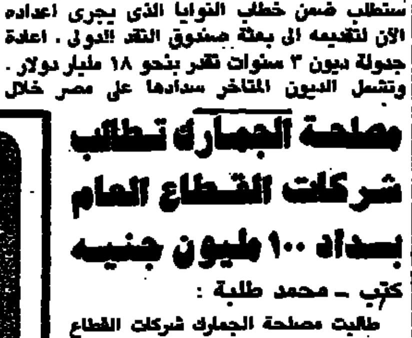
مصر تتحمل ٣ مليارات دولار بسبب عدم تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادي !

كتب ـ جمال شوقي :

انتقدت مصادر مطلعة ، تباطؤ الحكومة في تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادى ، وتوقيع اتفاق اعادة جدولة الديون . تتحمل مصر بسبب هذا التباطؤ ٣ مليارات دولار سنويا ! . اكدت المصادر ان هذا المبلغ يشمل غرامات التاخير المستحقة على الديون ، والفوائد المستحقة عليها ، وتكاليف التاجيل ومصروفاته الادارية . وعلمت «الوفد» ان الحكومة ستطلب ضمن خطاب النوايا الذى يجرى اعداده الآن لتقديمه الى بعثة صندوق النقد الدولى . اعادة جدولة ديون ٣ سنوات تقدر بنحو ١٨ مليار دولار . وتشمل الديون المتاخر سدادها على مصر خلال العامين الماضيين ، والديون التي يستحق سدادها حتى «يوليو» ١٩٩١ . يهدف هذا الاجراء الى اتاحة الفرصة لتنفيذ خطوات الاصلاح دون الحاجة ، لاجراء اتفاق جديد مع صندوق النقد ، لتاجيل ديون العام القادم . وعلمت «الوفد» بوجود خلافات بين الحكومة وصندوق النقد حول فترة سريان الاتفاق المزمع توقيعه مع الصندوق . والذى يتضمن خطة الاصلاح الاقتصادي العاجلة . طلبت مصر تحديد مدة الاتفاق بعام ونصف . ورفض الصندوق . واصر على ١٢ شهرا فقط وتلتزم مصر خلالها بتنفيذ توحيد سعر الصرف ، ورفع اسعار الفائدة ، واصلاح القطاع العام ، وعلاج خلل الموازنة وميزان المدفوعات .


عاطف صدقى

الحكومة تبحث تطبيق نظام الضرائب الجديد

تبحث الحكومة حاليا ، اسلوب وتوقيت تطبيق نظام الضرائب الجديد الذى يهدف الى تحصيل نحو ٥ مليارات جنيه قيمة الحصيلة التى يتهرب المولون من سدادها !! وكانت الحكومة قد اعدت نظاما لتطبيق الضريبة الموحدة منذ عدة شهور ، واجلت تطبيقه عدة مرات !!



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الأحد ١٧ ذى القعدة ١٤١٠ هـ ـ ١٠ يونيو ١٩٩٠ م ـ ٣ بؤونة ١٧٠٦ ق ـ العدد ١٠١٩ ـ السنة الرابعة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JUNE 10, 1990 □ VOL. 4 – NO. 1019

مصلحة الجمارك تطالب شركات القطاع العام بسداد ١٠٠ مليون جنيه

كتب ـ محمد طلبة :

طالبت مصلحة الجمارك شركات القطاع العام بسداد المتاخرات الجمركية المستحقة عليها ، والتى تبلغ ١٠٠ مليون جنيه . ارسلت المصلحة مذكرة الى وزارة المالية . تتضمن اسماء الشركات والمستحقات الجمركية . من المنتظر ان تطالب وزارة المالية ، الوزارات التى تتبعها هذه الشركات بسداد المستحقات الضريبية خلال العام المالى القادم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ . كما تطالب وزارة المالية الشركات بسداد نسبة الارباح المحتجزة لديها لصالح الحكومة . وعلمت «الوفد» ان مصلحة الجمارك اتخذت بعض الاجراءات لسرعة انهاء المشاكل الجمركية مع شركات القطاع العام ، وتحصيل الجمارك منها . تتضمن هذه الاجراءات اخطار الشركات بوصول بضائعها الى المنافذ الجمركية المختلفة ، وسرعة فحصها وتقدير الجمارك المستحقة عليها . كما تتضمن عدم الافراج عن البضائع الا بعد تحصيل الجمارك من الشركات .


لاعبو الكاميرون سعداء بفوزهم التاريخى على الأرجنتين .. وفى الصورة اومام بيك يحرز هدف الفوز

عاصمة الكاميرون ترقص وتغنى حتى الصباح

مدرب الأرجنتين يصف الهزيمة بأنها «ضربة على رؤوس فريقه» !

لم يصدق لاعبو منتخب الكاميرون انفسهم فور انطلاق صفارة الحكم الفرنسى فيترو بانتهاء مباراتهم امام الارجنتين . خرج الآلاف فى ياوندى ، عاصمة الكاميرون الى الشوارع ورقصوا وغنوا حتى صباح امس ابتهاجا بالفوز الكبير . وجه بعض النقاد الرياضيين اتهامات شديدة للحكم الفرنسى الذى طرد لاعبين . اعلن اومام بيك صاحب الهدف التاريخى فى مرمى الارجنتين انه حقق الحلم الذى راوده فى بلاده . واهدى الفوز الى رئيس الكاميرون الذى شهد المباراة فى الملعب . واكد توماس تاتاو كابتن الكاميرون تحقيق مزيد من المفاجآت فى البطولة كما اكد انهم سافروا الى ايطاليا ، ليرى العالم قدراتهم . واكد فاليرى نيبو ميتاش مدرب الكاميرون ، ان فريقه استعد جيدا فى يوغوسلافيا . واستحق الفوز

(البقية ص ٢)

«أبوزيد» يعتقد اننا لن نلعب مثل الكاميرون ويطلب عدم الاهتمام بفوزنا على اسكتلندا !

اعرب طاهر ابو زيد نجم منتخب مصر ، عن تمنياته بتحقيق انجاز كروى مثل فوز الكاميرون على الارجنتين . كما اعرب عن تمنياته بتحقيق انتصارات فى كاس العالم . واكد ان الكاميرون ادت المباراة بصورة مثالية ، وباستعداد كامل للهجوم والدفاع . ووصف قرار طرد ماسيا بيك بانه متشدد للغاية . واعرب عن اعتقاده ، بان المنتخب المصرى لن يلعب مثل الكاميرون .

(البقية ص ٢)

اصابة حسام حسن فى تدريبات امس

ايطاليا ـ على البحراوى :

اصيب امس حسام حسن نجم المنتخب القومى ، بشد اعلى الفخذ الايمن ، اثناء المران الصباحى . اصطحب الدكتور احمد ماجد طبيب الفريق ومحمد السياجى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ، حسام حسن الى احد المستشفيات القريبة من ملعب " كاريني " الذى يتدرب عليه منتخب مصر .

حسام حسن

ربنا يستر
«اساتذة الشغب» الانجليز بدأوا !!

اشتبك عشرات المشجعين الانجليز «السكارى» ، مع رجال الشرطة الايطالية . بالقرب من احدى الحانات فى مدينة كاليارى الايطالية . وقع اول حادث شغب خطير بعد ساعات من الاجتماع الذى حضره مسئولو الامن فى انجلترا وهولندا ، وايرلندا ، وايطاليا . وكان الاجتماع يهدف الى وضع اللمسات الاخيرة للتحكم فى المشجعين بجزيرة سردينيا التى تقام عليها مباريات المجموعة السادسة التى تضم منتخب مصر . توجه كبار الخبراء البريطانيين فى التعامل مع عنف الملاعب ، الى سردينيا . وحملوا معهم قائمة تضم ١٢٠٠ اسم من اساتذة اثارة الشغب الانجليز . كما اعتقلت الشرطة الايطالية ٤٠ مشجعا بريطانيا ، قذفوا رجال الشرطة بالزجاجات فى كاليارى .

«جولييت» كابتن هولندا يستعرض حرس الشرف استعدادا للقائه مع المنتخب المصرى !

● رود جولييت كابتن منتخب هولندا فى طريقه الى ارض الملعب بمدينة التاليا ميلينيسيا الايطالية للاشتراك فى تدريبات فريقه استعدادا للقائه مع المنتخب المصرى بعد غد «الثلاثاء» عززت قوات الامن الايطالية اجراءات الامن حول نجوم العالم . ويبدو «جولييت» فى الصورة ، وكأنه رئيس دولة يستعرض حرس الشرف ، الذى اصطف على جانبى الطريق .


رود جولييت فى طريقه للتدريب مع فريق هولندا

خبير اقتصادى يحذر من موجة أخرى لارتفاع أسعار السلع
الحكومة لجأت الى « الطرق الخبيثة » للاصلاح الاقتصادى

كتب ـ محمد أمين :

اكد الدكتور احمد الغندور عميد كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة ، ان الحكومات المتعاقبة منذ ثورة " يوليو " عام ١٩٥٢ ، استنفدت الاحتياطات النقدية الدولية لسد الفجوة بين الانفاق القومي والانتاج . حذر الدكتور الغندور من اتجاه الدولة لاصدار اوراق بنكنوت لسد العجز فى ميزان المدفوعات . ووصفه بانه " سد وهمى " . ويؤدى الى موجة اخرى من ارتفاع الاسعار . كما يؤدى الى خفض قيمة الجنيه المصرى ، وارتفاع قيمة النقد الاجنبى . واشار الدكتور الغندور ، الى تجاوز القروض الخارجية للحد المعقول . واكد ان الحكومة استنفدت الطرق الحميدة للاصلاح الاقتصادى وبدات تلجا الى الطرق الخبيثة بشكل خطير . وطالب المؤسسات الدستورية بضرورة اتباع سياسة تقشف ضخمة لسد العجز فى الموازنة والذى يبلغ ١٦ مليار جنيه . كما طالب بمنح الاستثمار الاولوية فى

(البقية ص ٢)

لجنة السياسات توافق على بيع « الميريديان » للقطاع الخاص

كتب ـ عادل صبرى :

وافقت لجنة السياسات بمجلس الوزراء ، على تفويض رئيس هيئة القطاع العام للسياحة وشركة ايجوث والجمعية العمومية للهيئة ، فى بيع فندق الميريديان للقطاع الخاص المصرى او الاجنبى . تقرر تكليف عبدالحميد فرغلى رئيس هيئة القطاع العام للسياحة ، بفحص العطاءات المقدمة من الشركات والافراد البالغ عددهم ٤٠ حتى الآن . كما تقرر تشكيل لجنة لاختيار احسن العروض المقدمة لشراء الفندق . سيتم ارسال اسماء الشخصيات والشركات الاجنبية لوزارة الخارجية المصرية ، لتكليف سفاراتنا فى الخارج ، بالتعرف على انشطة الشركات المتقدمة وسابق اعمالها ، وهوية الشخصيات التى تقدمت فى العطاءات . كما منحت لجنة السياسات ، سلطات واسعة لرئيس الهيئة واعضاء الجمعية العمومية للبدء فى نقل ملكية القطاع العام الى القطاع الخاص ، كتجربة اولى لبيع مشروعات عامة للقطاع

(البقية ص ٢)

«أبو العباس» .. يهدد

عمان ـ «رويتر» : اكد امس «ابو العباس» زعيم جبهة التحرير الفلسطينية اعتزامه القيام بهجوم جديد على اسرائيل بواسطة الطائرات الشراعية . اعلن «ابو العباس» فى تصريحات صحفية ان الهجوم القادم يشمل مناطق داخلية فى اسرائيل . لم تذكر وكالة «رويتر» التى اذاعت النبأ ، الموعد او المكان الذى اصدر منه «ابو العباس» تصريحاته .. !

حظر الماركسية .. فى اليمن

صنعاء ـ «رويتر» : اعدت امس السلطات اليمنية مشروع قانون يحظر الانشطة الماركسية ، و نشاط الجماعات الاسلامية المتطرفة . ينص القانون صراحة على عدم المساس بعقيدة الشعب الاسلامية ، وعدم الادعاء باحتكار الدين .

الفيديو .. داخل السجن !!

كراتشى ـ رويتر : اكتشفت امس الشرطة الباكستانية ، وجود ١٣ جهازا تليفزيونيا و٧ اجهزة فيديو داخل احد السجون . بدات الشرطة حملة تفتيش مفاجئة بحثا عن الاسلحة .

الطقس .. معتدل

القاهرة	٣٥	الاسكندرية	٢٧
الاسماعيلية	٣٥	اسوان	٤٥

النشرة الجوية " ص ٦ "

لجنة السياسات تبحث إلغاء بعض القيود على القطاع الخاص

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها خلال الايام القليلة القادمة ، فتح مجالات جديدة امام القطاع الخاص فى عقد الصفقات المتكافئة مع الدول الاجنبية . كما تبحث اللجنة السماح للقطاع الخاص بالعمل فى بعض المجالات المحظور عليه العمل بها . ويناقش الاجتماع ايضا السياسات السعرية الجديدة لبعض المنتجات والمحاصيل ، والحد من دور الاجهزة

(البقية ص ٢)

اليوم .. بدء انتخابات المجلس الوطنى الكويتى

الكويت ـ عبدالمنعم السيسى :

تبدا اليوم انتخابات المجلس الوطني الكويتي . يتوجه الناخبون الى صناديق الاقتراع لاختيار ٥٠ عضوا من بين ٣٤٨ مرشحا ، بعد تنازل ٢٣٥ مرشحا آخرين . يبلغ عدد اعضاء المجلس الوطني الكويتى ٧٥ عضوا ، يتم انتخاب ٥٠ منهم ، وتعيين ٢٥ عضوا . يستمر المجلس لمدة اربع سنوات ، تمثل فترة انتقالية . اكد احد المسئولين الكويتيين ان انتخابات المجلس الوطني ليست بديلا عن مجلس الامة ، وانه لا بد ان يعود بدستور ١٩٦٢ .

حرب الفئران .. فى لبنان !

بيروت ـ رويتر : بدات امس فى بيروت اكبر حملة ضخمة للقضاء على الفئران ، التى يقدر عددها بنحو ٣ ملايين فار ! . تكاثرت الفئران بسبب انتشار الخرائب والمبانى التى دمرتها الحرب الاهلية .

انفجاران غامضان فى مقر الرئاسة الصومالى

مقديشيو ـ رويتر : وقع امس انفجاران غامضان فى قصر الرئاسة الصومالى . اكد متحدث باسم الرئاسة ، وقوع الانفجارين مصادفة ! .

ولم يذكر انباء عن الضحايا او الخسائر .

قيادات الحزب الوطنى يرفضون الترشيح فى الانتخابات بالنظام الفردى
توقع استقالات عديدة من الحزب ونصائح للدكتور والى بالتروى !!

كتب ـ محمد عبدالعليم :

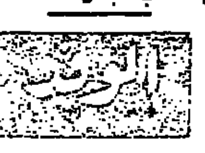
اكدت مصادر سياسية مطلعة ، ان الحزب الوطنى يواجه مشكلة خطيرة فى حالة الانتخاب بالنظام الفردى . اكدت المصادر عدم رغبة اعضاء الحزب الوطنى فى الترشيح بالنظام الفردى . كما اعرب الاخرون عن رغبتهم فى الترشيح بعيدا عن اسم الحزب الوطنى . تلقى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى ، تقارير من امناء الحزب بالمحافظات ، عن عدم اقبالهم على الترشيح فى الانتخابات تحت مظلة الحزب الوطنى ، فى حالة النظام الفردى . توقعت المصادر استقالة بعض النواب الحاليين وقيادات الحزب عقب الاعلان عن حل مجلس الشعب ، وينوون الاشتراك فى الانتخابات القادمة باعتبارهم مستقلين .

اكدت المصادر ان الدكتور والى تلقى نصائح من بعض قيادات الحزب بالتمهل فى اتخاذ قرارات بشان اعضاء الحزب الموالين للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الباطل

يوسف والى

مباريات كاس العالم فى التليفزيون الليلة

● فى اطار مسابقة كاس العالم تشاهد على القناة الاولى الساعة العاشرة الا ربعا مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل والسويد ، وتشاهد على القناة الثانية فى الساعة السادسة الا ربعا مباراة الولايات المتحدة الامريكية وتشيكوسلوفاكيا كما تذيع القناة الثانية فى الساعة الرابعة عصرا نهائى فردى الرجال فى بطولة رولان جاروس الدولية للتنس .



داخل العدد

سهرتك الليلة

● القناة الاولى .
● تذيع فى سهرتها تمثيلية " علامة استفهام " بطولة ليلى فهمى وجمال اسماعيل
● القناة الثانية .
● تعرض فى سهرتها فيلم " اليس لم تعد تعيش هنا " بطولة الين بارستين
● القناة الثالثة .
● السهرة مع برنامج " من ارشيف فلان " مع الدكتور سعد الدين ابراهيم

أول شكوى من امتحان الثانوية
وزير التعليم يعلن انتهاء «عصر الصمامين» !

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

شكا امس طلاب الثانوية العامة من صعوبة النصوص فى امتحان مادة اللغة العربية . اكد الطلاب وجود سؤال من خارج المقرر .

وكان الطلاب قد بداوا امس امتحان مادة اللغة العربية باقسام الأدبى والعلوم والرياضيات . تفقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، لجنة مدرسة السعيدية الثانوية . وناقش الطلاب فى مستوى الاسئلة . اكد الطلاب ان اسئلة الامتحان من كتاب الوزارة ، باستثناء سؤال القومية العربية فى النصوص . وطالب الطلاب ، الوزير ، بضرورة وضع اسئلة الامتحانات من المنهج المقرر ، وعدم الخروج عليه . ناشد الوزير الطلاب عدم الاضطراب فى حالة وجود اسئلة من خارج المقرر . واكد انها للتفكير والابداع . كما اعلن الوزير انتهاء «عصر الصمامين» ، واكد ان اجراء عمليات التصحيح وفقا لمعايير وضوابط ثابتة لصالح الطلاب . كما تفقد الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، وحسين السيد وكيل اول وزارة التعليم لجان الامتحان فى السنية والابراهيمية وليسيه الحرية .

اقرأ «ص ٢»

د . فتحى سرور وزير التعليم يتفقد الطلبة فى الامتحانات

التحفظ على ٤ رسائل لحوم وألبان للاشتباه فى اصابتها بجنون البقر

الاسكندرية ـ مؤمن رشاد :

تم التحفظ على اربع رسائل من اللحوم ومنتجات الالبان بميناء الاسكندرية ، للاشتباه فى اصابتها بمرض جنون البقر .

تشكلت لجنة من اساتذة جامعة الاسكندرية والبحوث البيطرية ، لفحص الرسائل وتحديد صلاحيتها . اكد الدكتور على يوسف مدير علم الحجر البيطرى ، حظر استيراد اللحوم من احدى الدول العربية ، بعد ظهور حالات اصابة بجنون البقر . كما حذر من استخدام الاعلاف البروتينية لتغذية الحيوان .

واكدت الابحاث ، انها احد اسباب الاصابة بالمرض .

تعويضات لاصحاب المواشى المصابة بمرض البروسيلا

تقرر دفع تعويضات للمزارعين اصحاب الحيوانات المصابة بالبروسيلا والدرن

تحدد مبلغ ١٢٠٠ جنيه تعويضا عن الابقار المصابة المستوردة من الخارج .

التحدى

الشعوب الحرة هى وحدها الجديرة بانتخابات حرة .

وعندما تستيقظ الشعوب النائمة وتصر على انتخابات حرة سوف تسقط كل النظم الشمولية الحاكمة !!

ولكن المصيبة ان هذه النظم تتلافى السقوط بتزييف الديمقراطية .. وتزوير اصولها المعروفة فى كتب القانون .. وقد بدأ التزوير فى مصر مع الانفتاح الديمقراطى الذى نادى به السادات .. وبعده فى العديد من الاقطار العربية التى تحكم بالحديد والنار والتى لحس حكامها برياح الحرية .. فارادوا وقاية تظمهم منها باقنعة من الديمقراطية الزائفة .. فلا تعجب اذا رأيت الاحزاب قد علت والصحف الحزبية قد ظهرت فى العديد من البلاد العربية .. ولكنك سوف تجد الحكم فى النهاية بين يدى رجل واحد يملك كل شىء وشعب لا يملك من امره شيئا !!.

كما انك سوف تدهش للتعاون الوثيق بين معظم الحكام العرب .. والتساند العجيب فيما بينهم .. فهم يتقابلون ويتزاورون .. ويقررون ويصرحون . وفى النهاية لا ترى شيئا ملموسا بل كل ما تراه وما تلمسه تمجيد وتأليه لبعضهم البعض .. وسكوت وصمت عن أخطر القضايا المشتركة التى روعت العرب وهددت مصيرهم ومستقبلهم !!

والواقع ان معظم هؤلاء الحكام متهمون من شعوبهم ومطالبون بيوم حساب عظيم .. ولكنهم بدافع الخوف من المجهول .. أو حب البقاء .. يتعاونون ويتهادنون على اذلال شعوبهم ووأد قواها مهما كلفهم ذلك من ثمن !!

والمؤسف ان تكون مصر فى هذه الرقة وهى التى كانت اسبق دول العالم الثالث كله فى اقامة صرح الديمقراطية والحرية الصحفية .

بل ومصر هى التى قطعت اول شوط فى الدساتير والمجالس النيابية وسبقت غيرها من شعوب العالم الثالث فى تشكيل الحكومات الحديثة ..

مصر اليوم فى مؤخرة شعوب العالم الثالث الباحثة عن الديمقراطية .. بل هى النموذج الأول لحكم الاستبداد .. التسلط فى كل المنطقة العربية .. وهى قياسا على تاريخها الديمقراطى تعانى انتكاسة هائلة على طريق الحرية ولم يحدث لأمة ان ارتدت وتقهقرت بعد ان تحررت ارادتها من الاستعمار واصبح الحكام من ابنائها كما حدث للأمة المصرية ..

وهذه هى الحقيقة المرة التى يحاول الحكام اخفاءها بتزييف وتشويه الحقائق وادعاء ان تاريخ مصر لم يبدأ الا بحركة ٢٣ يوليو ..

ويحنا من الكذب والتدليس الذى تشهد به كتب التاريخ وجرائد الحكومة .. وخطب الحكام .. فقد اصابت شظاياه اجيالا باكملها وهددت آمالها فى مستقبل افضل ..

لو علم شبابنا موقع مصر السياسى والديمقراطى من دول العالم الثالث .. لبكى دما على هذه الوقفة المشلولة .

د . إبراهيم الدسوقى أباظة

هدوء فى اليوم الأول لامتحانات الثانوية العامة
امتحان اللغة العربية من نماذج وكتب الوزارة

كتب جهاد عبدالمنعم :

بدأت امس «السبت» امتحانات الثانوية العامة . ادى ٢٥٢ الفا و٥٢٠ طالبا وطالبة الامتحان فى مادة اللغة العربية . جاءت ورقة الاسئلة الاولى موحدة بين القسمين العلمى والادبى . وكانت معظم الاسئلة من نماذج الامتحانات وكتب الوزارة .

طلب موضوع التعبير الاول الكتابة حول مشروع احياء مكتبة الاسكندرية، ودلالته على اصالة مصر ودورها الحضارى فى لقاء الثقافات .

وطلب الموضوع الثانى كتابة قصة الضابط الشجاع الذى رفض رشوة كبيرة، انقاذا لمصر من سموم المخدرات، وتكريم الدولة وتقدير الشعب له. وطلب الموضوع الثالث ان يكتب الطالب رؤية مستقبلية حول الصعاب التى تواجه الامم وكيفية تخطيها بالعلم، والعمل والسلوك الحضارى . وكان الموضوع الاجبارى حول العلم والمجتمع، ودور الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الانتاج الزراعى، والمطلوب اختصار الثمانية اسطر الى ثلاثة فقط . وجاءت اسئلة القصة المقررة «عبقرية عمر» فى مستوى الطالب المتوسط . ومعظم الاسئلة كان لها ثلاث اجابات يختار الطالب من بينها الاجابة الصحيحة، ومنها مفرد «روافد»، ومرادف «شتى»، ومضاد كلمة «تخاذل»، ومرادف كلمة «خلوص» . وجاءت اسئلة القراءة فى مجموعتين وكان على الطالب ان يختار الاجابة على احداها . المجموعة الاولى حول ازمة الطاقة، والثانية حول «التلوث» . وجاءت معظم الاسئلة اختيارية وتكميلية تعتمد على الذكاء، والتفكير السليم، وليس الحفظ والصم، وجاء سؤال فى المجموعة الثانية من القراءة يطلب مضاد كلمة «غصن»، ومفرد «اخطار» . وكانت الورقة الثانية اصعب نسبيا من الورقة الاولى، وتضمنت اسئلة النصوص، والبلاغة، والادب والتراجم . شكا الطلاب من ورود نص القومية العربية للدكتور طه حسين، وهو جزء غير مقرر عليهم وخارج المنهج، والاجابة عليه اجبارية . اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم لطلاب مدرسة السعيدية الثانوية، ان الامتحان لابد ان يشمل جزءا من خارج المنهج لانه يقيس القدرة على التفكير والبلاغة، والفهم .

ولابد أن يدرك الطلاب ان زمن الحفظ والصمامين قد انتهى، وليس هناك ما يمنع الطالب من التفكير بهدوء وقراءة النص، واستخلاص النتائج والصور الخيالية ومعانى المفردات، فطالب الثانوية العامة لا ينبغى ان يكون آلة تسجيل، وانما لابد ان يفكر، وسيجد ان الاجابة على مثل هذه الاسئلة، اسهل كثيرا من اجابة الاسئلة التى تتطلب حفظا . ولا يمكن ان نطالب الطلاب بحصر تفكيرهم فى الكتاب والمقررات . واشار الوزير الى انه مهما فعلت الوزارة، فان القلق سيظل موجودا لدى الطلاب واولياء امورهم لان هذه طبيعة الانسان عند الدخول فى مباراة او سباق، وخاصة اذا كانت لديه الآمال والتطلعات فى الالتحاق بكلية معينة . وقام الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة، بجولة على بعض لجان الثانوية بالقاهرة .



جرت امتحانات الثانوية العامة فى أول ايامها فى هدوء تام .
(تصوير : احمد شحاتة)

محافظ القاهرة د. محمود الشريف يتابع سير امتحانات الثانوية العامة

وشكوى من طلاب أسيوط

أسيوط - احمد هريدى :

تلقى طه المليجى نائب رئيس قطاع اسيوط فى امتحانات الثانوية العامة، تقارير من بعض رؤساء اللجان باسيوط وسوهاج، وشكاوى من الطلاب واولياء الامور تؤكد وجود سؤال خارج المقرر الدراسى بمادة اللغة العربية . حيث ورد سؤال من اول نص «القومية العربية» لطه حسين، فى حين ان المقرر يبدأ من فقرة اخرى بالنص . واكد طه المليجى انه سيرفع تقريرا للوزارة لمراعاة هذه الشكوى عند التصحيح .

اجراءات لضمان استقرار الكهرباء خلال امتحان الثانوية

اتخذت وزارة الكهرباء الاجراءات اللازمة لضمان استقرار التيار الكهربائى وعدم انقطاعه على مستوى الجمهورية، لخدمة طلاب الثانوية العامة اثناء الامتحان . أصدرت الوزارة تعليماتها لكافة شركات توزيع الكهرباء، بضرورة اصلاح اى انقطاع للتيار على الفور .

الهيئة العليا للوفد تناقش دور الحزب فى المرحلة القادمة

واصلت الهيئة العليا للوفد فى اجتماعها مساء امس الاول برئاسة فؤاد سراج الدين، مناقشة الموقف السياسى بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا ببطلان مجلس الشعب . كما ناقشت الهيئة موقف الحزب خلال المرحلة القادمة، والضمانات المطلوبة لضمان نزاهة انتخابات مجلس الشعب الجديد .

لجنة الوفد العامة بالقاهرة تطالب بضمانات حقيقية لنزاهة الانتخابات وتمثيلها لارادة الشعب

اجتمعت امس لجنة الوفد العامة بالقاهرة ولجان اقسامها برئاسة يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية، ورئيس لجنة الوفد العامة بالقاهرة . تدارست اللجنة الموقف الحالى من كافة النواحى سياسيا واجتماعيا واقتصاديا . وطالب الاعضاء بان تجرى الانتخابات القادمة بضمانات حقيقية حتى يكون مجلس الشعب الجديد ممثلا حقيقيا لارادة الشعب . وتتلخص هذه الضمانات فيما يلى :

● إصدار قانون جديد للانتخابات فى اطار مبادىء دستورية، وتشترك فى وضعه جميع الاحزاب والقوى السياسية .

وان ينص فيه على تجريم افعال التزوير او التدخل، وان تكون جريمة لاتسقط بمضى المدة كجريمة التعذيب .

● اشراف الهيئات القضائية على اجراء الانتخابات فى جميع مراحلها .

● تنقية جداول الانتخاب من اسماء الموتى والمهاجرين، وقيد اسماء كل من بلغ الثمانية عشر عاما من ذكور واناث، بدون الانتظار الى شهر ديسمبر، وقبل موعد الانتخاب بشهر على الاقل .

● اعطاء جميع الأحزاب الفرصة المتكافئة اعلاميا، وخاصة بالتليفزيون والاذاعة .

● عدم تدخل المحافظين باية صورة من الصور لمساعدة الحزب الوطنى سواء ماديا او معنويا . وكذلك تدخل السلطات الأمنية او غيرها من المحليات للتأثير على اصوات الناخبين، وكذلك رؤساء المدن والقرى والعمد والمشايخ .

● يجب ان يكتفى بالتوكيل المعطى من المرشح والموثق عليه فى الشهر العقارى فقط، بدون تدخل جهات الأمن . وان يكتفى بأن يكون مندوبو المرشح فى اللجان والوكلاء مقيدة اسماؤهم فى الدائرة . ولا يشترط ان يكونوا مقيدين بنفس صندوق اللجنة .

● الا تعقد لجان انتخاب داخل الشركات والمؤسسات، حتى لا يخضع العاملون بها لتوجيهات رؤسائهم فى هذه المؤسسات والشركات .

وقد درست اللجنة التنظيمات اللازمة، والاستعداد للاشتراك فى المعركة الانتخابية القادمة، فى حالة موافقة الهيئة العليا للوفد على الاشتراك فيها .

يس سراج الدين واعضاء لجنة القاهرة ولجان المحافظة اثناء الاجتماع امس

وفديان يفوزان بعضوية جمعية مستخلصى جمارك السويس

اعلنت نتائج انتخابات مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية لمستخلصى جمارك السويس والبحر الاحمر . فاز محمود محمد الريدى بمنصب رئيس مجلس ادارة الجمعية، واحمد تمام هريدى بمنصب نائب رئيس مجلس الادارة .

وهما من اعضاء لجنة الوفد العامة بمحافظة السويس .

غدا .. اجتماع لجنة الوفد العامة بالدقهلية

تعقد اللجنة العامة للوفد بالدقهلية اجتماعا فى الخامسة مساء غد برئاسة طلعت عيسى رئيس اللجنة .

تبحث اللجنة فى الاجتماع الاحوال السياسية والاقتصادية للبلاد، واثار حكم المحكمة الدستورية العليا .

يعقد الاجتماع بمقر حزب الوفد بالمنصورة - ١ شارع محمد فتحى .

اليوم .. ندوة بالاسكندرية حول مشكلات القطاع الخاص

تعقد اليوم «الاحد» بالاسكندرية، ندوة حول مشكلات التنمية والقطاع الخاص بدعوة من رجال الأعمال بالاسكندرية برئاسة محمد رجب .

يتحدث فى الندوة الدكتور سعيد النجار والدكتور ابراهيم دسوقى اباظة سكرتير عام مساعد الوفد .

زيادة دوائر الاتصالات مع الدول العربية بمناسبة العيد
الموافقة على جميع طلبات الاشتراك بخدمة لاسلكى السيارات

كتب - أحمد بكير :

عقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، اجتماعا صباح امس مع قيادات هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية . وتقرر زيادة دوائر الاتصالات الدولية المؤقتة مع الدول العربية تسهيلا لاتصال العاملين المصريين باسرهم بمصر بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

كما تقرر زيادة ٤ دوائر مع امريكا، ودائرتين مع سنغافورة لخدمة رجال الاعمال . وصرح المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية، انه تقرر ايضا اضافة ١٢٠ دائرة اتصال دولية بين مصر والسعودية، لتصبح ٣٩٤ دائرة . واوضح ان المكالمات الدولية بين مصر والسعودية وصلت الى ٦٥ مليون دقيقة، تعتبر اكبر معدل للمكالمات بين مصر واية دولة اجنبية . واكد المهندس وجدى عبدالحميد انه تم التعاقد على ٨٠٠ جهاز جديد لخدمة لاسلكى السيارات . تغطى جميع الطلبات المنتظرة بالقاهرة والمحافظات خلال ٤ شهور . واكد ان عدد المشتركين فى هذه الخدمة وصل ٣ الاف و٦٠٠ مشترك . وتقرر تخفيض رسوم اشتراك التليفونات الدولية الى ٢٥٠ جنيها بدلا من ٥٠٠ جنيه .

سليمان متولى

الجماعة الإسلامية تحتفل ببراءة المتهمين فى احداث عين شمس

اقامت الجماعة الاسلامية احتفالا يوم «الخميس» الماضى بمناسبة الحكم ببراءة جميع المتهمين فى قضية احداث الشغب بعين شمس . ولم تعترض اجهزة الامن على الاحتفال الذى اقيم بمسجد الاخلاص بعباية، كما لوحظ عدم التواجد الامنى فى المنطقة . استمر الاحتفال ثلاث ساعات، وناقشت فيه قيادات الجماعة وزير الداخلية بالافراج عن المتهمين .. وانتهى الاحتفال فى هدوء .

افتتاح شارع عثمان محرم

كتب - محمد عبدالعليم :

قام عمر عبدالآخر محافظ الجيزة بافتتاح شارع عثمان محرم بالطالبية بعد اعادة رصفه وتجميله، ونقل السوق الموجود . وكان المحافظ قد تلقى شكاوى عديدة من سكان الشارع والمواطنين باستغلال السوق الموجود فى الشارع يارتكاب اعمال مخالفة للقانون .

«العتيبة» فى القاهرة لحضور امسية شعرية

يصل بعد ظهر اليوم الى القاهرة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة . تأتى الزيارة بدعوة من فاروق حسنى وزير الثقافة، لحضور امسية شعرية فى السابعة والنصف مساء الاربعاء القادم .

تعقد الامسية بالمسرح الصغير بدار الاوبرا .

ومعروف ان الدكتور مانع سعيد العتيبة شاعر عربى وخليجى . وصدر له حتى الان ثمانية عشر ديوانا .

مشروع لتثقيف العمال بجامعة المنوفية

افتتح امس الدكتور حسن حسانين رئيس جامعة المنوفية، مشروعا لتعليم عمال الجامعة بمبنى معهد الكبد بشبين الكوم . وتتم الدراسة لمدة ٤ ايام فى الاسبوع بمنهجى القراءة والحساب . كما ستتم اعداد تقارير متابعة فنية وعلمية لمتابعة المستوى الذى يصل اليه الدارسون بمعدل تقريرين شهريا . بالاضافة الى القاء محاضرات ثقافية ودينية يستفيد منها الدارسون بحقوق وواجبات العامل .

اليوم .. اجتماع لجنة الفنون والآثار بالوفد

تعقد اليوم «الاحد» لجنة الفنون والآثار بالوفد برئاسة محمد نوح اجتماعا . يستكمل الاجتماع المناقشة حول قطاع الاوبرا . يعقد الاجتماع فى الساعة السابعة مساء بمقر الوفد الرئيسى بالمنيرة .

اجتماع بمقر الجامعة العربية بتونس لمناقشة وثيقة الطفل العربى

كتب - صادق حشيش :

دعا الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة الوزراء المهتمين بشئون الطفل فى العالم العربى، الى حضور اجتماع مناقشة وثيقة الطفل العربى . يعقد الاجتماع يوم ٢٣ يونيو الحالى بمقر الجامعة العربية بتونس، تمهيدا لعرض الوثيقة على زعماء الدول العربية الذين يحضرون مؤتمر القمة العالمى للطفل فى سبتمبر القادم بنيويورك . وطالبت سوزان مبارك نائب رئيس المجلس بالتركيز على معاناة الطفل الفلسطينى عند صياغة وثيقة الطفل العربى

١,٥ مليار جنيه فى الميزانية الجديدة لمشروعات الرى

الشرقية - مراد اباظة :

اعلن امس المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية، اعتماد مليار ونصف مليار جنيه بميزانية العام المالى ٩٠ - ١٩٩١ لتنفيذ بعض المشروعات الجديدة . ويتضمن حماية شواطىء البرلس والعريش، واستكمال قناطر اسنا وهويس نجع حمادى ومشروعات الصرف المغطى لمساحة ١٩٠ الف فدان . كما تتضمن استكمال المرحلة الأولى لترعة السلام بطول ٨٥ كيلو مترا . وكان الوزير يقوم بزيارة الى محافظة الشرقية لافتتاح بعض التوسعات وتكلفت ٢٥٥ الف جنيه والتى رافقه خلالها اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية . واكد وزير الاشغال، بدء المرحلة الثانية لمشروع ترعة السلام

بحث ايقاف انتاج وتداول الخمور بالاسكندرية

الاسكندرية - هالة المالكى :

بدأت محافظة الاسكندرية بحث الاجراءات القانونية والادارية لوقف انتاج وتداول الخمور التى تنتجها مصانع القطاعين العام والخاص بالمحافظة . وبحث امكانية تحويل ٨ مصانع الى نوعيات اخرى من الانتاج . وتم رفع الأمر لوزيرى الزراعة والصناعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

خطة للحفاظ على المحميات الطبيعية بجنوب سيناء

كتب - عادل صبرى :

يعقد الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، اجتماعا موسعا مع عبدالحميد فرغلى رئيس هيئة القطاع العام للسياحة، والفريق نور عفيفى محافظ جنوب سيناء، والدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة، لوضع خطة طموح للسياحة بجنوب سيناء، تحافظ على المحميات الطبيعية بالمنطقة .

المحافظات

مشروع مصرى ألمانى لانشاء خرائط تفصيلية لمحافظة أسوان

بدأت محافظة اسوان بالتعاون مع حكومة المانيا الاتحادية فى تنفيذ المشروع التجريبى لانشاء الخرائط التفصيلية للمحافظة، فى اطار الاتفاقية الموقعة بين مصر والمانيا فى نوفمبر ١٩٨٨ . ويساهم الجانب الالمانى فيها بما يعادل ثلاثة ملايين ونصف مليون مارك . يقدم المشروع نظاما جديدا لطبع الخرائط وحفظها، وتخزين جميع المعلومات بالكمبيوتر على كل وحدة عقارية على حدة ومتابعة المتغيرات التى تطرأ عليها مما يجعل الخرائط والبيانات الخاصة بالملكية مطابقة للوضع الحالى على الطبيعة .

تقوم المانيا الاتحادية بتقديم الخبراء اللازمين لإنجاز المشروع وامداده باجهزة الرصد .

تجميل شوارع وميادين مدينة طنطا

يقوم حاليا فريق من الفنانين التشكيليين من ابناء محافظة الغربية بتجميل شوارع وميادين مدينة طنطا واضفاء الطابع الاسلامى عليها .

كما يتم اعادة بناء ميدان الساعة بطنطا واعادة اصلاح ساعتها المشهورة . وتقرر توسيع الرقعة الخضراء فى المسطحات الفضاء بالمدينة، واستغلال الاماكن اسفل كوبرى طنطا العلوى، وعمل معارض لمنتجات الشركات الصناعية والانتاجية بالمحافظة .

الغاء الرسوم على انتاج وبيع الأسماك بشمال سيناء

قرر منير شاش محافظ شمال سيناء، الغاء جميع العمولات والرسوم المقررة على عملية انتاج وبيع الاسماك بالمحافظة . للعمل على خفض اسعاره تخفيفا على المواطنين . كما تم اصدار تسعيرة جديدة لبيع الاسماك داخل نطاق المحافظة، والغاء تحديد اسعار التصدير وتحديدها طبقا للاسعار العالمية .

٩ ملايين جنيه لتحسين أوضاع الأسر الريفية بالصعيد

كتب - فتوح الشاذلى :

تم امس توقيع اتفاقية تعاون بين مصر وهولندا فى مجال الاسر المنتجة . وقع الاتفاقية من الجانب المصرى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية، ومن الجانب الهولندى سفير هولندا فى القاهرة . وصرحت الدكتورة امال عثمان ان الاتفاقية تهدف الى رفع وتحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية من خلال مشروع الاسر المنتجة للجماعات الريفية، من اصحاب الدخل المنخفض، بمحافظات الدقهلية وبنى سويف وسوهاج وقنا واسوان . وقالت ان ذلك يتم عن طريق دعم النشاطات المنزلية من خلال مشروع الاسر المنتجة . وتبلغ المساهمة المشتركة للجانبين المصرى والهولندى ٩ ملايين جنيه لتغطية ٤ الاف قرض كل عام .

تسليم ١٣٠٠ وحدة سكنية لأبناء الاسماعيلية

يتم خلال الشهر الحالى تسليم ١٣٠٠ وحدة سكنية جديدة لأبناء محافظة الاسماعيلية وفقا لاولوية الحجز وسداد الاقساط . وكان من المقرر تسليم تلك الوحدات خلال مايو الماضى ولكن تأخر التسليم لعدم استكمال البنية الاساسية . كما سيتم تسليم ٦٠٠ وحدة سكنية بين ٩٩٠ وحدة يجرى تنفيذها بالمرحلة التاسعة .

٢٢٥ ألف جنيه للهيئات الشبابية بالدقهلية

تم اعتماد مبلغ ٢٢٥ الف جنيه اعانات للهيئات الشبابية الواقعة بدائرة محافظة الدقهلية . تم تخصيص مبلغ ١٠٤ الاف جنيه لمراكز شباب القرى و٣٥ الف جنيه لمراكز شباب المدينة . و٤٨ الف جنيه للأندية الرياضية و٦ الاف جنيه للجان الرياضية وخمسة الاف جنيه للاتحادات القومية و١٧ الف جنيه للاتحادات الرياضية وعشرة الاف جنيه لمصيف جمصة .

٨ مدارس ابتدائية بالدقهلية

يجرى حاليا تجهيز ثمانى مدارس ابتدائية بقرى مركز بلقاس بمحافظة الدقهلية . بلغت تكاليف اقامتها مليونا و٤٠٠ الف جنيه . تشمل المدارس اربع مدارس بقرى الخفير واربعا بقرى الهلالى والبغدادى والعريضة ومنشأة شومان . تبدأ الدراسة من العام الدراسى الجديد .

دفعة جديدة بمدرسة البريد بالاسماعيلية

تقرر الموافقة على قبول دفعة جديدة من الحاصلين على الشهادة الاعدادية بمدرسة البريد بالاسماعيلية . لن تزيد الدفعة الجديدة على ٣٥ طالبا . ويعين الطلاب فور تخرجهم براتب شهرى قدره ٤٥ جنيها . ويصرف لهم بدل طبيعة عمل بنسبة قدرها ٤٠٪ من الراتب الشهرى .

اليوم .. محاضرة عن الأقمار الصناعية

يلقى اليوم المهندس سعد شعبان محاضرة عن استخدام الأقمار الصناعية بفندق سفير بالزمالك . يقدم المحاضرة حلمى السعيد رئيس نادى الهندسة الادارية

خبير اقتصادى يحذر

(بقية المنشور ص ١)

مصر . واشار الى ان الاستثمارات الحكومية " وهمية " ! ونرجع الارتفاع الخطير فى اسعار السلع الى سد العجز فى الموازنة عن طريق طبع كميات ضخمة من البنكنوت . واكد انها تذهب فى النهاية الى مقاولى الحكومة . وكان ذلك اثناء لقائه مع الصحفيين الاقتصاديين بالمجلس الاعلى للصحافة امس .

عاصمة الكاميرون ترقص

عن جدارة . وتوقع الوصول للدور الثانى . وصرح بانه اضطر الى اجراء تغيير تكتيكى لمواجهة الارجنتين فور طرد «كانابيك» . وأتى التغيير بثماره سريعا . واكد كلود لاروا مدرب الكاميرون السابق . قرب تحقيق نبوءته . بعودة احد منتخبات افريقيا بكأس العالم فى احد الايام . واعلن ان الكاميرون بدأت الخطوة الاولى عندما

(بقية المنشور ص ١)

هزمت بطل العالم . واعرب كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين عن حزنه الشديد للخسارة ووصفها بانها اسوأ خسارة فى حياته . ولم تكن فى الحسبان . ومنتخب الكاميرون كان الافضل . وحالفه الحظ فى الهدف كما اكد ان منتخب الارجنتين لم يقدم شيئا حتى عندما لعب الكاميرون بعشرة لاعبين . وخاب ظنه كثيرا فى لاعبى الارجنتين ووصف الهزيمة بأن فريقه تلقى ضربة على راسه . كما اكد ان الفرصة لا تزال أمام فريقه للوصول الى النهائيات وردد النجم العالمى مارادونا عقب المباراة «هكذا كرة القدم» ولم اكن اتوقع الخسارة ويجب الا نحمل حارس المرمى النتيجة فقد خسرنا جميعا، وفشلنا تماما فى الهجوم، والكاميرون الافضل واصبح واجبا علينا ان نزيل اثر الهزيمة فى اقرب وقت وبالفوز على روسيا ورومانيا . وطلب من مدربه «بيلاردو» اتخاذ القرارات المناسبة .

أبو زيد يعتقد

(بقية المنشور ص ١)

لاننا نميل للعب الدفاعى واستغلال الهجمات المرتدة كما اكد قدرتنا على التعامل مع الكرات العالية لمنتخبى انجلترا وايرلندا . لاننا نملك دفاعا قويا ووصف مباراتنا الاولى امام هولندا بانها اصعب المباريات . واشار «ابو زيد» الى ضرورة عدم الاهتمام بفوز مصر على اسكتلندا، باعتبارها مباراة ودية . وليست ضمن مباريات كأس العالم .

عزاء واجب

● يقدم حزب الوفد ولجنة الوفد العامة بالقاهرة خالص العزاء الى السيدة تيسير الليثى المحاسبة بوزارة المالية وعضو الحزب والى الاستاذ عبدالمنعم رمضان عضو لجنة الوفد العامة بالجمالية فى وفاة المرحومة الحاجة عنايات الشيبنى عضو لجنة الوفد بالخليفة .

● حافظ شيحا عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس لجنة الوفد بسوق وجميع اعضاء اللجنة ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم عبدالكريم المحيص عضو لجنة الوفد بالقصابى . ويسألون المولى ان يسكنه فسيح جناته . ويتقدمون بخالص العزاء لجميع افراد اسرة المحيص بالقصابى وسيدى سالم .

لجنة السياسات

(بقيه المنشور ص ١)

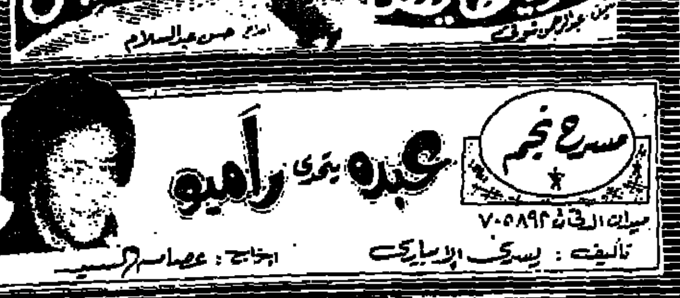
الخاص . كما منحت لجنة السياسات . الجمعية العمومية حق الاعتراض على بيع الفندق لشخصيات أو هيئات اجنبية . تتعارض مع مصالح مصر السياسية . كما منحتها حق فسخ عقد البيع . اذا ثبت ان وراء الشخصيات المتقدمة جهات اجنبية لاترغب الدولة فى بيع منشآتها اليها .

لجنة السياسات تبحث

(بقية المنشور ص ١)

المختصة فى تحديد اسعار بعض السلع . ويناقش الاجتماع عددا من الاتفاقيات الدولية مع مصر .

ومن المنتظر ان يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه خلال الاسبوع الحالى برئاسة الدكتور عاطف صدقى، الغاء القيود على القطاع الخاص، والموقف التموينى فى البلاد، والاستعداد للمفاوضات مع صندوق النقد الدولى .



طبع بمطابع الأهرام بالجلاء



رأى

إلغاء مجلس الشعب وامتهان القضاء!

من الانصاف أن نقرر أن الانقلابات الدستورية التى حدثت فى عهد السادات . وإن كانت قد تمت بالاستناد الى المادة ٧٤ من الدستور نفسه . الا انها راعت على الاقل ظاهريا عدم المساس بالمؤسستين الدستوريتين المقابلتين وهما مجلس الشعب وسلطة القضاء . اما نظام الحكم الحاضر فانه لم يكتف بتعطيل الدستور بإعلان الحكم العرفى . واهدار معظم ضماناته . واهدار مبدأ الفصل بين السلطات . الا انه لم يحترم حتى الوجود الشكلى للمؤسستين الدستوريتين التشريعية والقضائية . بل انه عطل كلا من المؤسستين وإن كان ذلك بطريقتين مختلفتين ! ولذلك يمكن ان يقال ان تعطيل المؤسسات الدستورية .. هو السمة المميزة (او الاكثر تمييزا) لنظام الحكم الحاضر .. فلم يحدث ان ضاع مجلس نيابى مثل هذا الضياع الذى اصاب مجلس الشعب فى العهد الحاضر . ليس فقط بسبب سوء ممارسته وسوء رئاسته . وانما بسبب افتقاره للاستقلال الذى يجب ان تتمتع به اية مؤسسة دستورية ! فلا يملك هذا المجلس فعلا لاسلطة التشريع ولاسلطة الرقابية السياسية . وانما هو مجرد ذيل للسلطة التنفيذية . وبالادق للحزب الوطنى الحاكم . ولا ترجع هذه «الذيلية» لان رئيس الدولة هو رئيس الحزب الحاكم (الذى تنتمى اليه اغلبيته البرلمانية التى لايجوز ان تقل عن الثلثين !!) وانما سبب هذه الذيلية ان نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية يجعل لرئيس الدولة ورئيس الحزب سلطة التعيين الحقيقية لاعضاء مجلس الشعب من حزبه . ولهذا السبب تكون نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية انقلابا صامتا على الدستور حيث يعطل اخطر مؤسسة دستورية وسياسية رقابية ! غير ان ماهو اخطر من تعطيل او الغاء وجود مجلس الشعب : تعطيل الحياة الدستورية كلها بتزوير الانتخابات وكذلك تعطيل القضاء او احتقار احكامه .. ويستحيل ان يتبرأ نظام الحكم الحاضر من اعتداءاته الصارخة على القضاء : سواء بتحدى رئيس مجلس الشعب لاحكام المحكمة الادارية العليا بمقولة ان مجلس الشعب سيد قراره (وهو ما ردده السيد رئيس الدولة) او بتحدى رئيس مجلس الشعب مرة اخرى حكم المحكمة الدستورية العليا الاخير بعبارة (لهم مليخصهم ولنا مليخصنا !!) وكانما ساحات التقاضى قسمة بين المشرع والقضاء ! ويالبئس دولة تمتهن قضاءها واحكامه كل هذا الامتهان .. ثم يقال لاتمسوا الدستور ! ولا تطالبوا بتعديله ! فهل يحترم النظام الحاضر حتى هذا الدستور الذى فصله السادات على مقاسه ١٩٧١ ام ان مايجرى من انقلابات دستورية لايزعج النظام على نحو مايزعج مما اسماه الانهيار الدستورى وهل هناك (انهيار دستورى) اشد من الغاء الكيان الدستورى لمجلس الشعب (كجهاز للتشريع والرقابة) ثم التباكى على سقوط قوانينه وقراراته التى صدرت عن تشكيله المنعدم ؟! بل هل هناك انهيار دستورى اشد من تحدى احكام القضاء واحتقار القضاء نفسه كسلطة . حتى هذا القضاء الدستورى الشامخ الذى كان حريصا على عدم وقوع انهيار تشريعى حتى لو خالف بذلك مقتضى الحكم نفسه الذى اصدره ببطلان تشكيل مجلس الشعب منذ إنشائه ؟!

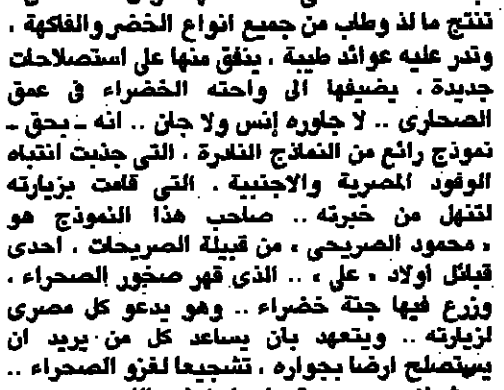
د . محمد عصفور

«الوفد» فى مطروح (٢)

راعى غنم يزرع الصحراء بالخضر والفاكهة

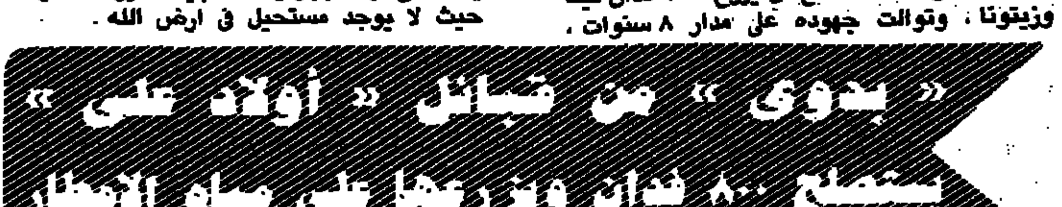
لم يكن من المتصور . ان يتحدى مواطن بسيط من بدو مطروح . قسوة الحياة فى عمق الصحراء القاحلة . حيث لا يوجد ماء ولا زاد . يتنقل فيها هو واولاده بين الصخور والوديان . يفترشون الرمال . ويلتحفون بالخيش ليقيهم شر البرد . او يرد عنهم قيظ الشمس الحارقة . لم ييأس من طول بحث . ولم يقنط من جوع او ظما . كذلك لم يعبأ بوحوش الصحراء وحشراتها السامة .. هداه تفكيره ان ينقب بين الصخور واسفل الرمال عن مياه المطر المخزونة فى باطنها . وعثر عليها فى مكان يبعد عن مطروح بحوالى ٧٠ كيلومترا . وعلى الفور بدأ فى استصلاح الارض حولها . وباع كل ما يملك لينفق عليها .. وبعد سنة واحدة استطاع ان يزرع ١٠٠ فدان تينا وزيتونا . وتوالت جهوده على مدار ٨ سنوات .

فبلغت المساحة التى استصلحها حوالى ٧٠٠ فدان . تنتج ما لذ وطاب من جميع انواع الخضر والفاكهة . وتدر عليه عوائد طيبة . ينفق منها على استصلاحات جديدة . يضيفها الى واحته الخضراء فى عمق الصحارى .. لا جاوره إنس ولا جان .. انه - بحق - نموذج رائع من النماذج النادرة . التى جذبت انتباه الوفود المصرية والاجنبية . التى قامت بزيارته لتنهل من خبرته .. صاحب هذا النموذج هو «محمود الصريحى» من قبيلة الصريحات . احدى قبائل اولاد «على» .. الذى قهر صخور الصحراء . وزرع فيها جنة خضراء .. وهو يدعو كل مصرى لزيارته .. ويتعهد بان يساعد كل من يريد ان يستصلح ارضا بجواره . تشجيعا لغزو الصحراء .. حيث لا يوجد مستحيل فى ارض الله .



محمود على الصريحى
قاهر الصخر

تحقيق وتصوير :
محمد راغب

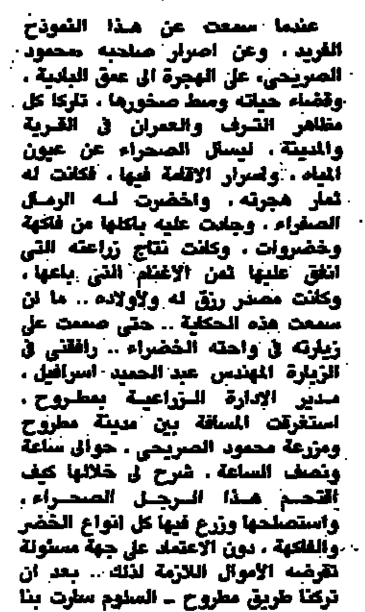


عندما سمعت عن هذا النموذج الفريد . وعن اصرار صاحبه محمود الصريحى، على الهجرة الى عمق البادية . وقضاء حياته وسط صخورها . تاركا كل مظاهر الترف والعمران فى القرية والمدينة . ليسأل الصحراء عن عيون المياه . واسرار الاقامة فيها . فكانت له ثمار هجرته . واخضرت له الرمال الصفراء . وجادت عليه باكلها من فاكهة وخضروات . وكانت نتاج زراعته التى انفق عليها ثمن الاغنام التى باعها . وكانت مصدر رزق له ولاولاده .. ما ان سمعت هذه الحكاية .. حتى صممت على زيارته فى واحته الخضراء .. رافقنى فى الزيارة المهندس عبد الحميد اسرافيل . مدير الإدارة الزراعية بمطروح . استغرقت المسافة بين مدينة مطروح ومزرعة محمود الصريحى . حوالى ساعة ونصف الساعة . شرح لى خلالها كيف التحم هذا الرجل الصحراء . واستصلحها وزرع فيها كل انواع الخضر والفاكهة . دون الاعتماد على جهة مسئولة تقرضه الاموال اللازمة لذلك .. بعد ان تركنا طريق مطروح - السلوم سارت بنا السيارة لمسافة ١٠ كيلومترات الى الجنوب . تتخبط وسط حفرات الرمال ومطبات الصخور الجبلية .

وبعد قليل بدت لنا من بعيد طوابير الاشجار الخضراء . التى تتمايل مع نسمات الهواء . فاحسست اننا تركنا الصحراء خلفنا . ووصلنا الى ارض وادى النيل . وما ان اقتربنا حتى بدت الطبيعة الخضراء . تفتح لنا ذراعيها . وتفوح منها روائح الفاكهة والزيتون . وتنتشر حولها الطيور والاغنام .. انها بحق واحة خضراء وسط الصخور . مساحتها تزيد على الف فدان . مسورة بالاسلاك الشائكة لمنع الجمال الطريدة من تدمير الشجيرات . ومنظمة بطريقة تثير الدهشة . ووسطها العديد من الطرق الممهدة لسير السيارات والجرارات بسهولة ..

واحة الصحراء

بدأت زيارتنا لمزارع محمود الصريحى بعد وصولنا مباشرة .. وتولى شرح المشوار الطويل الذى قطعه . حتى وصل الى هذا المستوى .. لقد انشأ عشرات الابيار الجديدة . واعاد تطهير وتجهيز القديم منها . كما انشأ خزانات المياه التى تكلفت عشرات الالاف من الجنيهات . لملئها بمياه المطر . يروى منها مزارعه الواحة مقسمة الى حوالى ٨ مزارع كبيرة . كل مزرعة حوالى ١٠٠ فدان . مزارع مخصصة للزيتون . واخرى للتين .. وغيرها للخوخ والفستق واللوز .. الخ .. كما ان هناك مساحات واسعة مزروعة بجميع انواع الخضراوات . وصوبتان مزروعتان بالطماطم والخيار .. تتزاين بثمرها الطيبة المذاق .. تنقلنا بين المزارع . نحتمى



حتى «الاغنام .. زرع لها «الصريحى» المراعى الخاصه وسط الصحراء

بظلال شجيراتها .. التى زرعت بطريقة هندسية واسعة . تسمح لمرور الجرارات الزراعية . التى تقوم بحرث الارض ورى الشجيرات .

انه نموذج رائع يستحق التقدير . ويتطلب من كل مسئول عن الزراعة فى مصر . ان يسارع بزيارته ودراسته . حتى يمكن تعميمه فى صحراء مطروح الشاسعة . فإن اولى فعلا الاهتمام الجدى فسوف نشهد نهضة زراعية رائعة . تجعلنا على قمة الدول المصدرة للخضر والفاكهة .. ولنترك لصاحبه محمود محمد الصريحى .. يبوح باسرار نجاحه فى زراعة الصحراء .

بدأت رحلتى من قرية النجيلة . التى تقع على بعد ٧٠ كيلو مترا غرب طريق مطروح - السلوم . حيث نشأت فى هذه القرية . من قبيلة الصريحات . احدى قبائل اولاد على .. كان عملى ينقسم بين رعى الاغنام تارة والتجارة فى محل بقالة - كنت امتلكه فى القرية - ولكنى واجهت متاعب كثيرة فى الحياة بسبب ضعف العائد من هذه الانشطة . بما لا يكفى الانفاق على اولادى .. فبدأت تراودنى فكرة الزراعة .. خاصة وان ارض الصحراء واسعة . ولكن العقبة التى واجهتنى هى الاموال اللازمة لاستصلاحها وزراعتها .. فهدانى تفكيرى الى ان ابيع كل الاغنام التى امتلكها .. وانفق ثمنها على الارض . وبالفعل قمت ببيع الاغنام . وحزمت امتعتى انا واولادى . وطفنا وسط الصحراء القاحلة . وصل بنا المطاف عام ١٩٨٠ . الى منطقة . حطليا الحاج حمد . التى تبعد عن طريق مطروح - السلوم . بحوالى ١٠ كيلومترات فى العمق الصحراوى .. هذا المكان عاش فيه جدى منذ اكثر من ١٠٠ عام . وكذلك عمل والدى فيه بالرعى منذ ٩٠ عاما . وبخبرتى فى دروب الصحراء تيقنت انه مكان منخفض . تتجمع فيه مياه الامطار . كما ان ارضها لا تتسرب فيها المياه . فضلا عن انها غنية بالنباتات صحراوية الصالحة للرعى . مما اكد لى

انها ارض خصبة . وصالحة لزراعة الخضر والفاكهة . وغيرها من المحاصيل المتنوعة . ومع ان المكان بعيد عن العمران . ولا يوجد فيه سكان ولا جيران . صممت على الاقامة فيه . ونصبت بيوت الشعر . الخيام . لننام فيها انا واولادى . واجهتنا مشاكل وصعوبات كادت تقضى على فكرتى . ولكن بالعزيمة واصلت جهودى . وتحديت الارض واستصلحتها بعرقى ومالى .

مزارع مساحتها ٨٠٠ فدان

ويواصل الحاج محمود الصريحى شرح مشواره فيقول :

- الارض كانت عبارة عن صخور . فحددت مساحة ١٠٠ فدان فى البداية . كمرحلة اولى للاستصلاح . واشتريت جرارا زراعيا . كما استأجرت ايدى عاملة . وقمنا بحرث الارض وجمع الصخور منها . ثم تسويتها وتمهيدها . حتى اصبحت صالحة للزراعة . بعد ان تكلفت حوالى ٥٠ الف جنيه .. فقمت بشراء ٤٥٠ شتلة زيتون . ومثلت الشتلات من التين . من هيئة تعمير الصحارى بمطروح . وزرعناها بنظام الصفوف المتوازية . مع عمل . جور . لها تروى عن طريقها بواسطة جرار زراعى يسير بين الشتلات . فكانت هذه هى اول مزرعة انشأتها .

ويضيف الصريحى : بعد هذه المرحلة قامت هيئة تعمير الصحارى . من خلال برنامج الغذاء العالمى . التابع للامم المتحدة . ببناء بيوت لى . على ان اسدد ثمنها بعد ٥ سنوات بالتقسيط .. كما ساهمت بصرف قروض لبناء ابيار وخزانات للمياه . تتراوح سعتها ما بين ٢٠٠ - ٤٥٠ مترا مكعبا للبئر . وحوالى ٣ الاف متر مكعب للخزان العمومى . بتكلفة ١٠ الاف جنيه للبئر . وصل عدد الابيار الى ٧ بتكلفة ٤ الاف جنيه للبئر بتشجيع من هيئة التعمير . لتوطين البدو فى الصحراء . كما صرفت لنا معونات غذائية . تساعد فى البقاء داخل الصحراء

تم تجهيز الابيار كما يقول الحاج محمود الصريحى - لاستقبال مياه الامطار التى تسقط فى شهور ديسمبر ويناير وفبراير . ويتم تخزينها لرى الزراعة . واستعمالها للشرب ايضا . وبدأت ثمار النجاح تبدو واضحة على المزرعة . فبدأت انفق من عائدها على استصلاح اراض جديدة . حتى وصلت جملة ما تم استصلاحه حتى عام ١٩٩٠ حوالى ٧٠٠ فدان . مقسمة الى ٧ مزارع خضراء . بها كل انواع الخضر والفاكهة .. كما انشأت العديد من المراعى . التى خصصت لرعى الاغنام التى اشتريتها بعد ذلك . والتى وصل عددها الى ٨٠٠ رأس غير ناتجها .. والنية متجهة الى استصلاح كل ارض تجاورنى . اذا كانت صالحة للزراعة . ولن اتوقف عن استغلالها الى اخر لحظة . مهما بلغت المساحة . ومهما تطلبت من اموال . وسوف اخصص لها كل ما يعود علىّ من ناتج المزارع التى امتلكها

الإنتاج وفير ومستعد للتصدير

ويقول الحاج محمود الصريحى مزرعة التين والزيتون والعنب . بدأت انتاجها بعد ٥ سنوات من زراعتها واعطت محاصيل جيدة . تم بيعها وتصديرها الى اسواق القاهرة والاسكندرية . ومزرعة الخوخ واللوز . انتجت محاصيل وفيرة ايضا كما ان هناك زراعات اخرى عديدة من الخضر . مثل الطماطم والبطيخ والبصل والخيار التى تروى بماء المطر . وتنتج كميات كبيرة . تتوقف على نسبة مياه الامطار المتساقطة .. فيزداد انتاجها فى موسم هطول الامطار .. وينخفض هذا الانتاج فى موسم الجفاف .. وقمت كذلك بشراء صوبتين من هيئة تعمير الصحارى . وتشرف عليها مديرية زراعة مطروح . وهى عامرة بالطماطم بمعدل كبير . حتى انى فكرت فى ردمها اليها .. ولم اترك هذه الزراعات بدون احاطتها بالاسلاك الشائكة . حتى تمنع الجمال الطريدة من مهاجمتها .. وقمت بتمهيد طرق وسط المزارع . واحاطتها ايضا باشجار عالية تعمل كمصدات للريح . كلفتنى عشرات الالاف من الجنيهات .

ويؤكد الحاج محمود الصريحى . اننى انفقت على استصلاح هذه الاراضى وزراعتها . منذ عام ١٩٨٠ . حتى عام ١٩٩٠ مئات الالاف من الجنيهات معظمها من حصيلة بيع الانتاج . الى جانب ثمن الاغنام التى بعتها فى البداية .. ولم الجأ الى اى جهة للاقتراض منها .. او الحصول على اى مساعدة من المسئولين

الخبرة والمساعدة للشباب

ويؤكد الحاج محمود الصريحى . بل ويتباهى بان وفودا مصرية واجنبية قامت بزيارة مزرعته . لاجراء الابحاث والدراسات عليها . والاستفادة من خبرته فى زراعة الصحراء .. ويقول : ان وفود المانية واسترالية تقوم بزيارتى باستمرار .. وسلمونى اجهزة اقيس بها درجة رطوبة الارض . فاذا كان الاجانب يريدون الاستفادة . فاولى من الحكومة المصرية ان تستفيد هى اولا من خبرتى .. لاستصلاح مزيد من ارض الصحراء .. وانا على استعداد لمساعدة اى لجنة زراعية او مسئول لمعرفة التعامل مع ارض الصحراء . كذلك على استعداد ان استقبل اى شاب مصرى . واسلمه ارضا من الاراضى المجاورة لى . وعلى استعداد ايضا ان امنحه خبرتى وشتلات من مزارعى اذا اراد ذلك . تشجيعا منى لاى مصرى يريد غزو الصحراء

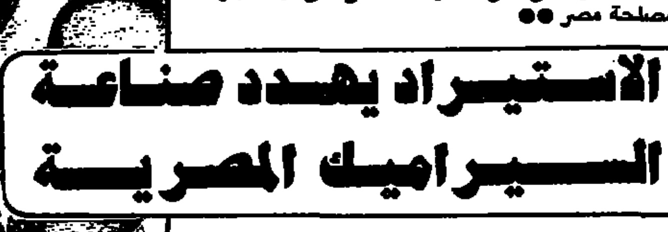
ولكن هناك - كما يقول الصريحى - العديد من المشاكل التى تواجهنى . وهى عدم مساعدة الجمعية التعاونية المركزية . او وزارة الزراعى لى .. حيث اننى فى حاجة الى ان تمدنا هذه الجهات بالالات الزراعية . والمبيدات الحشرية والاسمدة . فكم طلبت عدة مرات من هيئة تعمير الصحراء . ان تمدنى بجرار زراعى او موتور لرفع المياه . وسيارات لتسويق المحصول . ولكن دون فائدة .. كذلك احتاج الى مواسير مياه . وسماد للارض . ومقطورات لنقل النفايا من الارض . فمن اين احصل عليها ؟!

المهندس عبدالحميد اسرافيل - مدير الادارة الزراعية بمطروح ورئيس قسم المكافحة والمشرف على المزارع - يقول :

- فى البداية لم تكن لدينا امكانيات نقدمها للحاج محمود الصريحى . من الات ومعدات يستخدمها لاستصلاح الارض . ولكننا قدمنا له النصح والارشاد العلمى . وكذلك الاشراف الفنى من حيث مقاومة الافات وتقليم الشجيرات .. كما نقدم له المبيدات الحشرية اللازمة . ومواتير ومعدات الرش بنصف التكلفة . وتم تخصيص معدة مستقلة . مكونة من مجموعة رش الف متر . مقطورة بجرار ٢٥ حصانا لخدمة مزارعه . وتشجيعه على الاستمرار .. وقمنا فى مديرية الزراعة . بتركيب شبكات الرى . وعمل المشاتل الخاصة بالخيار والطماطم .. ونباشر رعايتها ورشها وتسميدها يوميا واسبوعيا .

مزارع التين الخضراء .. جنة وسط رمال الصحراء فى مطروح

●● اصدر وزير الاقتصاد قرارا برفع الحظر عن استيراد «السيراميك» والقيشانى .. اثار القرار غضب اصحاب مصانع «السيراميك» .. الذين بلغ حجم انتاجهم اكثر من ١٠٠ مليون جنيه . وهو انتاج مصرى . ويمثل القرار تحديا خطيرا له . لانه يسمح بدخول منتجات اجنبية مثيلة . قد تؤدى الى ركود الانتاج المحلى . وضرب صناعة وطنية لم تزل فى حاجة الى رعاية . واذا كانت وزارة الاقتصاد قد وجدت ما يبرر هذا القرار . مثل رفع اصحاب المصانع اسعار منتجاتهم . فإن الامر على اى حال . يحتاج وضع ضوابط لتحقيق مصلحة المستهلك والمنتج على السواء .. التى هى فى النهاية مصلحة مصر ●●



وزير الاقتصاد قرر فتح باب الاستيراد دون وضع ضوابط لحماية الانتاج المحلى

تحقيق :
محمود شاكر
ممدوح حسن

يقول محمد عيسى تاجر .

- عندما منعت الدولة استيراد «السيراميك» من الخارج رفعت الشركات المنتجة الاسعار . حتى وصلت الى اضعاف سعرها فى الماضى . وتحرك سعر متر السيراميك من ١١ جنيها الى ١٣ ثم الى ١٧ جنيها ثم الى ٢٥ و٣٢ جنيها . بسبب عدم وجود منافسة فى السوق بين الصناعات الوطنية والمستوردة واحتكار الشركات المحلية لهذه السلع . وعندما استفسرنا عن اسباب ارتفاع الاسعار اكد لنا اصحاب المصانع ان الخامات المستوردة المستخدمة فى الصناعة ارتفع سعرها . وهذا بالطبع اثر بشدة فى اسعار البيع . ولكن عندما بدأنا تجربة التصدير للخارج . وسافرت فى جولة الى اسواق الدول الاوروبية والعربية . وجدت ان اسعار السيراميك المصرى مرتفعة عن سعر السيراميك فى جميع الاسواق العربية والاوروبية . فهناك السيراميك الايطالى والاسبانى اللذان يسيطران على سوق السيراميك فى العالم . سواء من حيث الجودة او الاسعار . واسعارهما اقل من الاسعار المصرية بفارق كبير . ولذلك




عاطف صدقى   يسرى مصطفى

فشلت فى رحلة التصدير لارتفاع اسعار السيراميك المصرى عن المنتجات الاجنبية . وفى رايى ان قرار فتح استيراد السيراميك قرار جرئ . وجاء عقابا لهذه الشركات التى رفعت اسعار منتجاتها . لعدم وجود منافس حقيقى . برغم رداءة منتجاتها .

ويبرر محمد عيسى موافقته على القرار بان القرار سوف يخلق جوا من المنافسة بين المنتجات الوطنية والمنتجات المستوردة . وبالتالى سينخفض سعر السيراميك المصرى بعد الاستيراد . ويتم تجويده عما كان فى الماضى . وهذا ما حدث فعلا فبعد اصدار القرار مباشرة انخفض سعر السيراميك ثلاثة جنيهات عن السعر الاصلى . والمستهلك هو المستفيد من هذه المنافسة الشريفة .

ويؤكد جمال رشوان - رئيس مجلس ادارة شركة الخزف والصينى بمسطرد (قطاع عام) - ان القطاع العام لن يتأثر بهذا القرار نهائيا . لاننا ملتزمون ببيع منتجاتنا باسعار مناسبة للجمهور . واقل من سعر السوق . ولدينا قدرة على منافسة المنتجات المستوردة . ونعمل الآن بخطة انتاج حتى نفى بالتزاماتنا فى الاسواق الخارجية . حيث نصدر السيراميك للعراق . وبعض الدول العربية باسعار مناسبة جدا . وهذا دليل على قدرتنا على المنافسة فى الاسواق الخارجية والداخلية . واذا كان البعض يدعى بأننا رفعنا اسعار منتجاتنا فى الفترة الاخيرة . فذلك خطأ .. لاننا لا يمكن ان نرفع اسعار السيراميك فجأة .

يضيف جمال رشوان : يجب ان يفتح الاستيراد للسيراميك وفقا لشروط ومواصفات معينة . وهى : الا يسمح بالاستيراد للسيراميك الردئ . حتى لا يؤثر ذلك على السوق المصرية من ناحية الجودة والاسعار .

لهذا ترتفع الاسعار

ويضيف مسئول باتحاد الصناعات : من ابرز مشاكل الصناعة المحلية الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج . وزيادة اسعار الخامات والمستلزمات تأتى نتيجة زيادة الرسوم سنويا على هذه الخامات . فضلا عن قيام شركات القطاع العام المحتكرة للمحاجر برفع اسعار الخامات المحلية المستخدمة فى الانتاج . مبررة ذلك بالاعباء التى فرضتها عليها قوانين العمل بالمحاجر والمناجم . وكذلك ارتفاع اسعار الطاقة . والزيادة التى تطرأ على الاجور سنويا نتيجة العلاوات والترقيات التى لا تقل عن ١٠٪ سنويا . فضلا عن الاعباء التى نشأت نتيجة لاخضاع الاجور المتغيرة للتأمينات الاجتماعية ..

قرار يتسبب فى الإفلاس !!

على صعيد اخر اجتمع اعضاء مجلس ادارة الشعبة العامة للمستثمرين فى الاسبوع الماضى فور صدور القرار ٢٠٣ بفتح استيراد السيراميك . وقد طالب الاعضاء باعادة النظر فى قرارات رفع الحظر عن استيراد السيراميك لتأثيرها السلبى على الصناعات الوطنية

وناشد اصحاب مصانع السيراميك والقيشانى المسئولين بوضع ضوابط للاستيراد لحماية انتاجهم الوطنى الذى بلغ حجمه ٢٤ مليون متر مربع . بالاضافة الى ٣٣ الف طن من الادوات الصحية . واكد اصحاب المصانع ان انتاجهم يزيد على حاجة السوق المحلى بنسبة ٤٠٪ طبقا لتقارير رسمية . وان حجم استثماراتهم فى هذه الصناعة يبلغ ٤٠٠ مليون جنيه بينما يبلغ حجم العمالة بها ١٥ الف عامل . وحدد اصحاب المصانع الضوابط المطلوبة لترشيد الاستيراد فى الآتى :

●● تحديد المواصفات القياسية لما يتم استيراده ضمانا لعدم تسرب الاصناف الرديئة للبلاد .

●● وضع الرسوم الجمركية المقررة على هذه الاصناف والتى تبلغ ٤٠٪ للسيراميك والقيشانى الى الحد الاقصى للتعريفة الجمركية . حيث ان حكومات الدول المصدرة تدعم صادراتها من هذه الاصناف بنسبة تصل الى ٣٠٪

وذلك لحماية المنتج المحلى وتشجيع الصناعة الوطنية .

الديمقراطية فى مصر بعيون أمريكية

أغلبية الحزب الحاكم أصابت البرلمان بالشلل فعجز عن محاسبة الحكومة

«مبارك» مهد الطريق .. ومصر أمامها وقت طويل للتحول إلى الديمقراطية

«الديمقراطية فى مصر ومركزية السلطة» . هى موضوع الدراسة القيمة . التى قام بها دكتور «روبرت اوبرست» . استاذ العلوم السياسية بجامعة نبراسكا الامريكية . وعضو العديد من المعاهد الدولية . المتخصصة فى دراسة اوضاع الديمقراطية فى العالم الثالث .

تتناول الدراسة . التى اجريت بتمويل وإشراف من هيئة «فولبرايت» للتبادل العلمى والثقافى بين مصر والولايات المتحدة الامريكية . تطور الاوضاع الديمقراطية فى مصر وعلاقتها بمركزية السلطة .

يقول دكتور «اوبرست» إنه درس ديمقراطيات عديدة فى العالم الثالث . من بينها الهند وباكستان وسريلانكا . ورغم وجود اختلاف طفيف فى التفاصيل . «الا ان هناك قدرا كبيرا من التشابه . بين التجربة الديمقراطية فى مصر وتجارب هذه الدول .

والدراسة فى النهاية وكما يصفها صاحبها . رصد لأهم مواطن الخلل فى النظام الديمقراطى وسبل اصلاحها . وفيما يلى حصيلة الحوار الذى اجراه «الوفد» مع صاحب الدراسة .

■ الآن وبعد ان انتهت الدراسة عن مصر ديمقراطية أم لا ..؟

● يقول دكتور «اوبرست» قبل الحديث عن الديمقراطية فى مصر . لابد من الحديث عن الديمقراطية ذاتها . وكيف يكون نظام ما ديمقراطيا او غير ديمقراطى .. ويضيف دكتور «اوبرست» لكل مجتمع تجربته الديمقراطية الخاصة التى تتفق وظروفه . ومع ذلك تظل هناك مجموعة من المظاهر الديمقراطية . التى تحتل الحد الادنى المشترك المتعارف عليه بين التجارب . والتى يؤدى وجودها الى اضفاء صفة الديمقراطية على النظام المطبق

ويؤكد دكتور «اوبرست» ان اهم هذه المظاهر على الاطلاق . هو تبادل السلطة بين الاحزاب الموجودة فى المجتمع . تعبيرا عن ارادة الناخبين التى تفاضل بين الاحزاب المختلفة . بناء على ما تقدمه لها برامج هذه الاحزاب .

ويوضح دكتور «اوبرست» ان وجود مؤسسات دستورية . وبرلمانات . واجراء انتخابات . قد تتوافر مصاحبة للديمقراطية . ولكنها لاتكفى فى حد ذاتها وجود ديمقراطية . فقد تتواجد كل هذه الاشياء . ومع ذلك يظل اداء النظام ابعد ما يكون عن الديمقراطية ! ..

ويؤكد دكتور «اوبرست» ان هناك ثلاثة شروط لابد من توافرها . للحكم بان نظام ما ديمقراطى او غير ديمقراطى . أول هذه الشروط وجود درجة من القبول لدى النخبة الحاكمة . بمشاركة القوى الاخرى الموجودة فى المجتمع . والشرط الثانى هو توافر المشاركة الشعبية الواسعة . وثالثا واخيرا تساوى الفرص امام الجميع فى الوصول الى الحكم تعبيرا عن ارادة الناخبين .

ويضيف دكتور «اوبرست» ان الشرط الاول موجود بدرجة ما فى مصر . فهناك قبول عام بمبدأ مشاركة القوى المعارضة . اما الشرطان الثانى والثالث فلا وجود لهما .

ويقول دكتور «اوبرست» ان الملفت للنظر ان التجربة الديمقراطية فى مصر . قديمة قدم التاريخ المصرى ذاته . ومنذ ان كان الفراعنة يحكمون مصر . وجدت بعض الملامح الديمقراطية . ولكن المشكلة ان هذا العمق التاريخى . لا يترجم نفسه فى شكل فاعلية فى النظام الديمقراطى . لاداء الوظائف التى يفترض انه يؤديها . وليس كمجرد بناء مطلوب فى حد ذاته ويقول دكتور «اوبرست» ان النظام الديمقراطى فى مصر . مازال يحمل كثيرا من خصائص النشأة الجنينية . التى تبلورت ابان الحكم الشمولى . خلال تولى الرئيس السابق «جمال عبدالناصر»

ويشير دكتور «اوبرست» الى ان بعض الدول العربية الاخرى . التى بدأت المسيرة الديمقراطية بعد مصر بفترة طويلة . توصلت الى صيغة تشارك بها احزاب المعارضة فى السلطة وممارسة الحكم . بينما لم تتح نفس الفرصة فى مصر " .

غياب المشاركة الشعبية أهم عيوب الديمقراطية

غياب التوازن

■ قلت له من واقع الدراسة ما هى اخطر عيوب نظامنا الديمقراطى " .

● قال دكتور «اوبرست» ان اهم عيوب النظام الديمقراطى كما اظهرتها الدراسة . هو غياب المشاركة الشعبية من جانب الجماهير العريضة . القادرة على ملء الاطار الديمقراطى الذى تحدده التشريعات والقوانين .

اوضح دكتور «اوبرست» ان تحريك الجماهير الصامتة . هو اكبر تحد يواجه الاحزاب المصرية . لان غياب المشاركة الجماهيرية . يفرغ العملية الديمقراطية من معناها الحقيقى واضاف دكتور «اوبرست» ان المقصود بالمشاركة الشعبية . ليس مجرد الاشتراك فى عملية التصويت خلال الانتخابات . فهذه العملية رغم اهميتها . لا تتيح الفرصة للجماهير لاستخدام سلطتها . سوى لدقائق معدودة واضاف دكتور «اوبرست» ان معظم الناخبين فى مصر . يتخلفون حتى عن اداء هذا الدور . واكد دكتور «اوبرست» ان المشاركة الحقيقية . تقتضى من جماهير الناخبين . تأكيد تواجدهم بصورة تجعل نواب البرلمان . يترجمون مصالح واراء الناخبين فى القرارات التى يتخذونها .

■ هل هناك اسباب خاصة تمنع المصريين من هذه المشاركة "

● يقول دكتور «اوبرست» انه لاسباب ثقافية وتاريخية . فإن المصريين ابدوا ميلا نحو عدم المشاركة فى العملية السياسية . وهذا يرجع الى نمط السلطة فى الاسرة المصرية . ونظم التعليم المستخدمة

اكد دكتور «اوبرست» ان اكبر تحد يواجه الديمقراطية فى مصر خلال العقود القادمة . هو تحريك كتل الجماهير الصامتة . واضاف دكتور «اوبرست» ان تحريك الجماهير . مسئولية مشتركة للاحزاب ووسائل الاعلام ومؤسسات التعليم . التى يجب ان تتاح لها الفرصة . لاعداد اجيال جديدة لديها الرغبة فى المشاركة فى العمل السياسى

ويشير دكتور «اوبرست» الى ان حزب «الوفد» خلال فترة ما قبل الثورة . كان نموذجا لقدرة الاحزاب المصرية . على حشد الجماهير خلف برامجها .

ويضيف دكتور «اوبرست» لسوء حظ المصريين فانه فى الاوقات التى كان لديهم خلالها . ميل للمشاركة السياسية . كانت الظروف الديمقراطية تمنع هذه المشاركة . وعندما تغيرت الظروف الديمقراطية . واصبحت تسمح بهذه المشاركة . لم يعد لدى الجماهير الرغبة فى هذه المشاركة .

واوضح دكتور «اوبرست» ان طبيعة النظام الشمولى . الذى كان موجودا خلال فترة حكم «عبدالناصر» مسئولة عن عزوف كثير من شرائح المجتمع المصرى عن المشاركة السياسية

اجرى الحوار :
جورج فهيم

تعديل قانون الانتخابات ضرورة ملحة لضمان المساواة بين الأحزاب

نداء للمناقشة

■ ما هى الاصلاحات الملحة التى يتعين اجراؤها الآن "

● يقول دكتور «اوبرست» ان النظام الديمقراطى فى مصر . فى حاجة الى اتخاذ اجراءات عاجلة . لاصلاح العيوب الموجودة فيه . حتى يمكن للديمقراطية ان تؤتى ثمارها . اوضح دكتور «اوبرست» ان برلمان اى دولة . بمثابة صورة الاشعة للمريض . تظهر من خلاله كل عيوب النظام الديمقراطى . ويضيف دكتور «اوبرست» فى هذا الاطار فان غياب التوازن داخل البرلمان المصرى . بين اغلبية الحزب الحاكم ونواب المعارضة . مسئولة عن عدم فاعلية الاداء الديمقراطى . ويشير دكتور «اوبرست» الى ان غياب التوازن . جعل الحكومات المتعاقبة . تركن الى الاعتماد على اغلبية البرلمان . فى كسب التأييد لسياستها . مما ادى الى اصابة اعمالها بالترهل .

اوضح دكتور «اوبرست» ان البرلمان المصرى كان يتحول فى بعض الاحيان . الى ما يشبه «نوادى المناظرات» . واضاف دكتور «اوبرست» ان هناك حاجة ماسة الان . لاتاحة الفرصة امام استعادة التوازن . بين اغلبية الحزب الحاكم ونواب المعارضة .

اضاف دكتور «اوبرست» ان تحقيق ذلك يقتضى اولا اصلاح النظام الانتخابى . وبصفة خاصة قانون الانتخابات . الذى يضمن مزايا عديدة للحزب الحاكم . على حساب احزاب المعارضة . بما يحد من قدرتها على تحقيق نفسها داخل البرلمان .

■ فى ضوء الدراسة ما مغزى احكام القضاء بعدم شرعية مجلس الشعب "

● يقول دكتور «اوبرست» الامانة العلمية تقتضى ان نقول . ان مصر وضعت اقدامها على بداية الطريق الصحيح للديمقراطية . ولديها رغبة اكيدة للسير بخطى حثيثة حتى نهاية الشوط . وبصفة خاصة خلال حكم الرئيس «مبارك»



د . اوبرست

اضاف دكتور «اوبرست» انه بالرغم من ذلك فان هناك مسافة كبيرة يتعين على مصر ان تقطعها . قبل ان نقول ان فى مصر ديمقراطية بالمعنى الغربى للكلمة . واوضح دكتور «اوبرست» ان الفرصة متاحة الان امام الرئيس «مبارك» . لاحداث نقلة نوعية للديمقراطية فى مصر ويؤكد دكتور «اوبرست» ان احكام القضاء بعدم شرعية مجلس الشعب . تعبر من ناحية عن استقلال القضاء المصرى وقدسية احكامه . ولكنها تعبر من ناحية اخرى . عن الخلل المزمن الذى ادى الى الحكم ببطلان مجلس الشعب . مرتين خلال اقل من ثمانى سنوات ! .

■ البعض يرى ان الوقت غير مناسب لاجراء هذه الاصلاحات ؟ ..

● يقول دكتور «اوبرست» مصر من ناحية مقبلة على برنامج شاق للاصلاح الاقتصادى . ومن الناحية النظرية على الاقل . لا يمكن تصور نجاح الاصلاحات الاقتصادية . دون تطبيق اصلاحات سياسية موازية . ويضيف دكتور «اوبرست» الى جانب الوضع الاقتصادى الصعب . فان المشاكل الاخرى التى تواجهها مصر . وفى مقدمتها التطرف الدينى . تحتم اتاحة الفرصة امام مزيد من الديمقراطية .

ويؤكد دكتور «اوبرست» ان تصاعد المطالبة بالديمقراطية . لدى شعوب اوروبا الشرقية . فتح الطريق امام ديمقراطيات كثيرة فى العالم الثالث . لتطوير اساليبها الخاصة للتعبير عن رغبة الجماهير واعرب دكتور «اوبرست» عن اعتقاده ان مصر ستشهد ديمقراطية كاملة على النمط الغربى . قبل انتهاء عقد التسعينات . اذا تم اصلاح الخلل الذى يعانى منه النظام الديمقراطى

الصور من وكالة رويتر

مغامرات الشباب !

عادت طائرة الركاب السوفييتية الى موسكو ، وعلى متنها ١٣٥ شخصا بعد استسلام الشاب الذى اختطفها اثناء رحلة داخلية فى الاتحاد السوفييتى . كان الشاب ، الذى يبلغ من العمر ١٧ عاما ، قد خطف الطائرة اثناء قيامها برحلة من «منسك» الى «مورمانسك» مستخدما قنبلة يدوية مزيفة . واجبر الشاب قائد الطائرة على التوجه الى العاصمة السويدية «ستكهولم» ، وهناك استسلم للسلطات السويدية دون مقاومة . قال الشاب مختطف الطائرة انه قام بهذا العمل احتجاجا على طرد والده له من المنزل !!

«أساتذة الشغب» يمارسون هـوايتهم !!

فى «باليرمو» و«كالياري» ، حيث تقام مباريات المجموعة الخامسة فى كاس العالم التى تشارك فيها انجلترا وهولندا وايرلندا ومصر ، واصل مشجعو الفريق الانجليزى هوايتهم فى اثارة الشغب وقاموا بمسيرات ، وهم مخمورون ، وسط شوارع كالياري . ردد المشجعون هتافات مؤيدة لفريقهم . وذكرت المصادر الامنية الايطالية ان معظم المشجعين تمكنوا من دخول ايطاليا دون تذاكر لحضور مباريات فريقهم مع باقى افراد المجموعة ، واعرب مسئولو الامن عن مخاوفهم من حدوث صدام بين المشجعين الانجليز المخمورين وقوات الامن الايطالية .

عـالـم انتخابـات !!

● فى بلغاريا تبدأ اليوم الاحد الانتخابات البرلمانية ، لأول مرة منذ اكثر من ٤٠ عاما بنظام تعدد الاحزاب . وتستمر حتى ١٧ يونيو الحالى . ذكرت وكالة «صوفيا برس» ان الرئيس البلغارى السابق «تيودور جيفكوف» لن يشارك فى هذه الانتخابات . اشارت الوكالة الى ان «جيفكوف» قرر عدم الاشتراك بمحض ارادته . يشترك فى هذه الانتخابات حوالى ٤٠ حزبا وائتلافا سياسيا ابرزها حزب الاشتراكيين الحاكم وائتلاف تحالف الديمقراطية المعارض . والصورة لأحد مؤيدى تحالف المعارضة يلوح بعلامة النصر امام احد مراكز الاقتراع فى العاصمة صوفيا قبل ساعات من الادلاء بصوته .

وفى تشيكوسلوفاكيا ، استمرت عمليات الاقتراع لليوم الثانى على التوالى فى اول انتخابات حرة تجرى فى البلاد منذ ٤٤ عاما ، لاختيار ٣٠٠ عضو فى البرلمان . اشارت النتائج الاولية ، غير الرسمية الى تقدم حركة المنتدى الديمقراطى ، الذى اطاح بالنظام الشيوعى فى البلاد ، فى نهاية العام الماضى . وفى الصورة «الكسندر دوبتشيك» ، رئيس البرلمان يدلى بصوته فى احد مراكز الاقتراع بحضور حشد من المصورين ومراسلى وكالات الانباء . كان «دوبتشيك» هو الذى تزعم حركة ربيع براغ التى سحقتها الدبابات السوفييتية عام ١٩٦٨ .

أخبـار قصيرة

● قررت المغنية الافريقية «مارليم ماكيبا» «٥٨ عاما» العودة الى وطنها جنوب افريقيا بعد ان قضت ٣٠ عاما فى المنفى . كانت المغنية الشهيرة «ماما افريقيا» قد غادرت بلادها بعد ان تسببت اغانيها فى نقمة نظام الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا .

● اكد امس الزعيم الافريقى نيلسون مانديلا تحسن حالته الصحية ، وقال انه قد يضطر الى اختصار برنامج رحلته الذى يشمل زيارة ١٣ دولة فى ٦ اسابيع . كان مانديلا قد الغى امس اجتماعا مع مسئولين باللجنة الدولية بالصليب الاحمر بجنيف بناء على نصيحة الاطباء .

● سمح قاض من ولاية «نيفادا» الامريكية لشاب معوق بوضع حد لحياته ، بعد أن استمع الى والده المريض . أعطى القاضى للشاب المصاب بالشلل فى جميع اطرافه اذنا كتابيا بوقف تشغيل الآلة التى تسمح له بالتنفس . اكد والد الشاب انه يريد الرحيل قبله ، كما اكد انه يعرف انه لن يمشى ابدا وليس لديه اى مستقبل .

الحكومة الامريكية تدرس قطع الحوار مع منظمة التحرير
المنظمة تحذر واشنطون من الاستجابة للضغوط الاسرائيلية

واشنطون - وكالات الانباء : تزايدت امس احتمالات اقدام الولايات المتحدة على قطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ، بعد ان اعلن الرئيس الامريكى ، جورج بوش ، ان واشنطون تدرس قطع الحوار الذى تجريه مع المنظمة . كما جدد ، بوش ، دعوته الى الرئيس الفلسطينى ، ياسر عرفات ، بإدانة الهجوم الفدائى على الساحل الاسرائيلى فى نهاية الشهر الماضى . وقال ، بوش ، ان الحكومة الامريكية لم تتخذ بعد قرارا بهذا الشأن ، مشيرا الى استمرار الادارة الامريكية فى دراسة جوانب الموضوع ، واضاف انه يحتفظ بقراره حول مواصلة الحوار او قطعه مع منظمة التحرير الفلسطينية .

فى الوقت نفسه ، نفى ، جيمس بيكر ، وزير الخارجية الامريكى ما تردد عن قطع الحوار بين واشنطون والمنظمة . وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية بان القرار الخاص بالحوار مع المنظمة لن يعلن قبل عودة ، بيكر ، الى واشنطون ، والتى من المقرر ان تتم اليوم . واضاف المصدر ان ، بيكر ، سيتحدث الى الكونجرس بعد غد الثلاثاء او الاربعاء القادم ، مشيرا الى احتمال اعلان قرار الحكومة حول هذا الموضوع . اكد المصدر ان الضغوط الاسرائيلية على واشنطون لقطع الحوار مع المنظمة لن تسمح للادارة الامريكية بارجاء القرار فترة طويلة . يذكر ان عرفات كان قد تبرأ من العملية الفدائية على تل ابيب .

عرفات

وفى عمان ، حذر ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واشنطون من النتائج المترتبة على قطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

إضـراب عـام فـى الاراضـى المحتلـة

القدس المحتلة - وكالات الانباء : شل امس اضراب عام جميع الاراضى العربية المحتلة لدخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الحادى والثلاثين ، بناء على دعوة القيادة العامة للانتفاضة ، فاقفلت المتاجر والمدارس بالمخيمات الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وايضا القدس الشرقية . ومن ناحية اخرى ، استمرت سلطات الاحتلال فى فرض حظر التجول على مدينة «نابلس» ومخيمى «عسكر» و«بلاطة» .

«جـورباتشـوف» يتـوقـع تشكيـل هيئة موحـدة تجمـع حلفى وارسـو والاطلسى

أخبـار عالميـة

موسكو - رويتر : توقع الرئيس السوفييتى ، «ميخائيل جورباتشوف» ، قيام مؤسسات جديدة تجمع بين حلفى وارسو وشمال الاطلسى ، بعد انهيار الحكم الشيوعى فى اوروبا . قال جورباتشوف خلال محادثاته امس الاول ، مع رئيسة الوزراء البريطانية «مارجريت تاتشر» - ان القرارات التى اعلنت فى ختام قمة حلف وارسو الخميس الماضى تعنى ان التركيز فى المستقبل ينبغى ان يركز على الانشطة السياسية وليس العسكرية ، مشيرا الى ان ذلك يمكن ان يفتح الباب الى امكانية انشاء نوع جديد من المؤسسات ، الامر الذى قد يكون انعكاسا للتغييرات فى حلف الاطلسى نفسه . فى الوقت نفسه اكدت تاتشر انه لا يمكنها التنبؤ بظهور اى هيئة مشتركة فى الوقت الحالى ، كانت دول حلف وارسو ، قد دعت الخميس الماضى ، الى اصلاح الحلف ليصبح تحالفا بين دول ذات سيادة على اسس المبادىء الديمقراطية .

حصيلة جديدة لضحايا الثورة الرومانية

بوخارست - وكالات الانباء : اعلن امس النائب العام لرومانيا «جيورج روبو» ، ان المذبحة التى جرت فى ديسمبر الماضى وانتهت بسقوط نظام الديكتاتور السابق «نيكولاى تشاوشيسكو» ، ادت الى مصرع ١٠٣٣ شخصا وجرح ٢١٩٨ اخرين ، لم تشملهم الاحصائيات السابقة .. قال «روبو» فى تصريح لاحدى الصحف الناطقة باسم جبهة الانقاذ الوطنى فى رومانيا ، ان الخسائر المادية التى نتجت عن المواجهات بين المواطنين والبوليس ، كبيرة الا انها لم تحص بالارقام حتى الان . اوضح النائب العام ، ان التحقيق فى قمع المواجهات ادى الى فتح ١٢١١ ملفا تشمل ١٤٤٧ شخصا فى المحاكمات المبدئية على رأسهم ١٠ جنرالات فى قيادات الشرطة السرية «السيكوريتات» السابقة .

الخطوط العريضة لسياسة أشد الحكومات تطرفا فى تاريخ اسرائيل :

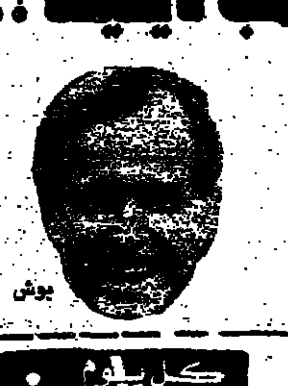
تشجيع الاستيطان وتقوية وسائل الردع وضرب الانتفاضة واستبعاد القدس من المفاوضات
«شامير» يطالب مصر بتنفيذ التزاماتها فى اتفاقيات كامب ديفيد !!

القدس المحتلة - وكالات الانباء : بعد ساعات من نجاح اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى فى تشكيل اشد الحكومات تطرفا فى تاريخ اسرائيل . اعلن شامير وثيقة الخطوط العريضة للحكومة اليمينية الجديدة فى اسرائيل . اعلن شامير وثيقة الخطوط العريضة للحكومة اليمينية الجديدة فى اسرائيل . اعلن شامير ان الهجرة اليهودية الى ان اسرائيل واستيعاب المهاجرين ستكون المهمة الاولى لحكومته . وزعم شامير ان حق اليهود فى ارض فلسطين حق ابدى وغير قابل للتفاوض . مشيرا الى انه يشمل الحق فى الامن والسلام !! كما زعم شامير ان حكومته ستحاول تمهيد السبيل الى السلام مع كل جيرانها فى الوقت الذى تعمل فيه على تقوية وسائل الردع فى الجيش الاسرائيلى لمواجهة تهديدات دول المنطقة ! واكد شامير اصراره على ضرب الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة ، مشيرا الى اصرار حكومته على مقاومة الارهاب باستخدام الجيش وقوات الامن . وادعى شامير ان الحكومة الجديدة ستعمل على مواصلة عملية السلام فى اطار اتفاقات كامب ديفيد ومبادرة السلام الاسرائيلية التى طرحت فى ١٤ مايو ١٩٨٩ . واكد رئيس الوزراء الاسرائيلى معارضته لقيام دولة فلسطينية فى قطاع غزة والاراضى المحتلة بين اسرائيل والاردن . كما اكد اصرار الحكومة الاسرائيلية على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بطريق مباشر وغير مباشر . ووجه شامير الدعوة الى جميع الدول العربية لبدء مفاوضات سلام لفتح صفحة جديدة فى المنطقة ، مشيرا الى ان الحكومة الاسرائيلية ستقيم علاقات ودية مع كل دولة تريد السلام !! وقال شامير ان الحكومة الجديدة ستعمل على تقوية العلاقات المتبادلة مع مصر بموجب معاهدة السلام بين البلدين وزعم شامير ان الحكومة المصرية لم تف بالجزء الخاص بها من معاهدة السلام مع اسرائيل !! فى الوقت نفسه ، استبعدت الحكومة اليمينية الاسرائيلية الجديدة القدس الشرقية من اطار الحكم الذاتى الذى سيمنح للفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة وذكر متحدث باسم الحكومة ان سكانها لن يشتركوا فى الانتخابات لاختيار ممثلين لهم سواء كناخبين او مرشحين . واضاف المتحدث ان القدس ليست جزءا من مبادرة السلام التى طرحتها الحكومة السابقة فى مايو من العام الماضى .

وفى اول رد فعل لحزب العمل الاسرائيلى على الحكومة اليمينية الجديدة . اكد متحدث باسم الحزب ان الحكومة الجديدة برئاسة اسحاق شامير تمثل كارثة ضد سياسات ومصالح دولة اسرائيل . وفى سوريا وصفت وسائل الاعلام السورية الحكومة الجديدة بانها حكومة حرب كما وصفت الائتلاف الجديد فى اسرائيل بانه حكومة اسرائيل الكبرى ، كما وصفها المعلقون الاسرائيليون انفسهم . وقالت صحيفة «تشرين» السورية ان الحكومة الجديدة تضم عددا من رموز التطرف المعروفين بدعوتهم الى ارتكاب المذابح فى اشارة الى اريل شارون وزير الاسكان فى الحكومة الجديدة . وكانت الحكومة الائتلافية السابقة بين حزبى الليكود والعمل قد انهارت فى مارس الماضى بسبب رفض الليكود قبول مقترحات امريكية لاجراء محادثات فلسطينية اسرائيلية فى القاهرة بشأن خطة الانتخابات .

اوضح بوش ان تأليف الحكومة الاسرائيلية الجديدة من اليمين المتطرف لن يؤثر على السياسة الامريكية . مشيرا الى انها مسألة داخلية تخص الاسرائيليين .

«اسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلى يعلن للصحفيين الخطوط العريضة للحكومة اليمينية الجديدة والى يساره «ديفيد ليفى» وزير الخارجية و«اريل شارون» وزير الاسكان .



بوش

فشل «تاتشر» فى إقناع «جورباتشوف» بانضمام ألمانيا الى حلف الاطلسى

واشنطون - موسكو - وكالات الانباء : فشلت امس «مارجريت تاتشر» رئيسة الوزراء البريطانية فى اقناع الرئيس السوفييتى «ميخائيل جورباتشوف» بانضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسى . كما فشلت «تاتشر» فى اقناع الرئيس جورباتشوف بان قوة المانيا الموحدة لن تشكل خطرا عسكريا على الاتحاد السوفييتى بعد انضمام المانيا لحلف الاطلسى . الا ان «تاتشر» صرحت بان عضوية المانيا الموحدة فى الحلف تمثل الضمان الامثل للسلام والاستقرار فى اوروبا ، مشيرة الى ان كل الدول الاوروبية تشارك الاتحاد السوفييتى فى ضرورة منع خطر بدء الحرب من الاراضى الالمانية .

ومن جهته جدد «جورباتشوف» رفضه لفكرة انضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسى وقال ان الشعب السوفييتى سيعتبر انضمام المانيا للحلف نقضا لكل ما حارب من اجله فى الحرب العالمية الثانية .

وفى واشنطون اعرب المستشار الالمانى «هيلموت كول» عن ثقته فى التوصل الى حل للمسالة الالمانية

أول هزيمة عسكرية للمتمردين فى ليبريا
القوات الحكومية تستولى على المطار الدولى ومزارع المطاط

مونروفيا - وكالات الانباء : صرح امس الرئيس الليبيرى ، صمويل دو ، بانه على استعداد لاجراء محادثات سلام مع المتمردين الذين يريدون الاطاحة به ، لكنه رفض لقاء زعيم المتمردين ، تشارلز تيلور ، . وجاء ذلك بعد تحقيق اكبر انتصار للقوات الحكومية فى هذه الحرب الاهلية التى امتدت ٦ اشهر تقريبا ، حيث استولت القوات الحكومية على مزارع المطاط الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا فى شرق العاصمة ، منروفيا ، . استولت على المطار الدولى ايضا . كما اكد الرئيس ، دو ، فى مؤتمر صحفى ، انه لن يغادر البلاد تحت اى ظرف ولن يسعى للحصول على حق اللجوء السياسى فى اى دولة اجنبية . وفى بيان حكومى ، اعلن خلاله الرئيس ، دو ، انه يساند خطة السلام المكونة من ٣ نقاط ، والتى عرضها مجلس الكنائس والزعماء المسلمون فى ليبيريا ، وتدعو الى هدنة ومباحثات مائدة مستديرة ، وضمانات امنية للقبائل التى تورطت فى الحرب الاهلية .

ومن ناحية اخرى ، نفى ، بيريز دى كويلر ، سكرتير عام الامم المتحدة ، استعداده للاشراف على وقف اطلاق النار وتنظيم مناقشات مع جميع الاطراف المتنازعة ، للاعداد لانتخابات حرة . واشارت ، نادية يونس ، المتحدثة باسم ، دى كويلر ، الى انه يأمل فى عودة السلام فورا لوضع حد للفظائع التى ترتكب بحق الابرياء بليبيريا . ومما يذكر ، ان سفن حربية امريكية ترابط بالمياه الاقليمية

مصـادرة ٣,٥ طـن كـوكاييـن بالمكسـيك

مكسيكو سيتى - وكالات الانباء : صادرت امس السلطات المكسيكية ٣ اطنان ونصف الطن من الكوكايين . كانت على متن ٤ طائرات مسجلة فى كولومبيا ، وذكر متحدث باسم البوليس ، ان هذه الكمية صودرت على بعد ٢٠٠ كيلو متر من الحدود مع الولايات المتحدة وقد تمكن ركاب الطائرات من الهرب ، بعد هبوطها على مدرج سرى .

« جورباتشوف » يرغب فى احتواء الأزمة مع روسيا الاتحادية

موسكو - « رويتر » : اكد امس الرئيس السوفييتى ، ميخائيل جورباتشوف ، رغبته فى التصالح مع « بوريس يلتسين » ، رئيس جمهورية روسيا الاتحادية ، وذلك فى محاولة من جانبه للتقليل من اهمية التحديات التى اعلنها برلمان روسيا الاتحادية . قال جورباتشوف ، انه يستعد لدفن كل خلافاته مع منافسه اللدود يلتسين ، مشيرا الى ان برلمان روسيا الاتحادية لم يتخذ اية خطوات تتعارض مع دستور الاتحاد السوفييتى . اوضح الزعيم السوفييتى ، ان الشىء المهم هو ان يكون هناك اجماع وطنى بشأن اتخاذ القرارات ، يخدم الصالح العام السوفييتى . فى الوقت نفسه ، اكد « فيتوتاس لاند سبرجيس » ، رئيس ليتوانيا - التى اعلنت استقلالها - ان اعلان روسيا الاتحادية ان قوانينها البرلمانية لها الاولوية على الدستور السوفييتى - اثبت ان المعارضة ضد السيطرة السوفييتية المركزية تنتشر فى انحاء الاتحاد السوفييتى .

الغاء حالة الطوارىء بالفلبين

مانيلا - ا . ش . ا : انتهت امس حالة الطوارىء التى استمرت ٦ اشهر بالفلبين ، واكد متحدث حكومى انه بالرغم من محاولة الانقلاب الأخيرة ، وتردد شائعات حول احتمال قيام محاولات انقلاب جديدة فى مانيلا . رفض اعضاء البرلمان الفلبينى نداء كورازون اكينو رئيسة الفلبين مد العمل بقوانين الطوارىء

زلـزال قـوى يـهـز شـمـال بـيـرو

ليما - رويتر : هز امس زلزال قوى شمال بيرو ، مما ادى الى إلحاق اضرار بالمبانى ، واصاب عددا لم يحدد من الاشخاص . واعلن معهد رصد الزلازل فى بيرو ، ان الزلزال بلغت قوته ٥.٦ درجة بمقياس ريختر .

فشل محامو « نورييجا » فى اطلاق سراحه

ميامى - وكالات الانباء : فشل امس محامو مانويل نورييجا الحاكم العسكرى السابق لبنما فى الحصول على قرار باطلاق سراحه ، بعد ان قرر احد القضاة ان مشكلة المخدرات لاتفرق بين مواطن ورئيس دولة . واعرب ويليام هوفلز احد محامى نورييجا عن دهشته لقرار القاضى واشار انه سيستأنف حكم القضاء الأمريكى مرة واخرى ومما يذكر ان التهمة الموجهة الى نورييجا هى تسلم رشاوى من عدد من رجال المخدرات لتهريب المخدرات والسماح بعبور الماريجوانا الى الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق بنما .



نورييجا

كل يوم رحلة

● احد الفنادق فى المعادى قام مشكورا بقطع ١٢ شجرة جازولينى مثمرة .. طبعا هذا عمل قومى تشكر عليه ادارة الفندق لانها تساعد على تأكيد وتدعيم احدى خصائص مجتمعنا المعاصر الا وهو التلوث .. هذا العمل الرائع اتمنى ان تحذوه بقية الفنادق والمؤسسات الكبرى التى ابتليت باشجار مزروعة امامها تعمل والعياذ بالله على تنقية الجو وزيادة الاوكسجين .. يجب ان تهرع هذه الفنادق والمؤسسات الى استئصال هذه الكائنات الخضراء المتوحشة التى تغتصب حقنا الشرعى من ثانى اكسيد الكربون .. اكسير الحياة فى القاهرة .. الذى يشكل مع غبار الأسمنت وجبل المقطم احلى خليط وهو ما نطلق عليه غاز الكربوس .. هذا الغاز الذى يساعد على نشر حضارة التلوث وتفشيخ المخ هذا الغاز العظيم غاز الكربوس هو املنا فى تخطى المركز الثانى الذى نحتله كاكثر المدن تلوثا إلى المركز الأول الذى تحتله اسطنبول !!

● ومعدلات التلوث تزداد يوما بعد يوم .. لحشاء فراخ وسمك فى الشوارع .. علب صفيح ومخلفات مصانع وحمام العوامات للبهايم فى النيل .. غبار اسمنت وثانى اكسيد الكربون .. الذى يكون غاز الكربوس .. اصبح الانسان المصرى فى ظل هذه المعدلات لغزا يحير العلماء .. لان الانسان المصرى هو الوحيد فى العالم الذى يتنفس ثانى اكسيد الكربون ويخرج اول اكسيد الكربون .. احد المواطنين كان يقف خارج دار عرض التف حولها الجمهور .. وعندما سأل احدهم كان خارجا من السينما :

- ايه رأيك فى الفيلم ؟

- الفيلم مش بطال .. انما الزحام يجنن .

وانا لا استبعد ان يأتى يوم يدخل فيه أحد المحررين مكتب ناظر مدرسة ابتدائية لاجراء حديث معه .. وقد جلس الناظر ووراءه يافطة مكتوب عليها «التعليم كمخلفات المصانع وثانى اكسيد الكربون» .. وبعد إجراء الحديث يسأله المحرر :

- يا فندم الامنية اللى تتمنى تحقيقها؟!

- اتمنى ان يأتى يوم نجد فيه الفصل الدراسى اصبح ١٢٠ تلميذا !!

والطريف ان احد الاطباء قد استدعوه على عجل للكشف على احد المرضى فى منزله .. وبعد الكشف على المريض خرج إلى الصالة حيث كان اهله ينتظرونه بلهفة :

- خير يا دكتور ؟

- مخبيش عليكو .. الحالة وحشة .. مين اللى جايبله الانبوبة ساعة الازمة ؟

- انا يا دكتور ..

- حرام عليك يا خى .. ازاى تجيب انبوبة اكسجين !!

فؤاد فواز

قلم رصاص

عالم مـا بعد القمتين

في السياسة كما هو الحال في العلوم تؤدى التغيرات الكمية الى تغيرات كيفية .. مرحلة تاريخية جديدة يمر بها العالم الآن، ومرحلة تاريخية جديدة تمر بها المنطقة العربية وذلك بعد قمة واشنطون وقمة بغداد .

انتهت مرحلة الحرب الباردة وبدأت مرحلة المشاركة او التعاون بين ما كان يسمى بالمعسكرين الشرقي والغربي - وبدأ الحديث عن امور لم يكن يحلم بها اى محلل او معلق سياسي . حديث غريب عن المانيا موحدة ضمن نطاق حلف شمال الاطلسي - حديث عن اوروبا الجديدة الديمقراطية . حديث عن اقتراح للاتحاد السوفيتي بالانضمام لحلف الاطلنطي ! بعد تخليه عما اسموه بالعدوانية . ومعنى هذا ان الولايات المتحدة الامريكية تؤهل حلف شمال الاطلسي لمرحلة سياسية وليس لمجرد قوة عسكرية - انها عودة الى فكرة الحضارة الاوروبية الواحدة التي تدخل روسيا ضمن نطاقها .

في القرن التاسع عشر وما قبله يطرحون فكرة الحضارة العالمية الواحدة باعتبار ان اوروبا ومن داخلها روسيا هي هذه الحضارة العالمية الواحدة . وفي اواخر القرن التاسع عشر طرح «دانيلفسكي» المفكر الروسي فكرة الصراع بين الحضارة السلافية والحضارة الاوروبية - وقال بحتمية انتصار الحضارة السلافية على الحضارة الاوروبية . وطرح البلاشفة بعد ان استولوا على السلطة فكرة الصراع بين الاتحاد السوفيتي الاشتراكي ودول الغرب الراسمالي وحتمية خروج الاتحاد السوفيتي منتصرا . ولكن ما حدث في الفترة الاخيرة داخل الاتحاد السوفيتي وداخل دول اوروبا الشرقية قلب الافكار القديمة راسا على عقب . واعود بالقارىء الى مقال لي هنا اوضحت فيه ان ما حدث داخل «المعسكر الاشتراكي» حدث بشكل محسوب من السلطة السوفيتية ومن جورباتشوف وجهاز الامن الذي تربى فيه . ثم جاءت الانباء اخيرا بان «بابا الفاتيكان» قد قام في هذه التغيرات الهائلة بدور مماثل لدور جورباتشوف .

نحن لا ننكر دور الجماهير في هذه التغيرات، وفي الوقت ذاته لا نعتم على دور الدوائر المسئولة في الاتحاد السوفيتي، ولا نستبعد مشاركة «بابا الفاتيكان» في هذا الدور . تغيرات كمية تؤدى الى تغيرات كيفية تصل الى حد ان يصرح «جورباتشوف» بحاجة الاتحاد السوفيتي الى مؤسسة رجال الاعمال الامريكيين، وان الاتحاد السوفيتي سوف يتحول من الاقتصاد الموجه الى اقتصاد السوق لان النظام الاقتصادى الموجه - على حد عبارات جورباتشوف نفسه - يعوق اى تطور علمي او تكنولوجي . لقد وصل الاتحاد السوفيتي الى مرحلة التخلص من الجمود الفكرى ويعلن الاخذ بسيادة القانون على الجميع . واعلن «شيفرنادزة» ان «القمة» حدث بالغ الاهمية في السياسة العالمية، وصرح «بوش» بانهم اتفقوا على بناء الجسور وان «القمة» كانت فرصة نادرة منذ ٤٠ سنة. وصرح «جورباتشوف» بانها اهم قمة في تاريخ العلاقات الثنائية بين امريكا والاتحاد السوفيتي وانها تعادل الموقف من النازية والفاشية خلال الحرب العالمية الثانية .

واذا كانت قمة «واشنطون» قد عقدت بعد يومين من «اعلان بغداد» فمن المؤكد انها قد وضعت اعلان بغداد موضع الاعتبار، وبالمثل فان قمة بغداد كانت تنظر الى الامام والاحتمالات ما يمكن ان تعرض له قمة «واشنطون» .

وعلينا ان نجيد قراءة التاثير المتبادل بين قمة بغداد وقمة واشنطون . لقد كان اعلان بغداد واضحا وصريحا وحاسما فيما يتصل بموضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل . وفي مؤتمر صحفي في اخر ايام لقاء قمة واشنطون حذر جورباتشوف وبجواره بوش اسرائيل من ان الاتحاد السوفيتي قد يوقف هجرة اليهود ما لم تتعهد اسرائيل بعدم توطينهم في الاراضي العربية المحتلة . وقال بوش : ان الولايات المتحدة ترفض اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة . وجاءت الانباء من داخل الاتحاد السوفيتي بان البرلمان ارجا مناقشة قانون الهجرة الى سبتمبر القادم . التاثير التبادلي بين القمتين واضح اذن واذا كان «شامير» قد رفض تصريحات جورباتشوف باسلوب فظ فانه يقف ضد تيار التاريخ ولا يدرك المعنى الذي تعبر عنه قرارات قمة بغداد، ولا يدرك المعنى الذي تعبر عنه مرحلة ما بعد قمة واشنطون. لقد دخلت البشرية بشكل حاسم مرحلة حضارية جديدة تقوم على الديمقراطية وحقوق الانسان . وقد اختار «شامير» ان يقف في صف المعادين لحقوق الانسان شانه شان الحكومات الاستعمارية والحكومات الدكتاتورية والحكومات العنصرية وهذه كلها مضى زمانها .

لقد اعطى السوفيت والامريكيون لقمة واشنطون مظهرا عائليا واسريا واخذت التصريحات شكلا مشتركا ودديا .. فيقول جورباتشوف مثلا : اتفقنا الرئيس بوش وانا على ان نتصل باسرائيل ونطلب منها ان تتصرف باسلوب عاقل ! واتفق الرئيسان على ان تكون اللقاءات اقل رسمية واتفقا على معارضة اى معاداة للسامية . وكان من الموضوعات التي ناقشها الرئيسان الكبيران .. موضوع المشكلات التي تعترض جورباتشوف داخل الاتحاد السوفيتي . واخشى ان يصل هذا التقارب الرسمي والعائلي الى ما يشبه حكم الاسرة الواحدة . وهذا خطر على مصالح الدول النامية او دول العالم الثالث، وعلى مصالح قضايا مختلفة . وقد اعترف الرئيسان - بشكل ودي - بانهما لم يحرزا اى تقدم في مشكلات استقلال ليتوانيا والشرق الاوسط وكشمير وكمبوديا وافغانستان .

ولعل هذا المناخ العائلي هو الذي شجع «شامير» على ان يتطاول على تصريحات جورباتشوف فيما يتصل بموضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .

و«شامير» بهذا الموقف المتعنت يريد ان يفرغ اعلان بغداد من محتواه، ويريد ان يستفز العرب او قطاعات منهم الى اعمال تبدو انها تقف في مواجهة قمة واشنطون . وما على العرب الان إلا محاولة تفهم المرحلة الحضارية الجديدة والتي اصبحت لها قاعدة عريضة في اوروبا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وتقوم على الديمقراطية وحقوق الانسان . وبهذا السلوك لا ينعزل العرب عن نتائج قمة واشنطون، ويحافظون على روح قمة بغداد، ويحافظون على قاعدة العمل العربي المشترك . ويزيدون من عزلة الدوائر العدوانية في اسرائيل التي لا تؤيد منجزات قمة واشنطون ولا منجزات قمة بغداد ولا تؤيد التغيرات التاريخية التي تمت على المستوى العالمي، وعلى مستوى منطقة الشرق الاوسط بل على المستوى الداخلي ايضا .

لمعى المطيعى

بـداية الانفتـاح وانهيار الاشتراكيـة

بقلم : رمزى زقلمه

لابد وان نعترف ان الاقتصاد المصرى كان منهارا اصلا عندما نشبت حرب ٦٧ والتي كان من نتائجها العديد من المشاكل اولها قفل قناة السويس وضياع عائدها كذلك بالنسبة لبترول سيناء والقت الحرب بظلالها على العائد السياحي الذي نضب تماما وكان انهيار الاقتصاد المصرى مصاحبا لانهيار الانسان المصرى .

ولكن مع حلول ١٩٦٨ دبت الحياة مرة اخرى في القطاع الخاص على اسس تحجيم التمادى في خطة تاميم الصناعات واعطيت بعض الحريات لمراقبة النقد كما اتجهت خطة البنوك الصناعية الى المساهمة في تنمية القطاع الخاص الصناعي وعلى الرغم من محدودية هذه السياسة الا انها كانت تشير الى التحرك نحو اقتصاد متحرر بعض الشيء منذ عام ١٩٥٢ وادى ذلك الى ارساء قواعد متطورة نحو اقتصاد حر بعد عدة سنوات ولم تكن هذه السياسة الجديدة تحولا بقدر ماكانت ضغطا داخليا .

وفي ٢٨ سبتمبر افتكر الله عبدالناصر ولم ابك عليه بل بكيت على مصر فقد كانت في طريقها الى العدم وصعد الى العرش انور السادات الذي صمم على تغير اتجاه مسار الاقتصاد وقد صرح حينئذ انه كان واضحا لى منذ ١٩٧٠ بان ماسميناه بالتجربة الاشتراكية والتي تم تنفيذها ابتداء من ١٩٦٠ كانت مائة في المائة تجربة فاشلة ولكنه لم يستطع ان يعطي البديل قبل تثبيت مركزه ومع حلول ٦٤ كان مستعدا لاخذ القرار - وقد تدخل عامل جديد ساعد السادات وهو ان منظمة الاوبيك وجهت بلايين الدولارات من دخول البترول الى منظمة الشرق الاوسط بايحاء من دول عربية متحفظة رغبت في معاونة مصر لتحييد اتجاهاتها الاشتراكية واحتضان الاتحاد السوفيتي لها - كما ساندت مجهودات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى على تطوير الاقتصاد المصرى .

وفي عام ١٩٧٤ اعلن السادات سياسة اقتصادية جديدة اسماها الانفتاح او سياسة الباب المفتوح . وبالرغم من المجهودات الكبيرة والمحاولات لتحجيم تركيز الصناعات الكبرى في يد الحكومة واعطاء ضمانات للمستثمرين بل وحوافز ايضا على اشكال مختلفة الا ان النتيجة لم تكن كما كان يرجو السادات حيث انجذب جزء ضئيل من

-الاستثمارات الاجنبية نحو هذا التحرك وعلى شكل استثمارات استهلاكية مشتركة .

وكان للاسف عدم رغبة او استعداد الحكومة للمضى قدما نحو تحرير الاقتصاد المصرى تماما قد ادى الى مزيد من المشاكل والتناقضات مما ادى في النهاية الى تعديل قانون الاستثمار عدة مرات وقد اتخذ هذا التناقض شكل حرب بين الناصريين وسياسة السادات ومع اعطاء مراقبة النقد وقطاع الاستيراد المزيد من الحرية والمزيد من العوائق امام قطاع التصدير تمشيا مع سياسة الانفراج قد ادى الى حدوث خلل حاد في ميزان المدفوعات الذي ادى بدوره الى زيادة ديون مصر الخارجية .

وقد زادت بشكل كبير القروض القصيرة المدى من ٢٨ مليون دولار عام ١٩٧٢ الى ٥٨٢ مليون دولار عام ١٩٧٤ وتلك كانت الاعوام التي نمت فيها بذور الديون المدنية والعسكرية الى ان اصبحت «ديناصور» يثقل كاهل مصر ويتحكم في قرارها ولا اقول سيادتها فمن استورد القمح صدر حريته ومن استورد السلاح فقد قراره .

هكذا كان وهم الانفتاح الذي كان المعول الاول في هدم اشتراكية ناصر والذي انبنى اساسا على الديون بدلا من تطوير ونمو الانتاج براس مال مصرى او على الاقل عن طريق قروض مصرية .

وللامانة كان هناك دليل على بعض التحسن في الانتاجية والكفاءة خلال هذه المدة ويعود الكثير من هذه الكفاءة الى استطاعة هذه الشركات الاستثمارية من الحصول على التمويل الاجنبي اللازم وبعض قشور من التكنولوجيا الحديثة والتي كان امرا غير متيسر في ظل سياسة ناصر لهذا فان التوسع في عمليات الانتاج الاستهلاكي بعد عام ٧٤ لايجب ان ينظر اليه فقط من هذه الزاوية السلبية ولكن كان له ايجابية وهو اسهامه في رفع القدرة الانتاجية وبالتالى التصديرية والى كلمة اخرى كيف اشترى السادات سلامه الداخلي مع الموظفين والعمال باموال الديون وكيف طبقت حاشيته المنتفعة افكاره الاقتصادية بطريقة انتهازية حتى قال يومها من لم يعمل ارنبه فلن يطول نيله .

شـكرا جنـاب السـفير

تعرضت الصحف في الايام الماضية لحكم بالادانة . صدر من محكمة جنح بمياط ضد سفيرنا في امريكا . تحركت كل الجهات المعنية وغير المعنية لصدور حكم غيابي بمعاقبة سيادته بالحبس ستة اشهر في واقعة تتعلق باراضي طرح النهر في دمياط . وفجر صدور الحكم مسالة في غاية الخطورة يعاني منها الاف المصريين ، ولكنها لم تؤرق اى مسئول إلا حينما مست جناب السفير . هذه المسالة الخطيرة تتعلق بالضمائر الغائبة لمن في ايديهم مصائر الناس ممن يحررون محاضر الضبط فلا يتم تحرير هذه المحاضر على الطبيعة ولا من واقع الناس ، ولكن حسبهم ان يرجعوا إلى سجلاتهم ودفاترهم ويسطروا محاضر بمخالفات لا تمت لواقع الناس بصلة ما . وتصدر الاحكام بالعقوبة ، وعبثا يحاول المتهم او دفاعه ان يكذب الاباطرة محررى للمحاضر ، ولكن في الغالب الاعم يؤخذ بهذه المحاضر وكانها - حاشا لله - قرآن كريم - والناس - عامة الناس - يزج بهم في السجون لا لامر إلا ان حبسهم لا يهتز له وجدان ولا يفزع له مسئول ، إلا انه في هذه الحالة بحثت مئات المحاضر التي تحررت في دمياط وثبت انها جميعا معلومات دفترية وكان المواطنين في كل مجالات الحياة في حاجة لاتهام كبير او عظيم حتى يسمع لهم قول او يستجاب لهم صراخ .

وعلى كل حال فإن مدلول هذه الواقعة يضع نصب اعين الجميع انه ليس العيب في القانون ولا من يطبق هذا القانون . بل العيب في القائمين على تنفيذ احكام القانون : إذ انه يتعين ان يكونوا من اهل الثقة وان يراعوا الله في المواطنين والا يسطروا إلا ما ترتاح إليه ضمائرهم لا سيما وانه في الاونة الاخيرة قد دمغت احكام محاكم الجنايات على مختلف دوائرها . افعال الضباط وتصرفاتهم وعدم توخيهم الحقيقة عند تحريرهم لمحضر ضبط الواقعة مما يعرض الناس لكل اهوال الحبس الاحتياطي وفزع المحاكمة بحيث تدميهم جراح الاتهام التي لا يداويها الف حكم بالبراءة .

إن ما جرت به وقائع الاتهام في قضية معينة يستحق وقفة في جميع القضايا فيجب الا تكون النظرة شخصية لان جموع الناس تستحق الرعاية والقاعدة القانونية عامة مجردة فإذا ما غضبنا لما اصاب احد علية القوم فيتعين أن تكون الغضبة عامة لابناء هذا الشعب .. وسواء تحقق هذا مستقبلا او لم يتحقق فحسبنا ان استفاد من هذا الموقف مئات المواطنين في دمياط .. عموما شكرا جناب السفير .

بشـرى عصفور

انقذوا سيدى مدين

مصر بلد الاثار العريقة وتنعم بثلث اثار العالم .. ولن اتحدث اليوم عما تلاقيه الاثار المصرية .. من الاهمال والسرقة الى حد التجريم ولكن لنا في ذلك لقاءات ولقاءات .. فمن يقوم بزيارة مسجد سيدى مدين بحى باب الشعرية يستنكر ما حدث له .. هذا المسجد الاثرى الذي يرجع تاريخ انشائه الى العصر الفاطمي والذي يعتبر مزارا لجميع الافواج السياحية .. هاجمته المياه الجوفية كغيره من الاثار منذ اكثر من خمس سنوات .. وتاه سيدى مدين بين ثلاث وزارات السياحة والاوقاف والثقافة .. الكل يتنصل من المسئولية فوزارة السياحة التي تعطى تصاريح للافواج السياحية لزيارة المسجد لقيمته الاثرية التاريخية تنكرت له وارسلت الاوراق الى الاوقاف والاوقاف للثقافة وهكذا تاه سيدى مدين بين الثلاث وزارات .. ولقد شعر مواطنو المنطقة بمسئوليتهم تجاه هذا المسجد الحبيب الى قلوبهم فجمعوا مبلغا من المال واشتروا موتورا لشفط المياه التي وصلت الى عمق عشرين سنتيمترا .. ولكن بلا جدوى فليس هذا هو الحل الامثل . اننى اناشد السيد وزير الثقافة، ونحن نعلم مدى اهتمامه بالاثار القديمة، ان يضع حدا لهذه المهزلة . فالمصلون يضعون الاحجار والاخشاب للعبور في يوم صلاة الجمعة واصبحت الصورة مزرية - مجارى ومياه جوفية في صحن المسجد وكمية هائلة من الزبالة تحيط به من كل جانب .

نريد ان نعلم الى اى وزارة يتبع سيدى مسجد مدين لكي تقوم برفع الظلم عن مبنى هذا الشيخ الجليل واعادة كرامته المهانة فلو كان يعلم الشيخ هذا المصير لرحل عن الديار المصرية .. في سباق الماراثون ..؟؟؟

عواطف السيد

أخبار الحوادث

حيثيات الحكم فى قضية المخدرات الكبرى

المحكمـة اطمأنـت إلى جديـة التحريات والتفتيش ضد المحكوم عليهم

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

اصدرت امس محكمة جنايات القاهرة حيثيات الحكم في قضية المخدرات الكبرى التي تضم ٣٠ متهما من مختلف الجنسيات من بينهم مقدم شرطة بالمرور . واصدرت المحكمة حكما باعدام ١٢ منهم ، والاشغال الشاقة المؤبدة والبراءة لباقي المتهمين . قامت المحكمة بايداع حيثيات الحكم في ثماني صفحات فولسكاب على مدى ٢٩ يوما من صدور الحكم برئاسة المستشار جمال عبدالحليم حسن . وعضوية المستشارين محمد عبدالمجيد شلبي ، وصلاح الدين رشدى بحضور زكريا عبدالعزيز رئيس نيابة المخدرات وامانة سر ابخيت اسكندر ويسرى عبدالغني . نظرت القضية طوال اربعة شهور متواصلة على مدى ٢٥ جلسة استمعت خلالها الى شهود الاثبات ودفوع ٢٣ محاميا عن المتهمين تبين من خلال شهادة الشهود ان المتهمين تحت مراقبتهم منذ عام ١٩٨٧ الى ان تم القاء القبض عليهم في فبراير ١٩٨٩ بمعرفة المعلومات المتبادلة بين ادارة المخدرات الامريكية وفرعها في مصر وادارة النشاط الداخلي والخارجي بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بمصر . تبين من التحريات وتحقيقات النيابة العامة ان المتهمين اتفقوا مع اكبر مهرب عالمي ويدعى بديع علي غورال تركي الجنسية على تهريب ٣٠ طن مخدرات وتم تسليم ١٠ اطنان لزعيم العصابة المصرى سيد عبدالتواب واشقائه الخمسة عبر احدى العائمات على الحدود المصرية السودانية عن طريق البحر الاحمر .

هيئة المحكمة برئاسة المستشار جمال عبدالحليم

الضابط المتهم كان نائما فى منزل زعيم العصابة

وقاموا بنقلها على دفعات الى المخازن السرية بمزرعة بنجع المساعيد بالبحيرة . كما تم ضبط ١٥٧ جوالا من الحشيش داخل اطارات من الكاوتش و٨ اجولة افيون اخفوها اسفل اجولة كركديه على سيارة نقل والقى القبض على سائقها وبعض المتهمين بداخلها اثناء سيرها بطريق ادفو وارشدوا عن باقي المتهمين في ٤ محافظات واثناء تفتيش الفيلا الخاصة بالمتهم الثاني بمصر الجديدة تم ضبط مقدم الشرطة محمد هاشم النشار نائما ومعه ثلاثة من زعماء العصابة وعثر معهم على مليون جنيه و٦ بنادق آلية كما عثر على مبلغ ٣٥ الفا و٥٧٥ جنيها مع المتهم الثالث سوداني الجنسية أحمد الطيب حسين واقر المتهمون في التحقيقات ومحاضر الضبط بقيامهم بجلب المواد المخدرة وابدى المحامون دفعهم بالنسبة للمتهمين ببطلان وجود منطقة نجع المساعيد بكوم حمادة وبعدم ملكية المتهم الثاني للمزرعة وبطلان التحريات عن المتهم الثاني وخلو التحريات من اسم ضابط الشرطة رقم (٣٠) وخلو محاضر التحريات من بيان حول اقامة ثلثي المتحرى عنهم .

وقد ذكرت المحكمة في حيثيات الحكم انه بتاريخ ٦ مايو الماضى قدم المتهم الثاني طلبا برد المحكمة عند نظر الدعوى وبتاريخ ٨ مايو قدم المتهم الثالث طلبا مماثلا وتنازل عنه محاميه وان المحكمة تعتبر الطلب المقدم من المتهم الثاني بعد اقفال باب المرافعة بمثابة عقبة مادية لاطالة امد التقاضى وعرقلة الفصل في القضية . واكدت المحكمة انه من المقرر ان التحريات هي المعلومات الشخصية التي ترد لمامور الضبط القضائي من مصادره المختلفة تفيد في كشف الحقيقة وتعتبر هذه جدية توصل اليها من تنوع مصادر معلومات والمراقبة الشخصية للشخص المطلوب تفتيشه وقد اطمأنت النيابة العامة عند منحها الاذن للضابط بالتفتيش لجدية التحريات . كما ان القانون لايشترط شكلا معينا لاذن التفتيش فلا ينال من صحته عدم تحديد مكان الضبط او خلوه من بيان اسم المأذون بتفتيشه كاملا او تحديد محل اقامته طالما انه هو الشخص المقصود بالتفتيش وقد ثبت للمحكمة ان التحريات التي اجراها الضباط والتي سطرت بالمحاضر قد دلت على تمام جلب شحنة ضخمة من المواد المخدرة الى داخل البلاد بمعرفة افراد التنظيم وان التحريات كافية للتسويغ باصدار الاذن لضبط وتفتيش من شملتهم وان المحكمة تقر النيابة على قيامها بهذا الاجراء لمواءمته لصحيح القانون . وبشان المتهم السادس والعشرين احمد عبدالتواب فانه تم ضبطه بناء على اذن صادر من نيابة كوم حمادة بتاريخ ٢٦ فبراير ١٩٨٩ . واشارت للدفع بشان خلو محضر التحريات من ثلثي المتحرى عنهم ذكرت المحكمة انه بالرغم من انه دفع لاصفة له فيه فان من المقرر انه لاينال من صحة الاذن عدم تحديد محل اقامة المتهم طالما انه هو الشخص المقصود بالتفتيش مهما تعدد سكنه وهو ما ينسحب رداً على دفاع باقي المتهمين واكدت المحكمة جدية التحريات عن جناية وقعت بالفعل وبلغت الدلائل والامارات الكافية والشبهات المقبولة ومن ثم يكون هذا الدفع في غير محله .

قالت المحكمة ان النائب العام بحكم وظيفته يمثل النيابة في كافة انحاء الجمهورية يمتلك كافة اختصاصاتها وولايته في ذلك عامة تشتمل على سلطة الاتهام والتحقيق وله ان يباشر اختصاصاته بنفسه او ان يوكل غيره من اعضاء النيابة طبقا للقرار رقم ١٥ الصادر بتاريخ ١٦ سبتمبر ١٩٦٨ . ويضحى الدفع جديرا بالرفض .

" التسجيلات والمحادثات "

اما بشان مادفع به دفاع المتهمين ببطلان كافة الاذون الخاصة بتسجيلات المحادثات التليفونية بعدم صدورها من القاضي الجزئي ، فقد اكدت المحكمة انها لم تشيد قضاءها على الدليل المستمد من هذه التسجيلات . واشارت اذا كان من المقرر ان بطلان اذن المراقبة التليفونية لاى سبب كان يبطل الدليل المستمد من المراقبة وحدها . ومن ثم فلا جدوى للدفع مؤكدة انها استندت في حكمها الى ادلة .. مستقلة عن الاجراء المدعي ببطلانه فان المحكمة تؤسس حكمها على ادلة الثبوت الاخرى . وجدير بالذكر ان هذه التسجيلات التليفونية كانت هي الدليل الذي استندت اليه النيابة العامة في اثبات تهمة جلب المخدر والاشتراك والاتفاق الجنائي عليها . كانت عنصرا من عناصر التحرى .

ضابط الشرطة رقم ٣٠

واكدت المحكمة في حيثياتها بشان دفع ضابط الشرطة محمد هاشم النشار ببطلان ضبطه وتفتيشه وانه لايجوز تفتيشه الا باذن من القاضي الجزئي وبانعدام سيطرته على الحقيبة الخاصة به والتي ضبط بها المخدر وان ماتم تحريزه غير ماتم تحليله . اكدت المحكمة انه مادام مأذونا لضباط الواقعة بتفتيش مكان المتهم فله ان يمتد باجراء التفتيش الى كل محتوياته بما فيها الحقيبة كما ان عثورهم على بطاقة المتهم الخاصة بوزارة الداخلية بها تلك اللفافتين تتوافر به حالة التلبس كما عرضها القانون الذي ينام في الخامسة صباحا في منزل زعيم العصابة وحسب المحكمة انها تطمئن كل الاطمئنان الى ان ماتم ضبطه هو ماتم تحليله ومن ثم فان دفعه على غير اساس .

بـــراءة ١٠

وايدت المحكمة الدفع الذي ابداه دفاع المتهمين العشرة الحاصلين على البراءة في الحكم فلم تفصح اوراق القضية من ضبط اى منهم وهو ياتي عمدا للجلب او الاتفاق الجنائي ومن ثم يكون ما ركنت اليه النيابة من تدليل على ثبوت الادلة ضد المتهمين قد جاء قاصرا عن بلوغ حد الكفاية وان المحكمة لاتستسيغ ما شهد به الشهود بشان هؤلاء من انهم قاموا باستكشاف الطريق سيما وانهم لم يضبط معهم اجهزة اتصال او اسلحة وان المتهم الثامن عشر سائق السيارة قد ارشد رجال المباحث عن المخابىء السرية واصطحبهم الى هذه الاماكن ومن ثم لاينهض دليل في الاوراق تطمئن اليه المحكمة يشير من قريب او بعيد الى حيازة المتهمين او احرازهم المواد المخدرة واشترط المشرع في مقابل المهلة التي منحها للجاني ان يكون اخباره هو الذي مكن السلطات من ضبط باقي الجناة وان يكون للتبليغ فائدة كما ان الثابت ايضا ان باقي المتهمين العشرة كانوا يقومون بفلاحة الأرض وزراعتها وان اجر كل منهم لايتعدى الخمسة جنيهات رسوما ومن ثم يكون من حقهم اعمالا بالمادة ٣٠٤ من قانون الاجراءات الجنائية القضاء ببراءة كل منهم ومصادرة المخدر المضبوط عملا بالمادة ٣٠ من قانون العقوبات وقد تناولته المحكمة بالرد في اسباب حكمها عند تصديها لذات الاتهام الموجهة للمتهمين والذى انتهت فيه الى عدم ثبوت هاتين الجريمتين في حقهم .

" العشرة الهاربون "

●● قالت المحكمة ان الجريمتين التى ارتكبها المتهمون الغائبون قد وقعت لغرض واحد وارتبطت ببعضهما بحيث لاتقبلان التجزئة فيتعين اعتبارهما جريمة واحدة والحكم بالعقوبة المقررة . وان المحكمة تطمئن الى حكمها بشان اعدام الـ١٢ مهربا ومصادرة كافة المخدرات المضبوطة والمبالغ النقدية التي تم ضبطها بحوزة المتهمين و٣٠ سيارة كانت تستخدم في نقل المخدرات وتغريم كل منهم مبلغ ١٠ آلاف جنيه وبمعاقبة ٥ متهمين بالاشغال الشاقة المؤبدة وبتغريم كل منهم عشر الاف جنيه . وبمعاقبة احد المتهمين بالسجن ٥ سنوات . وبمعاقبة المتهم الرابع عشر وضابط الشرطة بالسجن ٣ سنوات وتغريمهم كل منهما مبلغ الف جنيه . وبهذه الحيثيات تكون محكمة الجنايات بشمال القاهرة قد اسدلت الستار على اخطر واكبر قضية جلب مواد مخدرة .

الدفاع فى قضية ثورة مصر : بطـلان قانـون الطـوارىء لصـدوره بغيـر ضـرورة

قررت محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» امس استمرار مرافعة الدفاع في قضية ثورة مصر الجلسة اليوم ، كما صرحت للدفاع باستخراج شهادة من المحكمة الدستورية العليا لتقديمها الى المحكمة . وكان فريد عبد الكريم قد دفع بعدم اختصاص محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» بنظر القضية .

وطالب بوقف الدعوى وعرضها على المحكمة الدستورية . ثم دفع بسقوط القانون ١٦٢ بشان حالة الطوارىء لانه لم يعرض على مجلس الامة وانه اصبح قانونا ساقطا . واضاف انه لايمكن استمرار قانون الطوارىء استنادا على قانون ميت . كما ان المجلس الذى امر بمد قانون الطوارىء في ١٩٨٠/٣/٢٠ هو مجلس باطل في تشكيله طبقا لحكم المحكمة الادارية . ثم طالب بالافراج عن جميع المتهمين . وقال المحامي : ان الاقوال الصادرة عن المتهمين اقوال ليست صادرة عن حرية او اختيار ومن ثم فهي باطلة وطالب المحكمة ان تستعين باهل الخبرة في هذا المجال . واضاف المحامي ان المتهمين في القضية ليس لهم صلة باية قوى خارجية او تمويل خارجي وانما استلهبت وطنيتهم فخرجوا يدافعون عن الشعب المصرى بالكامله وهي شمعة تضيء لصالحهم كما طالب برفض ما جاء في مرافعة النيابة وان تمحوا كل سطر وعبارة مست شخصية محمود نور الدين وعائلته في غير الدعوى واشار الى ان النيابة قد اصبحت خصما في الدعوى وطالب المحكمة بان تسمح للمتهم محمود نور الدين ان يقرر بدفع دعوى خصومة ضد النائب العام المساعد رجاء العربي على النحو الذى تقرره المادة ٤٩٤، وقد اجرى النائب العام المساعد اتصالا تليفونيا مع اسامة قنديل ممثل النيابة في القضية يرحب فيها برفع دعوى الخصومة ومتمسك بما جاء في مرافعته .

وبعد المداولة اصدرت المحكمة حكمها السابق وصرحت للمحامي بان يقدم شهادة من المحكمة الدستورية العليا ان هناك قضية حول دستورية قانون الطوارىء . وان هذا القانون مطعون عليه .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين عزت السيد . ومدحت شاكر بحضور اسامة قنديل رئيس نيابة امن الدولة

فراش يقتل مدرسا أخـذا بالثـأر

كتب - صلاح الديركي :

قتل فراش باطفيح مدرسا بسبب الثار . اطلق عليه عدة رصاصات من مسدس . تم ضبط الفراش واخطرت النيابة فتولت التحقيق . تلقى العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بلاغا بمصرع محمد عبدالله ليثي سويلم «مدرس ابتدائي» بعد ان اطلق عليه مجهول عدة رصاصات . انتقل العميد محمد فريد فودة رئيس مباحث الجيزة والعقيد ابراهيم عبدالعليم مفتش المباحث وتبين ان المدرس اتهم في قتل نقاش منذ عدة شهور . تبين للمقدم علاء بازيد وكيل فرقة المراكز والرائد ناصر عباس رئيس مباحث اطفيح ان حسين محمد بكر الشيخ (٣٨ سنة) فراش وقريب النقاش . اطلق الرصاص على المدرس اخذا بثار قريب . تمكن النقيبان يحيى رشيد ومهاد خليفة من القبض على الفراش واعترف بارتكاب الحادث واحيل للنيابة فتولت التحقيق .

إلى وزير الاقتصاد

اللجان النقابية واعضاء مجلس الادارة المنتخبين بالبحيرة ، يناشدون الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، سرعة صرف الارباح ومكافآت الانتاج للعاملين بقطاع القطن .

يؤكد اعضاء اللجان ان مطالبتهم لمواجهة اعباء الغلاء الطاحن ، خاصة بعد الميزانيات المعتمدة في ديسمبر ١٩٨٩ .

عنهم : محمد فؤاد الشافعي

« التربية » اشتكوا

في الوقت الذي تسعى النقابات في » إلى ضم اعداد جدد إليها لتقويتها لايجد « تربية » جرجا والمسئولون عن المقابر اى جهة او نقابة ينضمون اليها تعمل على رعاية مصالحهم وتشرف على اعمالهم وهم يطالبون بان يكون لهم تأمين اجتماعي وتأمين صحي اسوة بالغالبية العظمى من الشعب ويبدون استعدادهم لتحمل اى نفقات من اجل الانضمام إلى نقابة او جمعية لرعايتهم واسرهم فهل يجدون الحل عند وزيرة الشئون الاجتماعية .

توقيعات عديدة « للتربية »

صـرخـة إلى وزير المواصـلات

اهالى بلدة برواش بمركز منوف ، يناشدون وزير المواصلات سرعة التدخل حيث إن القائمين على سنترال البلدة يعطلون السنترال بعد الساعة التاسعة مساءاً

ولايردون على المشتركين سواء من القاهرة او اهالى البلدة . علما بان السنترال له ثلاثة خطوط وان السنترال معين له ورديات تعمل طوال ٢٤ ساعة .

محمود الشافعي

ضابط وصاحب شركة وتـاجر يشكلون عصابـة لتهريب الهيـروين

كتب - يسرى شبانة .

القت مباحث الادارة العامة لمكافحة المخدرات القبض على ضابط شرطة برتبة مقدم . وصاحب شركة تصدير واستيراد . وتاجر فاكهة . يشكلون عصابة لجلب الهيروين من الخارج . تم ضبط نصف كيلو هيروين بحوزتهم واحيلوا للنيابة فامر زكريا عبد العزيز مدير نيابة المخدرات بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق اشرف على التحقيقات المستشار عبد القادر عبد الرشيد المحامي العام لنيابة المخدرات وتم توجيه تهمتى جلب الهيروين من الخارج والاتجار وكانت معلومات سرية قد وصلت للواء فتحي عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات تفيد قيام ضابط شرطة برتبة مقدم بقوات امن القاهرة وميمى عثمان تاجر فاكهة ومحمود السيد صاحب شركة تصدير واستيراد بتشكيل عصابة لجلب الهيروين بطريقة حديثة وذلك عن طريق الطرود ويرسلها لهم مصرى اخر مقيم بتركيا يدعى كاظم شعراوى تم رصد تحركاتهم الى ان تسلم ضابط الشرطة طردا ارسل له عبارة عن كتاب ومشبع غلافه بالهيروين . وتم استئذان النيابة وبمداهمة مسكنه تم ضبط الطرد وبمواجهته اعترف انه يقوم بجلب الهيروين بالاشتراك مع تاجر الفاكهة وصاحب شركة التصدير والاستيراد وبمواجهتهما انكرا صلتهما بضابط الشرطة وقد تم استخراج نصف كيلو هيروين من داخل الكتاب وامر المستشار عبد القادر عبد الرشيد المحامي العام لنيابة المخدرات بارسال عينة من الكتاب للمعمل الجنائي لتحليلها وحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق

أطلب صرف معاشى

توفى زوجي منذ اربعة اعوام وترك لى اربعة اولاد في مراحل التعليم المختلفة .. وليس لهم عائل بعد الله غيرى .. ولم يترك لنا شيئا حيث انه كان عاملاً بالاجر اليومي .. واكبرهم في دبلوم التجارة .. واصغرهم يبلغ من العمر خمسة اعوام . اتوجه باستغاثتى الى الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات

عزيزة محمد مصطفى

صرخـة عاجلة لمحافـظ القاهـرة

نحن اصحاب محلات وورش السمكرة والدوكو بمنطقة الزيتون . ابلغتنا محافظة القاهرة ورئيس حي الزيتون بان الورش سيتم نقلها الى منطقة الحرفيين بمنطقة السلام بجوار مطار القاهرة الدولى واجتمع بنا المحافظ ورئيس الحي ووضعوا لنا مجموعة اقتراحات بالنسبة لموضوع النقل . ولم يتم مناقشة اى اقتراح وقال المحافظ ان المنطقة التي سنرحل اليها جاهزة وسيتم النقل بالامر وبالقانون بعد عيد الفطر المبارك وقمنا بنقل جميع معدات الورش الى منطقة الحرفيين وما ان نقلنا الى المنطقة حتى راينا خلاف ما قاله المحافظ وتبين انها منطقة صحراوية جرداء ليس بهاء ماء ولا كهرباء . فكيف يكون العمل بدون كهرباء بالنسبة لصناعة الدوكو لاستعمال الكيروسين والماء بالنسبة للصنفرة واين الحراسة واين نقطة الاسعاف واين المدارس ؟.. انها يا سيدى منطقة تحت الانشاء ويقومون حاليا بانشاء ادوار اخرى . فمنا باغلاق الورش بمنطقة الزيتون ومازلنا في الانتظار .

عنهم : محسن الكيلاني
احمد السباعي
عزالدين محمد على

أشكو سكة حديد الأقصر

اعمل بالهيئة العامة للسكك الحديدية بالاقصر منذ ١٩ عاما . ومن اخلاصي للعمل ابلغت عن عدة مخالفات في العمل ، وكان الجزاء الوقف عن العمل ووقف مرتبي ، رغم انني اعول اسرة كاملة وفيها اولاد في جميع مراحل التعليم ورفعت قضية على إدارة العمل لاسترداد حقوقي .

واصدرت المحكمة الادارية باسيوط حكمها باعادتي للعمل في ٢٦ مارس ١٩٩٠ . ومازالت الهيئة العامة للسكك الحديدية بالاقصر تمتنع عن تنفيذه . مما اضطرني الى رفع شكوى الى المسئولين بالدولة ووزير المواصلات رحمة باولادي .

عبدالسيد احمد محمد
ملاحظ نظافة بديل
السكة الحديد بالاقصر

إلى مدير إدارة المرور المركزية ..

● نناشد مدير ادارة المرور المركزية وقف سحب تراخيص سيارات النقل بسبب عدم صلاحية الاطارات التي تكون مستهلكة بنسبة ٥٠٪ رغم ان الاطارات تكون صالحة للعمل يحدث هذا في الوقت الذى ننادى فيه بالترشيد مما يؤدى الى تعطل السيارة عن العمل لفترات طويلة لحين استعادة التراخيص بالاضافة الى ذلك فهذا يكلف اصحاب السيارات مبالغ طائلة ، ويعطل سائقيها عن العمل وهم يعولون اسراً كبيرة . ونتمنى اعادة النظر في هذه التعليمات التي لا تتناسب والحالة الاقتصادية ، لا سيما انه لا خطورة على السيارات النقل بسبب الاطارات بعد تحديد السرعات والحمولات .

المحمدى الشعباني
عن سائقى النقل ببورسعيد

همـوم مصـرية

نجح الفريق القادم من الادغال في فتح الباب امام مصر للتقدم خطوة في كاس العالم ! استطاع فريق القادمين من المجهول الذي يضم النشائي بيك وميلا وبويلا وماسنج الذين لم يسمع بهم احد ان يطوى فريق النجوم : مارادونا - ١٣ مليون دولار - وبوزا وسيرجيو . ورغما عن ارادة الحكم الفرنسي المتحيز شجع العالم كله الفريق الافريقي، وصفقوا له رغم انه كان يلعب بتسعة افراد .. وان لعب بكل فريق الارجنتين .

والفوز الكبير الذي حققه فريق الكاميرون وضع الفريق المصرى في موقف صعب، لانه اعطاه المثل في كيف ينتصر فريق الدرجة الرابعة على احد فرق الدرجة الاولى . وكيف ان القادمين من الادغال لم يرهبهم الفريق النجم، ولا حتى مارادونا، الذي عرفوا كيف يضعونه في جيوبهم فقفد طريقه الى المرمى، وتاه بين اقدام بيك وماسنج وبحثت عيون كل المشاهدين، في ستاد نابولى الشهير - وعبر شاشات التليفزيون فلم يجدوا مارادونا ولكن وجدوا اسود افريقيا . ولم يهتز فريق السود امام سمعة فريق الاسد المرعب . ولكنهم اكتشفوا انه اسد من ورق، وعرفوا كيف يلعبون به، ويهزمونه ويحققون اكبر مفاجاة في كاس العالم .

والمصريون - القادمون - ايضا من افريقيا - الذين يستعدون الآن في باليرمو اصبح حملهم ثقيلا، وان اصبح امل كل المصريين كبيرا في أن يحقق فريقهم امام هولندا ما حققه فريق الكاميرون امام الارجنتين خصوصا وان الفريق المصرى لعب كثيرا امام الكاميرون .. وهزمه ايضا .

والمشاهد المصرى يتوقع الا يهتز فريقه بالاسماء اللامعة مثل فان بلستن، او ترعبه صواريخ كويمان . ويحلم في ان ينجح حسام حسن في هز شباك هولندا بعد غد . وان يحد هشام يكن من خطورة فان بلستن. وان يصل طاهر ابو زيد الى مرمى الخصم. وان تهز صواريخ مجدى عبدالغنى اعصاب هولندا .

وهزيمة فريق هولندا المرشح للوصول للنهائي للكاس ليست بعيدة .. فقط يجب الا ترهب اسماؤه فريقنا القومي . فالكرة مستديرة .. يحصل عليها من يجرى اكثر .. ويحرز منها من يخطط اكثر . وانه لا اعتبار للاسماء اللامعة . واعتقد ان فراعنة شمال افريقيا لن يكونوا باقل من اسود غرب افريقيا . فقط يجب ان تكون الاعصاب اهدا .. والإقدام اكثر . لان اللاعب الاوروبي المحترف يخاف اكثر على قدميه .. ولهذا فان رجولة الافارقة يمكن ان تحجم نجومية النجوم .

وبهذا ليس مستغربا ان يحقق الفريق المصرى ما حققه الفريق الكاميروني، لانهم بهذا سوف يدخلون فرحة ما بعدها فرحة على قلوب كل المصريين .. وما اقل افراحنا .. واكثر دموعنا ..

هل يفعلها نجوم مصر لتفرح كل مصر ؟!

عباس الطرابيلى

بينا وبين الناس

يقدمها : وجدى زين الدين

عزبة عطية عطا تشكو عدم الانارة

يشكو المواطنون بعزبة عطية عطا التابعة لمركز بنها بالقليوبية، عدم توصيل الكهرباء حتى الان . علما بان القرية تم ادراجها ضمن خطة الانارة . ولم ينفذ سوى زرع الاعمدة منذ فترة طويلة ، دون تنفيذ شيء .

عنهم : سمير عبدالحميد
بنها - القليوبية

منعونى من الحوافز

اناشد رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى ، الموافقة على صرف حوافزى المقطوعة منذ شهر يناير ، الماضى دون اى اسباب ! وتقدمت باكثر من شكوى للفرع الذى اعمل به ، دون جدوى كما انني اعمل في الشركة منذ ١٠ سنوات !!

هشام احمد ابراهيم
كهربائي سيارات
بشركة اتوبيس الوجه القبلى - فرع الجيزة

خرجت ولم تعد

الاسم : فاطمة السيد محمود الشيخ سالم
العنوان : كفر شبين القناطر - قليوبية.
السن : ١٢ سنة
ترتدى جلبابا ابيض
متغيبة من ٩٠/٦/١

فاطمة السيد

الوفد

٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٥٥٢٣٣
٣٥٥٤٤٤٠ التحرير
٣٥٦٢٩١٧
٣٥٦٢٩١٨
٣٥٥١٦٣٥ FAX
٣٥٥٥٥٢٢ الإعلانات
٣٥٥٨٧٨٨ سكرتارية الحزب

مقر الوفد : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة (متفرع من شارع قصر العيني).
مقر الوفد بالإسكندرية : ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥

اشتراكات «الوفد»
● العدد اليومي : ٧٣ جنيها لمدة عام - ٣٦,٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» ، ١٠٠ دولار امريكي لمدة عام «دول عربية» - ٢٧٠ دولارا امريكيا لمدة عام «دول اجنبية» .
● العدد الاسبوعي : ١٠,٥٠ جنيه لمدة عام ، ٥,٢٥ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» ، ٣٠ دولارا امريكيا لمدة عام «دول عربية» ، ٤٥ دولارا امريكيا لمدة عام «دول اجنبية» .



مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٠٧	٥,٥٣
الاسكندرية	٤,٠٩	٥,٥٦
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٤	٤,٣٠
الاسكندرية	١,٠٠	٤,٣٩
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٧	٩,٣٠
الاسكندرية	٨,٠٥	٩,٤٠

حكمة

قالت عائشة رضي الله عنها : من ارضى الله باسخاط الناس كفاه الله ما بينه وبين الناس ومن ارضى الناس باسخاط الله وكله الله إلى الناس ومن اصلح سريرته أصلح الله علانيته .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٦٨,٥	٢٦٩,٢
جنيه استرليني	٤٥٣,٢	٤٥٤,٣
مارك الماني	١٥٨,٥	١٥٨,٩
دولار كندى	٢٢٨,٤	٢٢٩,٠
كرون دانماركي	٤١,٦	٤١,٧
جيلدر هولندى	١٤١,٠	١٤١,٤
فرنك فرنسى	٤٧,٠	٤٧,١
ليرة ايطالى ١٠٠	٢١,٥	٢١,٦
كرون نرويجي	٤١,٣	٤١,٤
اسكودا برتغالي ١٠٠	١٨٠,٧	١٨١,٢
كرون سويدى	٤٣,٨	٤٣,٩
فرنك بلجيكي ١٠٠	٧٧١,٧	٧٧٣,٦
شلن نمساوى	٢٢,٥	٢٢,٦
فرنك سويسرى	١٨٥,٩	١٨٦,٤
ين ياباني ١٠٠	١٧٥,٢	١٧٥,٦
مارك فنلندى	٦٧,٥	٦٧,٧
دينار كويتي	٩٠٧,٥	٩٠٩,٨
ريال سعودى	٧٠,٥	٧٠,٧
درهم الامارات العربية	٧٢,٠	٧٢,٢
دينار البحرين	٦٦٠,٢	٦٦١,٩
دينار اردني	٣٣٩,٥	٣٤٠,٣
ريال عماني	٦٧٠,٣	٦٧٢,٠
ريال قطرى	٦٧,٨	٦٨,٠
دولار استرالي	١٩٥,٧	١٩٦,٢
دينار عراقي	٥٣,٦	٥٣,٧

* النشرة الجوية *

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يسود طقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالي، حار على الوجه البحرى والقاهرة، شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار، معتدل ليلا على كافة الانحاء
وتقل الرؤية الافقية في الشوائب العالقة نهارا .
كما تظهر بعض السحب المتوسطة على السحب المتوسطة على الساحل الشمالي، والرياح اغلبها شمالية شرقية، خفيفة تتحول الى شمالية غربية معتدلة على شمال البلاد

* درجات الحرارة اليوم *

القاهرة العظمى ٣٥ والصغرى ٢١ ، الإسكندرية ٢٧ - ٢٠ ، مطروح ٢٦ - ١٨ ، بورسعيد ٢٧ - ٢٢ ، الاسماعيلية ٣٥ - ١٩ ، السويس ٣٦ - ٢٠ ، المنيا ٣٨ - ٢١ ، الفيوم ٣٦ - ٢٠ ، أسيوط ٣٨ - ٢٢ ، سوهاج ٤٠ - ٢٣ ، الاقصر ٤٥ - ٢٤ ، اسوان ٤٥ - ٢٨ ، الوادى الجديد ٤٢ - ٢٤ ، نخل ٣٤ - ٢٠ ، العريش ٣٢ - ١٦ ، الطور ٣٦ - ٢١ ، شرم الشيخ ٤١ - ٢٧ ، سانت كاترين ٢٨ - ١٥ ، رفح ٣٤ - ١٩ ، الغردقة ٣٧ - ٢١ ، سيوة ٣٤ - ١٩ .

حكاية

كان الشعراء العرب يخشون الخنساء ، شاعرة العرب الاولى ، ليس فقط لشاعريتها العالية ، وانما لقدرتها النقدية الفائقة ، التى كانت تستطيع بها ان تبقد ، وتهدم إن شاءت ، اغلب ابيات الشعر التى يتفاخر بها الشعراء امامها .

جاءها احد الشعراء يقول انا اشعر العرب !
قالت بماذا ؟
قال بهذا البيت .. وانشد
لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى
وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
فالشاعر يفخر بان لقبيلته من انية الطعام ما يلمعن في ضوء النهار ، وأسيافها يقطر منها الدم لنجدة المستغيثين .

قالت الخنساء لو قلت الجفان بدلا من الجفنات لكان افضل ، لانها في العدد اكثر ، ولو قلت البيض لكان انسب من الغر ، فالغرة هي خصلة بيضاء من الشعر في ناصية الفرس " ولو قلت يبرقن لكان اروع من يلمعن ، فالشىء اذا نحدث برقا لفت الانظار وجذب الانتباه "
ولو قلت سيوفنا لكان اروع من اسياف ، فالاولى في العدد اكثر ، ولو قلت يسلن لكان اوقع من يقطرن ، فالاولى تجعل الدم يسيل ولا يقطر فقط " ولو قلت دماء لكان اشد تاثيرا في النفس من « دما » "
وهكذا نقدت - اقصد هدمت - الخنساء بيت الشعر ، وصدقت فيها رؤية العقاد ، من ان المراة اقدر على التفحص واستخراج ادق التفاصيل "

سليمان جودة

منشور يحذر المواطنين من الخروج من منازلهم

يوزع في الخرطوم الآن منشور يحذر المواطنين من الخروج من منازلهم اذا سمعوا اصوات طلقات الرصاص حتى لا يتعرضوا للأذى .

صفحة عن أخبار السودان تصدر الأحد من كل أسبوع

الأشقاء

الخارجية السودانية تطالب السفير الامريكي بمنع زيارات زوجته للمواطنين !

تسلم السفير الامريكي في الخرطوم رسالة من وزارة الخارجية السودانية حذرته فيها من ان زوجته لديها اتصالات مستمرة مع زوجات بعض الساسة السابقين ، وطالبت زوجة السفير الامريكي بوقف هذه الزيارات ! وردت السفارة الامريكية على وزارة الخارجية السودانية بانها تستغرب تماما مثل هذه الرسالة وانها تعرف لاول مرة ان المواطنين السودانيين ممنوعون من مقابلة الدبلوماسيين الاجانب .. وطالبت السفارة الامريكية من الخارجية السودانية صورة رسمية من القرار الذى يمنع مثل هذه المقابلات وطلبت ايضا اسماء الذين ينبغى عدم مقابلتهم تحديدا من المواطنين السودانيين .

المجلس العسكرى السودانى يستعد لتصفية معارضيه جسديا
دعوة «الاخوان فى الله» إلى تنفيذ عمليات الاغتيال

قرر المجلس العسكرى الحاكم فى السودان ، تصفية معارضيه السياسيين خارج السودان جسديا ، اعد المجلس خلال اجتماعه فى نهاية «مايو» الماضى ، قائمة باسماء الشخصيات ، التى ستتم تصفيتها ، اعرب اعضاء المجلس عن انزعاجهم الشديد من نشاط المعارضة السودانية بالخارج ، وخاصة فى القاهرة ولندن .. دعا المجلس ما اسماهم «الاخوان فى الله» الى المساعدة الفورية فى تنفيذ عمليات التصفية .. تضم قائمة الشخصيات ، فاروق ابو عيسى الأمين العام لاتحاد المحامين العرب ، ومحمد الحسن عبدالله يس احد قيادات الحزب الاتحادى ، والدكتور عز الدين عامر احد قيادات الحزب الشيوعى وشوقى ملاسى ، ومبارك المهدى .. كان المجلس العسكرى قد قام فى الفترة الاخيرة ، بارسال خطابات تهديد لمعارضيه ، والاتصال بهم تليفونيا .. اكدت مصادر دبلوماسية قيام المجلس العسكرى حاليا باعداد فرق انتحارية لتنفيذ المهمة فى القاهرة ولندن وبعض العواصم العربية .

اعلان الجمهورية الإسلامية بالسودان هذا الشهر !

تعقد بالخرطوم حاليا اجتماعات سرية بين وفود جماعات الاخوان المسلمين فى كل من اليمن والصومال وسوريا ، وبين حزب الجبهة الاسلامية الحاكم .. تبحث الاجتماعات التنسيق فيما بينها وكيفية اعلان الجمهورية الاسلامية

برميل الماء بـ ٦٠ جنيها !!

بلغ سعر برميل الماء الصالح للشرب حوالى ٦٠ جنيها سودانيا بسبب ازمة المياه

تخريج الدفعة الأولى من المليشيات السودانية

تم تخريج الدفعة الأولى من المليشيات الخاصة بالمجلس العسكرى البالغ عددها ١٢٥٠ مجندا من طلبة الجامعات والمدارس الثانوية بعد ان تلقوا فترة تدريبية بمنطقة القطينة لمدة شهرين ، وقد شهد مواطنو الخرطوم مجموعات الدفعة الاولى تجوب الشوارع حاملة السلاح !

زيارة وفد منظمة اسلامية لمعسكر القطينة !

علمت «الاشقاء» ان منظمة اسلامية معروفة ارسلت مندوبين لها لزيارة معسكر «القطينة» الذى تتدرب فيه مليشيات المجلس العسكرى وقد تبرعت المنظمة بمبالغ باهظة لتخريج قوات الدفاع الشعبى التى يسعى المجلس العسكرى لزيادة عددها الى ١٥٠ الف مجند وليكونوا حرسا ثوريا على طراز الحرس الثورى لايران .

[illegible]

بيان من الضباط الوطنيين الديمقراطيين يؤكد :
القوات المسلحة بريئة من أحداث السودان
البيان يعد الشعب بعدم ترك مصيره فى أيدى المغامرين

اكد الميثاق الوطنى الذى وقعته القوى السياسية الحزبية والنقابية على اهمية تمثيل القوات المسلحة السودانية فى الحكومة الديمقراطية القادمة ايمانا منها بالدور الكبير الذى لعبته فى الانحياز للشعب السودانى فى ثوراته .. والذى تجلى واضحا فى ثورة ابريل التى اعلنت قيامها لتحقيق مبادىء رئيسية تتمثل فى تصفية اثار نظام مايو . كما انحازت القوات المسلحة الى جانب الشعب باصدارها الانذار المشهور الذى وجهته للصادق المهدى معلنة فيه انحيازها للشعب والموافقة على اتفاقية السلام التى وقعها الحزب الاتحادى الديمقراطى .
ولذلك فالقوات المسلحة السودانية لها موقفها الواضح من حزب الجبهة الاسلامية الذى قام بانقلاب الثلاثين من يونيو . وهذا ما دفع فصائل عديدة داخل الجيش للعمل على اسقاط نظام البشير تمثلت فى ثلاثة انقلابات اعلن النظام عنها خلال عام من حكمه .
وقد تلقت «الاشقاء» بيانا من تنظيم الضباط الوطنيين الديمقراطيين ، الذين يعملون الآن للانحياز لمطالب الجماهير فى السلام والتنمية . فقد اصبحت القوات المسلحة الآن بكل فصائلها .. امام مسئولية تاريخية سوف تسالهم عنها الاجيال القادمة ، وهى الحفاظ على وحدتها وتماسكها وعدم ترك مصير الشعب فى ايدى مجموعة من المغامرين .. وهذا هو نص البيان .

● الاخوة الضباط والصف والجنود .. قامت ثورة الانقاذ فى ٣٠ يونيو ووعدنا قائدها فى خطابه الاول باننا برلمانه وجمعيته التاسيسية التى سيرجع لها فى كل وقت لمشورتها و«امرهم شورى بينهم» .
● منذ قيام الثورة تفادى قائدها الاجتماع بقادة الوحدات لمشاورتهم ونقل اراء الضباط والجنود لهم وتنكر قائد الثورة لما وعد به جنوده وضباطه بالقيادة العامة ، وكان اول اجتماع له بالقادة بعد ثلاثة واربعين يوما بالكامل ونصحه القادة فى هذا الاجتماع بالرجوع لهم ومشاورتهم ، ولكنه لم ينتصح لهم .
● كل هذا يحدث والقرارات والمؤتمرات والوصايا الجاهزة تتوالى علينا فى الاذاعة والتليفزيون ومعها النفى المتواصل بعدم علاقة .. النظام بالجبهة الاسلامية .
● كل القرارات والتوصيات والمؤتمرات التى عقدت يعرفها كل الضباط والجنود . انها من برامج الجبهة واعدت قبل فترة من قيام الثورة .
● ان المجلس الانقلابى الذى وخطط ونفذ لمصلحة الجبهة وابتعد عن قادة الوحدات والضباط . ولم يكفه هذا بل بدا انقلابه بضرب القوات المسلحة ضربا موجعا بالطرد والمعاش والاعتقال والتعذيب . ولم يكفه كل هذا . بل قام باعدام ثمانية وعشرين ضابطا .. وسجن ما يقارب هذا العدد .
● الاخوة الضباط والجنود . لقد قام قادتكم فرادى وجماعات بتقديم النصح لرئيس واعضاء مجلس الثورة لاثنائهم عن تنفيذ برامج حزب سياسى معين والابتعاد عن القوات المسلحة المعروفة بقوميتها لدى الشعب السودانى عن الانزلاق لخدمة اى جهة سياسية . ولكنهم لم ينتصحوا ورصدنا اجتماعاتهم فى الاحياء وفى القصر الجمهورى بقيادات الجبهة الاسلامية وتنفيذ نصائحهم وبرامجهم بدل مشورة اخوانهم القادة .
● الضباط والصف والجنود .. ان رئيس واعضاء مجلس الثورة قد داسوا على كل القيم والمثل والاخلاق التى ورثتها القوات المسلحة واكسبها ذلك تقدير كل الشعب السودانى ، فبدات الثورة بتصفية قواتنا المسلحة بطرد واعدام وسجن الضباط واعدام الصف والجنود بدون محاكمات وتجنيد البديل لهم من عناصر الجبهة القومية اللااسلامية بالخرطوم وبالاقاليم .
● الاخوة . ان ثقة المجلس ليست فى القادة ، وإنما فى المجلس الاربعينى الذى يتشكل اغلبه من عناصر الجبهة وينفذ تعليماتها وبرامجها ويكفيكم ما شاهدتموه فى اعدام ٢٨ ضابطا فى خلال اربع ساعات من احباط انقلابهم .
● ان مجلس الثورة يقوم بالإعتقال وبتعذيب اخواننا الاطباء واساتذة الجامعات والمحامين والعمال والطلاب وكل الشعب السودانى . باسم القوات المسلحة .. والقوات المسلحة بريئة من ذلك .


البشير — الترابى

● ايها الاخوة الضباط والجنود ان الشعب السودانى يناديكم بكل ما عرفه فيكم من رجولة وقوة ان توقفوا هذا العبث الذى يحدث باسم قواتنا المسلحة .
● ايها الاخوة الضباط .. وايها الاخوة الصف ضباط والجنود .. ان دموع الصغار واليتامى تناديكم .. وقلوب الارامل التى تمزقت .. وحسرات الامهات تناديكم لتخليص هذا الشعب من هؤلاء الجهلة السفاحين الذين ينفذون مخطط الجبهة الاسلامية لتصفية جيشكم وضربه وتجنيد جيش الجبهة البديل .
● ايها الشعب السودانى البطل .. نقسم لك صادقين بان القوات المسلحة بريئة من كل ما يحدث باسمها وان قواتكم المسلحة مازالت باقية لن يخيفها الاعدام او الطرد او التعذيب .. ونعدكم بانه لن يمر وقت طويل حتى تاخذ لكم القصاص من المجرمين انتاب الجبهة القومية اللااسلامية وسيعلم هؤلاء فيها اى منقلب ينقلبون .

إعداد :
سعيدة رمضان

المجلس العسكرى يتراجع عن موقفه من المبادرات الامريكية والمصرية
بعد إضافة بند تحقيق الديمقراطية فى الشمال !!

اكد العقيد محمد الامين خليفة عضو المجلس العسكرى السودانى رفض حكومته لاقتراح الادارة الامريكية لحل قضية جنوب السودان عن طريق استخدام قوات اجنبية دولية للفصل بين القوات المسلحة السودانية وقوات قرنق . ووصف العقيد محمد الامين خليفة المبادرة المصرية لإحلال السلام فى الجنوب بانها لا تختلف عن المبادرة الامريكية .. وكان المجلس العسكرى قد اعلن رسميا فى «ابريل» الماضى قبوله المبادرة الامريكية لوقف اطلاق النار فى الجنوب ..
ووصفها العقيد محمد الامين خليفة بانها برنامج لوقف اطلاق النار تمهيدا للمفاوضات التى ستؤدى الى حل المشكلة .. ووصف بعض بنود المبادرة بانها جيدة خصوصا فيما يتعلق بتحقيق وحدة السودان وارساء النظام الفيدرالى .
واكدت المصادر السياسية ان تراجع المجلس العسكرى عن موقفه جاء نتيجة لاضافة شرط اقامة حياة ديمقراطية فى الشمال !
والجدير بالذكر ان بنود المبادرة الامريكية كانت تقترح وقف اطلاق النار ، والفصل بين القوات ، واقامة قوات دولية بصفة مراقبة للاشراف على وقف اطلاق النار .. وعقد المؤتمر القومى الدستورى والغاء الاتفاقيات العسكرية بين السودان والدول الاخرى .. ثم اقامة ديمقراطية فى الشمال .

المـوت جـوعـا

لقى مئات اللاجئين حتفهم جوعا ، ويلاقى نفس المصير عشرات الآلاف فى جنوب السودان بعد ان عطلت الزلازل والامطار وصول امدادات الاغاثة اليهم فى معسكر نيمارى ، فقد اكد السيد رملتو لويو مدير المعسكر لمراسل «رويتر» ان ٣١٥ شخصا توفوا من جراء سوء التغذية والامراض منذ ان فروا قبل شهرين من قتال عنيف دار حول بلدة جوبا المحاصرة على بعد ٥٥ كيلومترا جنوب غربى نيمارى ، لعدم وجود ادوية وامدادات غذائية .. كما دمر الزلزال الذى وقع فى الشهر الماضى جسرا بالقرب من توريت غرب جوبا .. واضطرت قافلة امدادات غذائية تابعة للصليب الاحمر للانتظار عدة ايام فى «ليناء» لحين اصلاح الجسر وكان الزلزال الذى بلغت قوته ٧,٥ ريختر ادى الى مصرع ١٣ شخصا ودمرت عشرات المنازل فى قرى بالقرب من بلدة منقلا ، وكانت الامم المتحدة قد وزعت على سكان معسكر نيمارى الذى ياوى خمسة آلاف شخص يعيشون فى اكواخ من القش بذورا للزراعة واغذية تزن ١٠٠ طن فى ابريل الماضى .. ولم يتم توزيع اغذية غنية بالبروتين او ادوية .

تعليــق

رغم كل محاولات الذكاء والدبلوماسية فى اخفاء الوجه العنصرى والفاشى لعسكر الجبهة .. يغلب الطبع على التطبع .. عند حدوث الزلزال فى الاسبوع الماضى بجنوب السودان كتب احد منظرى عسكر الجبهة محيى الدين تيتاوى «رئيس تحرير صحيفة «الانقاذ الوطنى» فى شماتة لا تليق بالمسلم ، ولكنه هدف الى اثبات كرامات رجال الحكم الديكتاتورى .. كتب فى عدد الخميس ٢٤ مايو ١٩٩٠ ما يلى :
- واذا حدثت هزة او زلازل فى تلك المناطق فاننا لا نملك إلا ان نحمد الله على هذا الدعم الكريم والدرس البليغ الذى يؤكد بطلان دعاوى المتمردين ورد كيد المتامرين معهم عربيا كانوا ام مجوسيا ! وانا شخصيا اعتبر ان دعوات المؤمنين ودماء الشهداء من ابطال قواتنا المسلحة الاشاوس لن يضيعها الله وان ادعاءات المتمردين وتامر الشيوعيين والتجمعيين وتلاقى اهل الباطل شرقا وغربا لمحاربة القومية لا تمرون عقاب حتى ولو جاء ذلك العقاب فى شكل اعجاز ربانى تنشق عنه الارض لتشعل النار وتحرق ادوات الحرب والدمار !
يذهب الهوس الدينى بهم بعيدا . فهم يظنون بانهم يحكمون بحق الهى مقدس ، ويمكن ان تحارب معهم السماء والملائكة .. وبالتالى تصبح كل اعمالهم واقوالهم مبررة لانها - كما يتصورون - مقدسة او منزلة .

ليبيا ترفض تجديد الاتفاق النفطى مع السودان

رفضت ليبيا تجديد عقد الاتفاق النفطى مع السودان ، الذى وقعته حكومة رئيس الوزراء السابق السيد الصادق المهدى ، والذى كان يقضى بتوريد ٦٠٠ الف طن من النفط الليبى الى السودان .
وهذه الكمية تمثل ٦٠٪ من احتياجات السودان البترولية . وكان الاتفاق قد تم بموجب شروط تمنح للسودان فترة سماح فى الدفع لمدة سنتين على ان تسدد الاقساط عن سبع سنوات .. وتم تجديد الاتفاق عام ١٩٨٨ ، وقضى برفع كمية النفط الليبية الى السودان الى ٨٦٠ الف طن وتقديرا لظروف السودان انذاك تنازلت الحكومة الليبية عن المطالبة بسداد الاقساط .. وبعد انقلاب يونيو توقف الامداد ثم استؤنف تحت الحاح المجلس العسكرى وبلغت الكمية ٣٥ الف طن فى نوفمبر الماضى ثم ٥٠ الف طن فى ديسمبر وانتهى فى يناير ومازال المتبقى منه حوالى ٤٠٠ الف طن لم تسلم .. وفى مايو الماضى اعتذرت ليبيا عن طلب السودان تجديد الاتفاق لاسباب تتعلق بان الانتاج الليبى من البترول موجه حسب التزامات معينة ووعدت ليبيا بالنظر فى الطلب فى وقت لاحق لم يحدد موعده . وارجعت المصادر سبب الرفض الليبى الى رفض المجلس العسكرى لمشروع المصالحة الوطنية السودانية الذى قدمته ليبيا ويشتمل على اطلاق سراح المعتقلين السياسيين ، وعلى راسهم الصادق المهدى .. وابعاد الجبهة الإسلامية القومية عن الحكم واجراء انتخابات عامة حرة تخوضها الاحزاب السياسية وايجاد صيغة مقبولة لمشاركة القوات المسلحة السودانية فى الحكم .

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
تسبقك سمعتك الطيبة فتلقى القبول مباشرة .
برج الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
ايك والمساس بحرية الآخرين ..
برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
التحدى لمشاعر البعض يفقدك حبهم
برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تفتقد البشاشة والحبور فى الأيام الاخيرة
برج الاسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
انت فى حل من وعدك بعد هذه المواقف الغريبة
برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
ابتسم تبتسم لك الدنيا .. ويسعد بك الجميع .
برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
تبدأ اعمالك بالتوسع . وتتهيأ لمرحلة جديدة
برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
تنتهى الأحداث المؤسفة بعد تصرفك الحاسم المبرر .
برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
لا تسال كثيرا فى بديهيات الأمور .
برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
عليك باستشارة الآخرين قبل الاقدام على هذا القرار .
برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
اعوانك ومريدوك يسعون للالتفاف حولك .
برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠
اعمل بحرية واطمئنان .. فقد انتهت مراحل القلق .

بريد الأشقاء
دكتور الترابى والمؤتمر السودانى

المتتبع للنشاط السياسى للدكتور حسن الترابى فى السودان يلاحظ انه يسير فى توسيع قاعدة حزبه على طريقة الدوائر المتداخلة والمنسقة فقد بدأ «الترابى» نشاطه السياسى كعضو فى جماعة الاخوان المسلمين بالسودان . ورأى ان هذه الجماعة بنظامها العضوى وبالتزامها الصارم بسلوكيات الاسلام لا يمكن ان تحقق طموحه فى الوصول الى الحكم . فكوّن جبهة الميثاق الاسلامى ، وهو تنظيم ذو حلقتين . حلقة داخلية تمثل التنظيم الطليعى ، ثم حلقة خارجية وهى اقل التزاما من الحلقة الداخلية وبعد انهيار حكم «مايو» كوّن «الترابى» تنظيما جديدا اسماه الجبهة القومية الاسلامية وسعى بذلك فى حلقاته السابقة واصبحت هذه الدائرة الاخيرة تضم شتاتا من البشر مثل فلول الاتحاد الاشتراكى وبقايا الامن القومى المنحل وبعض الطرق الصوفية التى كانت بطانة «لنميرى» الرئيس المخلوع . بالاضافة الى جماعة الميثاق الإسلامى القديمة .. وقد جمع بين هذه الشتات حقدهم على انتفاضة الشعب السودانى .. وقد اصبح ولاء الجبهة القومية الاسلامية بتكوينها الفج لحزبها الذى تطمح للوصول من خلاله للحكم اكثر من ولائها للاسلام وتعاليم الإسلام .. واصبحت شهوتهم للوصول للسلطة هى الدافع المحرك لنشاطهم .. وذلك لاستفادتهم من السلطة فى عهد «مايو» ولما عجزوا عن الوصول للسلطة عن طريق البرلمان دبروا «انقلاب البشير» .. وتمشيا مع قناعته فى السير فى تنظيمه السياسى فى شكل دوائر منسقة فقد اقترح دكتور الترابى على البشير نظام المؤتمر السودانى كتنظيم يضم السودانيين بعد ابعاد قادة الاحزاب قسرا .. وبذلك يخلو الجو «للترابى» وتكون له الزعامة المطلقة على الشعب السودانى فهل يستطيع ان يحقق ذلك ام هو وهم من اوهامه .

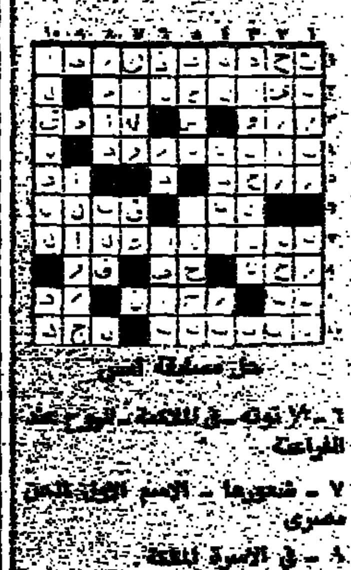
أ. ت. ر
السعودية

الشهيد الدكتور على فضل

استشهد الدكتور على فضل داخل سجن كوبر من اثار التعذيب والضرب على الرأس والصدر والبطن وتم نقله الى المستشفى العسكرى بام درمان حيث صدرت الاوامر لقائد السلاح الطبى اللواء طبيب على محمد عثمان الفاضلابى باستخراج شهادة وفاة بان وفاته حدثت نتيجة الملاريا لذلك رفض أهل الشهيد شهادة الوفاة لأن الملاريا تمثل شيئا روتينيا فلم يسلم منها احد وحتى الاطفال يعرفون علاجها فكيف اهمل علاج د. على فضل ان كان فعلا مصابا بالملاريا كما يدعون !!

مراقب

المتقاطعة



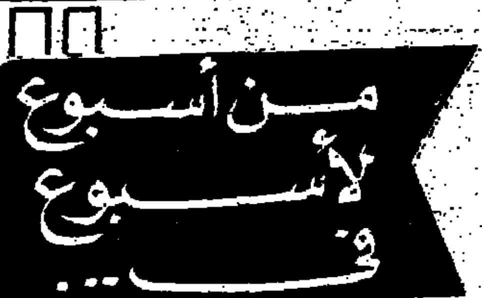
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
[illegible]									

الكلمات

افقيا :
١ - من علماء العرب .
٢ - ضابط من الأسرة المالكة البريطانية لقى حتفه فى حرب السويس - قلد عقله (معكوسة) .
٣ - اسية - تمعه (معكوسة) .
٤ - متشابهان - راتب (معكوسة) - ½ صائد .
٥ - عاصمة اوروبية - انا (مبعثرة) .
٦ - فيلم بطولة فريد الاطرش .
٧ - اسم حبيب - جزئى .
٨ - لشتبك - سنوا .
٩ - التمنى - يتخبط - اشملوم .
١٠ - هزمها - من انواع الخشب

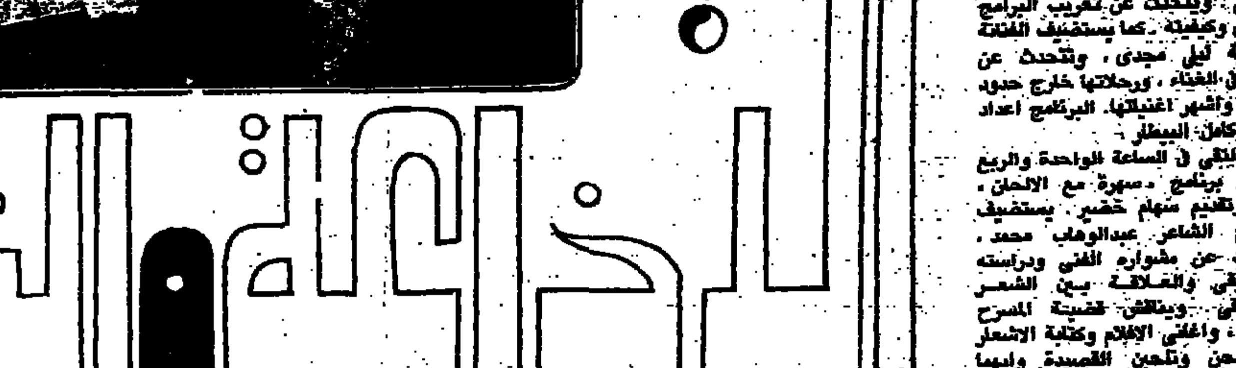
راسيا :
١ - كثير - الشبل .
٢ - عاصمة منغوليا .
٣ - عكس بحرى

- استعمل الدوا دا بسرعة !!
لأن "البنية الأساسية" عندك باظت



● يستضيف برنامج «سهرتنا الليلة» في الساعة الثانية عشرة مساء اليوم باذاعة صوت العرب، منجي الشملي الامين العام للجنة الوطنية التونسية والاستاذ الجامعي ويتحدث عن تعريب البرامج في تونس وكيفيته .كما يستضيف الفنانة التونسية ليلى مجدى، وتتحدث عن بدايتها في الغناء، ورحلاتها خارج حدود تونس، واشهر اغنياتها. البرنامج اعداد وتقديم كامل البيطار.

● كما نلتقي في الساعة الواحدة والربع ليلا مع برنامج «سهرة مع الالحان» اعداد وتقديم سهام خضير يستضيف البرنامج الشاعر عبدالوهاب محمد، ويتحدث عن مشواره الفني ودراسته للموسيقى والعلاقة بين الشعر والموسيقى ويناقش قضية المسرح الغنائي، واغاني الافلام وكتابة الاشعار على اللحن وتلحين القصيدة وايهما اصعب



ممدوح واق (الدكتور قدرى الضابط رضا امين ودموع الندم في وقت لا ينفع فيه الندم

«وكيل النائب العام» في انتظار انتهاء بطولة كأس العالم

انتهى تصوير عدد كبير من الاعمال التليفزيونية .. ولا تزال تنتظر العرض.. ومنها الفيلم التليفزيوني «وكيل النائب العام» عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر، واخراج محمود الشريف، وبطولة عبدالله غيث، وممدوح واق، وحمدى احمد، وخالد زكي، وميمي جمال، وعلا رامي.. تدور احداث الفيلم حول الدكتور قدرى الصيدلي، الذى يمتلك صيدلية في احدى القرى الصغيرة، واحضرت شقيقته «ميمي جمال» بعض المواد الطبية، التي يقوم الدكتور قدرى (ممدوح واق) بتحويلها الى مواد مخدرة، ويقوم المعلم «عبدالله غيث» بترويجها.. ويتمكن (قدرى) من استغلال جاره وكيل النيابة (خالد زكي) في نقل المواد المخدرة دون ان يعلم.. وتقع ابنة شقيقة قدرى (علا رامي) في حب وكيل النيابة، وتجهل ان خالها يستغلها في اعمال غير مشروعة. ويحاول قدرى التفريق بين العاشقين. وتبدأ الشرطة البحث عن مروج المخدرات في القرية، وتسعى للقبض عليه، ويورط الدكتور قدرى جاره وكيل النيابة في القضية . وبالفعل يتم القبض على وكيل النيابة بتهمة حيازة مخدرات بقصد الإتجار.. يعالج الفيلم قضايا الاجرام العلمي لتوضيح مدى خطورة الانسان المثقف، والمتعلم الذى يتحول الى الاجرام بدلا من خدمة المجتمع .. استغرق تصوير الفيلم خمسة اسابيع . وانتهى مخرجه من عمل مونتاج ومكساج الفيلم الذى انتهى تصويره منذ شهر ونصف الشهر، ولايزال ينتظر موعد عرضه بعد بطولة كاس العالم .

● يستضيف برنامج «العالم من خلالهم» في الساعة الثانية عشرة من مساء غد . على موجة صوت العرب الخبير السياحي باسم حلبى حول زياراته المتعددة لايطاليا واوجه التشابه بين المصريين والايطاليين .

احتفظ بهذه المواعيد للاستمتاع بمباريات كأس العالم من ايطاليا

● الاثنين : تنقل القناة الثانية على الهواء مباشرة من مدينة جنوة في الساعة السادسة إلا الربع مساء مباراة كرة القدم بين فريقي كوستاريكا واسكتلندا .. وتنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من مدينة كاليارى في الساعة العاشرة مساء مباراة انجلترا وايرلندا .

● الثلاثاء : تذيع القناة الثانية في الساعة السادسة الا الربع مساء من مدينة فيرونا مباراة بلجيكا وكوريا الجنوبية .. القناة الاولى تذيع في الساعة العاشرة مساء من مدينة باليرمو مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وهولندا .

● الاربعاء : تنقل القناة الثانية في الساعة السادسة الا الربع مساء مباراة بين فريقى اوروجواى واسبانيا من مدينة اودين. وتنقل القناة الاولى في الساعة العاشرة مساء من مدينة نابولى مباراة فريقى الارجنتين والاتحاد السوفيتى .

● الخميس : تقدم القناة الثانية في الساعة السادسة إلا الربع مساء من مدينة بولونيا مباراة كرة القدم بين فريقى يوغوسلافيا وكولومبيا . وتذيع القناة الاولى في الساعة العاشرة مساء مباراة ايطاليا والولايات المتحدة من روما .

● الجمعة : تنقل القناة الثانية في الساعة السادسة الا الربع مساء من مدينة فلورنسا مباراة بين فريقى النمسا وتشيكوسلوفاكيا . تنقل القناة الاولى في الساعة العاشرة مساء من مدينة ميلانو مباراة بين فريقى المانيا الغربية والامارات العربية .

● السبت : تقدم القناة الثانية في الساعة السادسة الا الربع مساء من مدينة تورينو مباراة بين فريقى البرازيل وكوستاريكا . وتقدم القناة الاولى في الساعة العاشرة مساء من مدينة جنوة مباراة السويد واسكتلندا .

● الأحد : تعرض القناة الثانية الساعة السادسة الا الربع مباراة بين فريقى مصر وايرلندا .. وتعرض القناة الاولى الساعة العاشرة مباراة بين فريقى بلجيكا واوروجواى .

وزير الثقافة في «قصر النجوم»

استضاف برنامج «قصر النجوم» يوم الخميس الماضى، فاروق حسنى وزير الثقافة وتحدث عن المشاكل التي تواجهه في الوزارة واحلامه التي يتمنى ان يحققها للثقافة في مصر . كما تحدث عن ذكرياته وعشقه للفن التشكيلى .

نقاط

● قدمت محافظة الاسماعيلية تجربة رائدة في مجال خدمة المجتمع ، والقضاء على البطالة من خلال تشغيل خريجى الجامعات في عملية النظافة . ونقترح على رئيسة البرامج الجماهيرية بالتليفزيون ، الاهتمام بهذا المشروع لتنفيذه في القاهرة . وقد ينفخ الله في صورة التليفزيون وينجح في ابعاد الشباب عن الانحراف والادمان .

ومثلما قدم التليفزيون عدة مسلسلات تليفزيونية عن قضية تعمير الصحارى . نقترح عليه تقديم مسلسلات عن قضية تشغيل خريجى الجامعات في المجالات المختلفة ومنها النظافة .

● افتتح صفوت الشريف وزير الاعلام بعض الاذاعات الجديدة . بمناسبة مرور ٥٦ عاما على انشاء الاذاعة . واهتم الوزير في هذه المناسبة السعيدة بتقوية ارسال الشبكة الرئيسية .. واتساءل لماذا لم تنل اذاعة الشرق الاوسط او الشبكة التجارية . بمثل هذا الاهتمام خصوصا حاجتها الشديدة لتقوية ارسالها . كما ان ارسالها على مستوى القاهرة «مشوش» . فما بالنا ببقية المحافظات التي لا يصل الارسال اليها الا طشاش !!

● تستضيف برامج المنوعات بالتليفزيون بعض الشخصيات ومعظمها فنية . وبالتالى تتشابه الاسئلة والاجوبة . فلماذا تتجاهل الشخصيات العلمية والطبية والسياسية والثقافية . لتقدم المعلومة مع الترفيه ؟!! هل نطمع في ذلك ؟

ولماذا لا يحاول التليفزيون استضافة شخصيات غير معروفة . ولكنها تقوم بدور اساسى في الاعمال الفنية مثل مديرى التصوير والماكير والشخصيات الاذاعية .

● اننا نشجع ظهور الوجوه الجديدة . ونرفض في نفس الوقت تصرفات بعضهم ، مثل الذى يحدث الان في ستوديو (٢) اننا نرى ممثلة مجهولة تتصرف بحماقة دون عقاب . انها تحدد مواعيد التصوير والمصورين والماكير . وتترك النجوم ينتظرونها ساعات طويلة حتى تتفضل بالحضور وتظهر الطلعة البهية في البلاتوه .. وخلال التصوير تؤجل بعض المشاهد بحجة «المزاج غير رايق» .. بالله عليكم ماذا تسمون هذا الابتذال والاسفاف ؟!

نيرمين حسن

إلى عشاق الاغاني العربية




فريد الاطرش　سميرة سعيد

طارق فؤاد　ليلى مراد

تتضمن الفترة المفتوحة باذاعة الشرق الاوسط اغنيات متنوعة، استمع من فريد الاطرش الى «على بالى» و«هو بس هو» و«بتامر ع الراس» و«باكتب ع اوراق الشجر» و«فوق غصنك ياليمونة» .. واستمع من عبدالحليم حافظ الى «بحلم بيك» و«زى الهوى» و«بكره وبعده» و«الحلوة» .. ومن نجاة الى «مرسال الهوى» و«باحلم معاك» و«ايه هوه ده» و«مهما الايام» و«حمدالله ع السلامة» .. ومن شادية الى «مكسوفة» و«يادنيا زوقوكى» و«وديني مطرح ما توديني» و«لو كنت لية» و«رنة قبقابي» .. ومن صباح «عدى وسلم» و«الله يقصف عمر الحب» و«يابو الكلام ع الكيف» .. واستمع من فيروز الى «علمونى» و«شط اسكندرية» و«شايف البحر» .. ومن سميرة سعيد الى «علمناه الحب» و«مش ح تنازل عنك» .. ومن لطيفة الى «بكره معاك» و«اكتر من روحى» و«باتمنى لك» .. ومن طارق فؤاد الى «لومى» .. ومن فايزة احمد الى «قلبى سالته عليك» و«طير الشوق» .. ومن فارس الى «ياام الرموش» .. ومن سمير صبرى الى «اهلا بالحب» .. ومن محمد فوزى الى «فين قلبى» و«تعب الهوى قلبى» و«اى والله» .. ومن محمد الحلو الى «ياللى مالكش في حسنك حد» .. ومن وديع الصافى الى «على رمش عيونها» .. واستمع من ليلى مراد الى «من القلب للقلب» و«انا وانت عصفورين» و«اللى يقدر على قلبى» .. ومن عفاف راضى الى «يمكن على باله حبيبى» .. ومن نجاح سلام الى «عشرة على عشرة» .. ومن سعد عبدالوهاب الى «انت وياياه» و«اليومين دول قلبى ماله» .. ومن انغام الى «هوى المصايف» .. ومن فؤاد المهندس الى «انا واد خطير» .. ومن احمد السنباطى الى «لو كان بينا بلاد» و«رحلة العيون» .

ومن هانى شاكر الى «ليلة ليلة» و«على الضحكاية» .. ومن طروب الى «ياست باختياره» .. واستمع من مدحت صالح الى «مغنى المزمار» و«لا طير» .. ومن عمر فتحى الى «على ايدك» ومن محمد عبده الى «مركب الهند» .

استعمار من نوع جديد في «حسبة برما»

انتهى المخرج الكبير مصطفى الشريف من تسجيل حلقات المسلسل الاذاعى «حسبة برما» قصة حسن محسب ، واعداد درامى وحوار ابراهيم ابوالغيط وبطولة امينة رزق واحمد راتب وفردوس عبدالحميد وكريمة الشريف وجمال اسماعيل ومحمود عامر . تدور احداث المسلسل حول اسرة «عبدالفضيل الكبير» الذى عاش عصر الاحتلال البريطانى، وحاربه بسيف كبير حتى كسر السيف، ويترك الاب لابنه عبدالفضيل الصغير ، السيف وينجب ٥ ابناء ، ويتولى تربيتهم على الاخلاق والمبادىء . وينضم «مجدى» في بداية شبابه لاحدى الجماعات المتطرفة، ويتهم «رمزى» في قضية اختلاس كبرى .. ويكتشف عبدالفضيل الصغير ان المجتمع مستعمر، باستعمار من نوع جديد يهدد البلد، ويتمثل في تجارة الهيروين .

سهرات الأسبوع

برامج الاحد صفحة ١٠

الاثنين

● القناة الأولى :

في حالة تعذر نقل مباراة كرة القدم يتم تقديم برنامج «جديد × جديد» اخراج شكرى ابوعميرة وتقديم سهير شلبى .

● القناة الثانية :

تعرض في الجزء الاول من سهرتها حلقة جديدة من الجزء الحادى عشر من المسلسل الاجنبى «نوتس لاندنج» بطولة تونى كرو ، وكيفن دوبسون ، وتد شاكلفورد ، وجوان فان ارك وميشيل لى وباتريك باترسون .

تدور احداث الحلقة حول «بيج» التي تقرر ان تقطع علاقتها مع توم ويخبرها انه لا يريد استمرار تلك العلاقة . ويتقرب دانى من فال ويحاول كسب حب اطفالها بكل طريقة ويخبرها ان اماندا وافقت على الطلاق ولن الاجراءات تأخذ مجراها في حين يقرر جارى الذهاب مع اماندا لقضاء بعض الوقت في اجازة . ويصدر حكم بالسجن ثلاث سنوات على مارك بايكر ويحذر ماك من الاستمرار في قضية صناعات اوكمان .

وتعرض في الجزء الثانى من سهرتها برنامج الساحر البريطانى بول دانيال Paup Daniel Show .

وتعرض ظهرا الفيلم الامريكى «عندما يحين الوقت» بطولة بونى بادليا وبريد داويس واخراج جون ايرمان . تدور احداث الفيلم حول «لايدى» التي تعيش مع زوجها «بيتس» وهى مصابة بالسرطان ويحاول زوجها ان يجعلها تتعايش مع مرضها . وتذهب لايدى الى المستشفى ويخبرونها ان حالتها ميئوس منها ويعلمها الاطباء بتطور حالتها

القناة الثالثة :

تقدم في سهرتها برنامج «احلى ما عندنا» تقديم ميرفت نجم .

الثلاثاء

القناة الاولى :

في حالة تعذر نقل مباراة كرة القدم : تعرض فيلم «عهد الهوى» بطولة فريد الاطرش ومريم فخرالدين واخراج احمد بدرخان .

القناة الثانية :

تعرض في سهرتها الفيلم الفرنسى «يوم وليلة» بطولة جاكلين بيسيه وجين بيراوموونت واخراج فرنسوا تروفو. تدور احداث الفيلم حول صناعة السينما بما فيها من متاعب ومواقف ومصاعب من خلال تصوير فيلم «باميلا» . والمعاناة التي يلقاها الممثلون والمصورون وتاثير العلاقات الشخصية على العمل ومدى تاثير هذه العلاقة بين العاملين في الفيلم . وامكانية ان تنشأ علاقة حب بين احد الممثلين وموت احد مما يضطر المخرج الى تغيير بعض مشاهد الفيلم .

كما تعرض ظهرا حلقة من حلقات ابناء هاردى بعنوان «سر صياد افريقى» Mystery Of African Safare بطولة شوان كاسيدى وباتريك ستيفنسون واخراج جوزيف بفين تدور احداث الحلقة حول احدى المحميات الافريقية حيث يلاحظ جونو تناقص عدد الحيوانات في المحمية مما يعنى اصطياد بعضها ويطلب من المخبر هاردى معرفة السبب .

القناة الثالثة :

تعرض في سهرتها الفيلم العربى «لقاء في الغروب» بطولة رشدى اباظة ومريم فخرالدين وعدلى كاسب واخراج سعد عرفة تدور احداث الفيلم حول امال المتزوجة من عزت الرجل الثرى ولا تجمعهما اى اهتمامات وترزق امال بطفل تطلق عليه اسم ممدوح . تتقابل امال مع شريف الذى كانت تربطهما علاقة حب قديمة . ويحاول شريف ان يعيد الامور الى اصلها ولكنه لا يستطيع

الاربعاء

القناة الأولى :

● اذا تعذر نقل مباراة كرة القدم يقدم برنامج اخترنا لك اخراج وفيق حبيب . وتقدم ظهرا فيلم «القلب له واحد» بطولة صباح وانور وجدى واخراج بركات

القناة الثانية :

تعرض في سهرتها برنامج «سينما نعم .. سينما لا» اخراج هانى حمدى وتعرض ظهرا الفيلم الامريكى «كل المخلوقات كبيرة وصغيرة» بطولة سيمون وارد وانتونى هوبكنز واخراج كلود واهلن . تدور احداث الفيلم حول طبيب بيطرى شاب يذهب ليعمل في ريف انجلترا ويشارك احد الاطباء البيطريين في احدى العيادات ويكتسب شهرة واسعة . ويتعرف على فتاة تدعى هيلين ويعجب بها ويحاول جيمس التقرب اليها ويشجعه صديقه وشريكه سيغفريد فارنون على التقدم والتزوج من تلك الفتاة التي يحبها

القناة الثالثة :

تقدم في سهرتها برنامج «الكاميرا تطرق بابك» .

الخميس

القناة الاولى :

تعرض في سهرتها الفيلم العربى «الارملة تتزوج فورا» بطولة ناهد شريف ومحمود ياسين واخراج محمد عبدالعزيز . وذلك في حالة تعذر الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم .

القناة الثانية :

تقدم في سهرتها برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج يوسف خليل . يعرض البرنامج الفيلم الامريكى «داخل ديزى كلوفر» انتاج عام ١٩٦٥ واخراج روبرت ماليجان وبطولة ناتالى وود . وروبرت رد فورد وكريستوفر بلامر . وروث جوردون . تدور احداث الفيلم بمدينة هوليود خلال الثلاثينات حيث يكتشف احد المنتجين فتاة شابة . ويصنع منها نجمة جديدة تجبر الفتاة على الزواج من احد النجوم . وتواجه متاعب نفسية بسبب الشهرة المفاجئة

فازت روث جوردون بجائزة احسن ممثلة مساعدة من المجلس القومى الامريكى للسينما . كما رشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة .

وتعرض ظهرا الفيلم العربى «تحيا الستات» بطولة مديحة يسرى وانور وجدى وليلى فوزى ومارى منيب وحسن فايق وميمى شكيب ومحسن سرحان واخراج توجومزراحى تدور احداث الفيلم حول مديحة وليلى اللتين تتم خطبتهما الى فؤاد وسامى ولكن تحدث بينهما مشاجرات عديدة بسبب معرفة الشابين للعديد من الفتيات ويقرر فؤاد وسامى التخلى عنهما والاستغناء عن الستات نهائيا ويذهبان الى القرية ويعيشا في عزلة وفي احد الايام يفاجآن بحضور سيدة جميلة تعطلت سيارتها ويذهبا لمساعدتها بل ويستضيفانها في الفيلا ويبدا كل منهما في التودد اليها ومغازلتها

القناة الثالثة

تقدم في سهرتها برنامج «لكل عروسين» . اعداد وتقديم عائشة البحراوى

الجمعة

● القناة الأولى :

تعرض في سهرتها الفيلم العربى «اه يا بلد اه» بطولة حسين فهمى وليلى علوى واخراج حسين كمال في حالة عدم التمكن من اذاعة مباراة كرة القدم

● القناة الثانية :

تعرض في سهرتها الفيلم الامريكى «رجل عائلى» بطولة ادوارد اسنر وميريديث بلكستر واخراج جلين جوردان . تدور احداث الفيلم حول ايدى وزوجته حاجى وابنته المتزوجة التي ترزق بطفل . وابنه شاب في الجامعة يدعى دانى يكون ايدى علاقة مع عازفة البيانو مرسيدس كول التي تصغره بسنوات . بالرغم من حبه الشديد لزوجته واسرته السعيدة . وتصبح علاقة مرسيدس بايدى مثار حديث الجميع وتعلم زوجته ولكنه ينكر

● القناة الثالثة :

تعرض في سهرتها الفيلم العربى «العوامة ٧٠» بطولة ماجدة الخطيب واحمد زكى وتيسير فهمى واحمد بدير والفنان القدير كمال الشناوى واخراج خيرى بشارة . تدور احداث الفيلم حول احمد الذى يعيش في عوامة ويعمل مخرجا بالتليفزيون والسينما وخطيبته وداد التي تعمل صحفية واثناء عودة احمد من تصوير خارجى يقابله عبدالعاطى الذى يعمل بمصنع القطن ويحكى له عن السرقات التي تحدث في المصنع ويتعرف على وداد خطيبة احمد الذى لا يعير القضية اهمية ويسافر الى البلد وعند عودته يقابل سعاد وتعرفه بوالدها المريض ويطلب احمد منها الزواج

«ناتالى وود» في برنامج اوسكار سهرة الخميس على القناة الثانية

السبت

القناة الاولى :

في حالة عدم تعذر نقل اذاعة مباراة كرة القدم . تقدم في سهرتها برنامج نادى السينما . اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

القناة الثانية :

تقدم في سهرتها برنامج «سهرة على الهواء» .

القناة الثالثة :

تقدم في سهرتها برنامج «ليالى» .

رشدى اباظة سهرة الثلاثاء القناة الثالثة

إلى طلاب الثانوية العامة

تقدم القناتان الاولى والثانية مراجعة نهائية لطلاب الثانوية العامة بشعبيتها ادبى وعلمى .

الاثنين تقدم القناة الاولى في الساعة الخامسة مساء للثانوية العامة جغرافيا . وتاريخا طبيعيا (مراجعة الجزء الاول من الورقة الاولى) .

وتقدم القناة الثانية في الساعة الثامنة والنصف مساء جبرا وحساب مثلثات لثانوية عامة علمى شعبة رياضيات .

الثلاثاء : تقدم القناة الاولى في الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا رياضيات . للثانوية العامة (مراجعة ديناميكا، وميكانيكا) وتقدم في الساعة الخامسة مساء للثانوية العامة جغرافيا (مراجعة عامة) وتاريخا طبيعيا (مراجعة الجزء الثانى من الورقة الاولى .. وتقدم القناة الثانية في الساعة الثامنة والنصف مساء جبرا خطيا لشعبة الرياضيات .

الاربعاء : تقدم القناة الاولى في الساعة الخامسة مساء (علم نفس) وتاريخا طبيعيا (مراجعة نهائية للورقة الثانية) .. القناة الثانية تقدم في الساعة الثامنة والنصف مساء ميكانيكا وتكامل لشعبة الرياضيات .

الخميس : تقدم القناة الثانية في الساعة الثامنة والنصف مساء مادة تاريخ للقسم الادبى (مراجعة نهائية) .

الجمعة : القناة الاولى تقدم في الساعة الواحدة ظهرا مراجعة عامة لمادة التاريخ، والكيمياء .. وتقدم القناة الثانية في الساعة التاسعة صباحا كيمياء وتاريخا كما تقدم في الساعة الثامنة والنصف مساء مراجعة عامة لمادة الكيمياء

السبت : تقدم القناة الاولى في الساعة الخامسة مساء مراجعة عامة لمادة اللغة العربية مستوى خاص .. اما القناة الثانية فتقدم في الساعة الثامنة والنصف مساء مراجعة نهائية لمادة اللغة الفرنسية .

الأحد : القناة الاولى في الساعة الخامسة تقدم مراجعة عامة لمادة اللغة الفرنسية.. كما تقدم القناة الثانية في الساعة الثامنة والنصف مراجعة ايضا للغة الفرنسية .

عايدة كامل

دولت هانم .. في «بستان الشوك»

تقوم «عايدة كامل» نجمة الاذاعة بدور «دولت هانم» التي عادت بعد سنوات من الغربة الى قرية «ناعسة» وتقابلها بالاستيلاء على العزبة التي ورثتها عن والدها . ويوضع اليد .

والدور احدى شخصيات مسلسل «بستان الشوك» الذى يذاع حاليا على موجة البرنامج العام. المسلسل تاليف ابراهيم ابوالغيط واخراج محمد عثمان ، يشارك في البطولة محمد وفيق وامينة رزق وسعد اردش .

سهرات ومسلسلات لقطاع الانتاج المتميز

صلاح مغاورى

قدم قطاع الإنتاج الاذاعى المتميز اعمالا اذاعية عالية المستوى .. ومنها سهرات «الرحيل الى ناس البحر» تاليف حجاج حسن، واعداد محمد السيد عيد . واخراج عاطف بوارة . وبطولة محمود مرسى ورجاء حسين وسعد اردش وإحسان القلعاوى وشادية حسنى ومحمود عامر .. وسهرة «المصابيح الزرق» تاليف حنا مينا ، واعداد درامى محمد السيد عيد . واخراج الشريف خاطر . وبطولة ابراهيم الشامى وعايدة عبدالعزيز واحمد مرعى ورءوف مصطفى .. وسهرة «كانت المدن ملونة» تاليف رجاء نعمة . واخراج احمد شوقى كما قدم القطاع سهرة «العم ريحان» تاليف عصام خوقير . واخراج ابراهيم الكردى . وبطولة سعد الغزاوى .. وسهرة «عربة الرمل» تاليف محمد الزرقا . واخراج محمد حامد . وبطولة مدحت مرسى واحسان القلعاوى ومديحة حمدى وسعد الغزاوى . واكد صلاح مغاورى مدير ادارة التخطيط الفنى للانتاج الاذاعى المتميز وجود عدد كبير من المسلسلات التي يبدأ تسجيلها في الفترة القادمة ومنها مسلسل «اللغز» تاليف ماهر ابراهيم . واخراج محمد عثمان . وبطولة محمود مرسى واثار الحكيم وصبرى عبدالمنعم وسهام فتحى وسامى مغاورى وكريمة الشريف وعباس منصور وفاروق يوسف .

سهرات عربية

تقدم اذاعة صوت العرب مع الاذاعات العربية برنامج «سهرات عربية» من اعداد محمد السيد عيد . يتضمن البرنامج تعريفا للكتاب المصريين والعرب . مثل يحيى حقى .

«النفاق» طبيعة أم مناخ اجتماعى

انتهى امس الاول تسجيل حلقات المسلسل الاذاعى «علطة الشاطر» من انتاج القطاع المتميز. تاليف صلاح المعداوى واخراج احمد حجازى، وبطولة سناء جميل، وعبدالمنعم مدبولى، ومحمد احمد المصرى، وسعاد نصر، ونادية فهمى، وزوزو نبيل اغانى كلمات الاغانى بهاء صلاح جاهين . والحان محمد قابيل . يتناول المسلسل قضية النفاق في المجتمع . وهل هو طابع شخصى . أم يظهر نتيجة للمناخ الاجتماعى، من خلال صحفى يدعى «منا ور المناويشى» الذى يعمل بامانة وصراحة فترة طويلة. ويفشل في ان يكون مرموقا ـ وعندما يبدأ في النفاق يحتل منصبا هاما

مصريات

أقفاص التربية والتعمير

بقلم : الدكتور عزت صقر

ما هذا الإنحطاط في الذوق العام والقبح الذى اصبح يغطى وجه القاهرة . تلك القاهرة التي كانت تغسل شوارعها وترش بماء الورد وكان يطلق البخور من مآذنها ليعطر سماءها وبها أجمل المبانى وأروع العمائر . حتى انها بهرت الجبرتى فسماها ام الدنيا .

الآن سيطر القبح على المبانى والواجهات . القديمة منها والجديدة . المبانى القديمة لم يعد لها صاحب فاختفت الصيانة وضاعت معالمها خلف الاضافات والتعديلات والتعليات . اما المبانى الجديدة فهى اما مبان حقيرة متواضعة معماريا لا يعرف اغلبها البياض والتشطيبات اللائقة وتنتشر في احياء كاملة عشوائية لا تعرف التخطيط والهندسة . او نماذج لعمارات مكررة ومرصوصة كعلب السردين تشكل احياء جديدة بالكامل تزيد مدينة القاهرة قبحا وتخلفا .

انها بدعة وزارتنا العظيمة . وزارة التربية والتعمير وليست الانشاء والتعمير . فهى لم تنشىء اكثر من اقفاص لتربية الآدميين . جمعتها في عمارة على شكل صندوق . ثم كررتها عشرات المرات في صفوف مرصوصة تملأ بها احياء كاملة من علب السردين .

فرحت وزارتنا النشيطة بهذا الاكتشاف المعمارى الفريد لحل مشكلة الاسكان فجعلت منها نماذج موحدة تطفح كالبثور والدمامل على سطح القاهرة ولم تكتف بالعاصمة بل سعت الى كل ارجاء مصر تنشر فيها طفحها الجلدى . في الاقاليم في الصحراء في سيناء . على شاطىء بحر او على جبل او في الوادى . كله واحد . نموذج رقم «كذا» . فهو خلاصة الفكر والعبقرية الهندسية حتى سار على نهجها ربيبتها : الجمعيات التعاونية للاسكان التي تنافست فيما بينها على اهدار كل القيم الجمالية والحضارية مثل تلك الوصمة التي نستقبل بها كل ضيف جديد وافد على مصر بمجرد خروجه من مطار القاهرة . ذلك القبح المسمى مدينة صقر قريش .

انها بصمة تخلف على جبين القاهرة وصفعة لمهندسى مصر احفاد بناه الاهرامات .

ان الرقى والحضارة لاى شعب يعبر عنها معماره ولكنهم للاسف لا يفقهون . يتذرعون بالسرعة وضغط التكلفة وان الحاجة للكم تفوق البحث عن الكيف وهو وهم او على الاقل كم يُفسد الطبيخ بتوفير ثمن الملح . إنما هو التخلف والكسل وعدم وجع الدماغ . للسادة المسئولين ورؤساء تلك الالة البيروقراطية التي تدير شئون البلاد .

لقد وردت الينا هذه الطريقة من بلاد الغرب في اوروبا التي اضطرت اليها في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بسبب الخراب التام الذى اصاب المدن وانعدام الايدى العاملة وندرة الرجال والمهندسين فلجأت الحكومات الى الحلول التي تعتمد على التصنيع المسبق النمطى التي تنتجه الاله «Mass Probuction» فكانت مصانع المبانى الجاهزة والنصف جاهزة التي يكون نتيجتها هو ذلك التكرار لنماذج سكنية . ولم يكن الهدف قلة التكلفة او سرعة الانتاج كما يتصور جهابذتنا ولكن هى عادتنا . ناخذ من الافكار قشورها دون التعمق وفهم ما ننقله .

والادهى من ذلك ان بناء تلك المبانى ذات النموذج المتكرر في مصر لا يعتمد على هذه الطريقة في الانشاء بل تبنى بالطريقة التقليدية اليدوية ولم نستفد من مصانع المبانى الجاهزة التي ضحك علينا الغرب وباعها لنا بعد ان توقف استعمالها لديهم . ولكن حافظنا على شكل انتاجها اى التكرار لنموذج موحد . الذى يتسبب في كثير من الامراض الاجتماعية وازدياد معدلات الجريمة والتخلف العلمى والحضارى وهو موضوع حديثنا القادم ان شاء الله .

إلى الملك فهد خادم الحرمين

في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الدول العربية والاسلامية ، تحتاج الامم الاسلامية إلى نقل العلم والمعرفة عن الغرب والشرق . مثلما نقلت الدول الاوروبية العلم من الجامعات العربية في الاندلس من قبل . والمعرفة هى مصدر القوة في العالم . والتقدم العلمى يحتاج إلى اتصال مباشر بين العلماء لتبادل المعرفة والتكنولوجيا .

واصعب شىء في ترتيب المؤتمرات العلمية هو ضمان عدد مناسب من الحاضرين . وايضا تكلفة السفر والاقامة . وهذه المشاكل بالنسبة للحجيج لن تكلفهم اكثر من تكلفة الحج نفسها . وذلك لان الاقامة . في المدن المقترحة لاقامة المؤتمرات مثل جدة والطائف والرياض وابها . ستكون اقل تكلفة من مكة والمدينة . ولن يتكلف الا القليل للسفر إلى المدن المقترحة .

وقد سبق ان تكلفت المملكة العربية السعودية الكثير من الاموال في اقامة المؤتمرات الطبية وغيرها ولكن اقامة هذه المؤتمرات العلمية قبل وبعد الحج لن يكلف المملكة شيئا . وسوف يستفيد الحاج من الوقت الذى يقضيه في مكة او المدينة قبل او بعد الحج . والذى يبلغ اكثر من اسبوع على اقل تقدير . لعدم استطاعة وسائل المواصلات العالمية نقل الحجيج من وإلى المملكة في نفس الوقت . وسوف تكون استفادة الحجاج من هذه المؤتمرات هائلة . وذلك لحضور اعداد كبيرة منهم وكما قال تعالى «ولكم فيها منافع» ، «ليشهدوا منافع لهم» . وبالتالى سوف تستفيد دولهم من التقدم العلمى في الدول الغربية عن طريق حضور العلماء المسلمين العاملين في هذه الدول . وسوف تكون المملكة العربية السعودية منارة للعلم كما هى منارة للدين الاسلامى . وفي نفس الوقت يقل تكدس الحجيج في مكة والمدينة قبل وبعد الحج . ويمكن للاتحادات والنقابات العربية ترتيب هذه المؤتمرات بدون اى اعباء ادارية او مالية تلقى على عاتق وزارة الحج السعودية . ويمكن اقامة المؤتمرات في شتى علوم المعرفة من بترول ومعادن ومعدات هندسية ومجالات علمية وزراعية وطبية .

دكتور مدحت خفاجى

المقالات والشكاوى التي تنشر في «الوفد» على مسئولية أصحابها ولا ترد

كأس العالم يوقف الحرب الاهلية فى لبنان



وسط الحرب الاهلية: مواطن لبنانى يرفع علم بلاده وسط اعلام الدول المشاركة فى كاس العالم فى احد شوارع بيروت!

بدات امس «حمى» كاس العالم تجتاح لبنان، كفترة لالتقاط الانفاس بين الاطراف المتصارعة فى الحرب الاهلية اللبنانية، حيث عمت مظاهر الفرحة افراد الشعب اللبنانى ببدء هذه البطولة.

بدات اعلام الدول الـ٢٤ المشاركة فى كاس العالم ترفرف على اسطح المنازل فى انحاء العاصمة بيروت، وانطلقت ابواق السيارات التى يطوف اصحابها شوارع المدينة حاملين اعلام الدول التى يشجعونها!، كما ظهرت صور نجوم العالم على جدران المحلات التجارية بجوار صور المسلحين الذين قتلوا فى الحرب الاهلية. فى حين بدات الاهالى فى اعداد تليفزيونات صغيرة داخل المخابىء، حتى يستطيعوا متابعة المباريات!

وتنافست محطات الاذاعة والتليفزيون على تقديم برامج حول كاس العالم والفرق المشاركة فيه برغم انقطاع التيار الكهربائى بصفة شبه مستمرة عن احياء العاصمة اللبنانية بيروت.

ووصف احد التجار هذه المظاهر بانها تعبر عن حب شعب لبنان للكرة لانها تمثل حياتهم، وهى فرصة للالتقاط الانفاس، من جراء استمرار الحرب الاهلية التى لم تتوقف منذ ١٥ عاما.

اما احد سكان منطقة عين الرمانة فاكد انه يشجع فريق ايطاليا، وذكر بانه لاينحاز الى اى من الاطراف المتصارعة فى لبنان، ولكنه يستطيع ان ينحاز الى ايطاليا او الارجنتين او البرازيل!

بروترجينيو «معجب» بمارادونا!

ابدى الصقر الذهبى الاسبانى «ايميليو بوتراجينيو» اعجابه الشديد بالنجم الارجنتينى «دييجو مارادونا»، واصفا مشاهدته بانها متعة كبيرة لانه اللاعب رقم «١٠» فى العالم.

اما المدافع الاسبانى ميجل تشيندو فاشار الى انه معجب بالمنتخب البرازيل وخاصة مدافعيه برانكو وريكاردو، ورشحه للفوز بكاس العالم.

مارادونا.. سفيرا..!

الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم يحتضن مارادونا.

قدم الرئيس الارجنتينى «كارلوس منعم» الى نجم الكرة الارجنتينى «دييجو مارادونا» جواز سفر دبلوماسيا كسفير متجول لبلاده!

صرح مارادونا بانه سعيد لهذا التقدير العظيم، لان اهله - على حد قوله - لم يكن يتوقعون يوما انه سيحصل على هذا الانعام، من رئيس جمهورية الارجنتين!



كلمات مباشرة

طاهر.. والجوهرى

تضع جماهير الكرة المصرية والشعب المصرى امالا عريضة على الفريق القومى الذى سافر الى ايطاليا للمشاركة فى بطولة كاس العالم، بعد العروض القوية التى قدمها الفريق فى مبارياته الثلاث التجريبية الاخيرة، والتى حقق فيها نتائج طيبة، وخاصة امام اسكتلندا، حيث نال اداء الفريق استحسان واعجاب الجميع وفى مقدمتهم الرئيس حسنى مبارك الذى اشاد باداء الفريق فى هذه المباراة، لما تميز به من روح معنوية وقتالية عالية، ولهذا قال للاعبين خلال لقائه بهم قبل سفر الفريق القومى الى ايطاليا انه يريد ان يحارب اللاعبين من اجل اثبات الوجود، اى ان يبذل كل لاعب اقصى جهده ولن يلعب بروح معنوية عالية ورجولة من اجل رفع علم مصر عاليا، وفى لقاء خاص لى مع د. عبدالاحد جمال الدين، حرص على ان يؤكد انه قال للاعبين ان اى لاعب سيساوره اى شعور بالتخاذل او الاستهتار او الشعور بالهزيمة امام فرق هولندا وانجلترا وايرلندا، فانه لن يستطيع ان يفعل شيئا امام نجوم العالم وقال: ان هذا اللاعب يستحق الضرب بالرصاص، فلا وقت للتهاون او التخاذل، وذلك خلال الاجتماع المغلق الذى ضم د. عبدالاحد والجهاز الفنى واللاعبين قبل السفر الى ايطاليا.

كما حرص د. عبدالاحد على ان يؤكد لى ايضا ان المرحلة المقبلة تتطلب تسخير كافة الجهود والطاقات من اجل ان نحقق شيئا لمصر وسمعة مصر اهم من اى شىء، ولهذا فان اى مدرب سوف يستغل كافة الامكانات البشرية التى اقيمت له خير استغلال، وخاصة طاهر ابوزيد الذى وصل لقمة حالته الفنية والبدنية، وان ماتردد حول استبعاد الجوهرى لطاهر ابوزيد من التشكيل الاساسى للفريق امر مستحيل.. ولهذا فقد شعرت بالاطمئنان، بعد ماتردد عن عدم استبعاد طاهر ابوزيد من الفريق الاساسى.

والحقيقة ان وجود لاعب مثل طاهر ابوزيد فى التشكيل الاساسى لمصر فى المباريات القادمة امر ضرورى بعد الحالة الفنية والبدنية التى وصل لها بجانب استعادته لقدرته الهائلة على التسديد القوى من مسافات بعيدة بكلتا قدميه، فهذه الموهبة سنكون فى حاجة شديدة لها اذا ان تسمح فرق هولندا او انجلترا وايرلندا باختراق خط دفاعها، والحل هو التسديد من مسافات بعيدة، ولاتتوافر هذه المهارة الا للاعبين قلائل فى الفريق القومى ياتى فى مقدمتهم طاهر ابوزيد، والذى ظهر بمستوى عال فى مباراة كولومبيا الاخيرة، بجانب مايتمتع به من مهارات اخرى.

وقد اتفق معى د. عبدالاحد على ان اى مدرب ذكى لايمكن ان يتجاهل لاعبا مثل طاهر ابوزيد خاصة بعد وصوله للفورمة.. اللهم الا اذا كان فى «النفس» شىء ووضعت مبررات معينة لمحاولة الاقناع بعدم وجود طاهر ابوزيد.

ووجود لاعب آخر، مثلما ردده الجوهرى بذكاء شديد فى الندوة التى عقدها فى نقابة الصحفيين قبل سفره بيومين، ولكنى رغم هذا كله مازلت متفائلا فى ان الجوهرى يهمه مصلحة مصر فى المقام الاول، مثلما يهمه اسمه وكيانه كمدرب، وسيستغل كافة الامكانات الموجودة لديه من اجل تقديم عروض تليق بسمعة مصر.

ثروت البعثى



الـريـاضـة

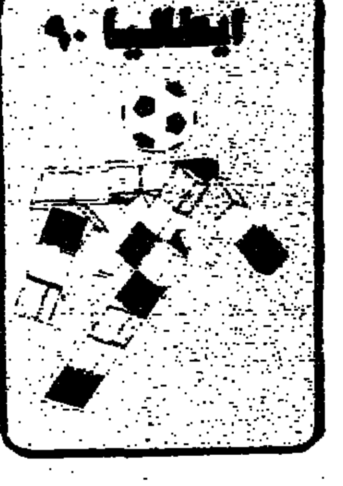
اشراف: كمال الدين عبدالخالق

اليوم ٣ مباريات فى كأس العالم

اختفاء «السامبا» البرازيلى فى مواجهة البحر السويدى «الهائج»

ابناء «العم سام» واثبات الذات امام «التشيك»

تستانف اليوم مباريات بطولة كاس العالم الرابعة عشرة بايطاليا حيث تقام ٣ مباريات. الاولى بين فريقى البرازيل والسويد فى افتتاح مباريات المجموعة الثالثة. والثانية بين فريقى امريكا وتشيكوسلوفاكيا فى المجموعة الاولى. والثالثة بين فريقى المانيا الغربية ويوغوسلافيا فى المجموعة الرابعة.





رسالة ايطاليا

على البحراوى

تتميز مباريات اليوم بان نتيجتها يمكن توقعها تقريبا. فتاريخ الفرق المشاركة اليوم يرشح كلا من البرازيل والمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا للفوز، ولكن المفاجات واردة، وقد تنقلب الموازين فجاة ويظهر نجوم جدد فى لحظات يغيرون النتائج فى لمح البصر..!!

البرازيل والسويد

اولى مباريات المجموعة الثالثة، تبدا فى الثامنة مساء بتوقيت القاهرة على ستاد «ديللى» كومنالى بمدينة تورينو بشمال ايطاليا، حيث يوجد اكبر متحف للاثار الفرعونية وايضا الاستاد حديث تماما وتم انشاؤه مع الاستعدادات للدورة، ويسع ٧١ الف متفرج.

البرازيل.. تشارك فى بطولة كاس العالم من اجل الفوز بها، وتحقيق الانجاز بحمل الكاس للمرة الرابعة، وقد استطاع لازارونى مدرب الفريق، تغيير مفهوم الكرة البرازيلية، بالاهتمام بتسجيل الاهداف مع التركيز على النواحى الدفاعية، ولم يعد الفريق البرازيلى يهتم كثيرا بالنواحى الجمالية على حساب النتيجة والتى ادت الى ابتعاد البرازيل عن الفوز بكاس العالم منذ المرة الاخيرة عام ١٩٧٠، اى منذ عاما، واذا كان الجيل القديم قد ولى، وكان يضم نجوما كبارا مثل زيكو وسقراطس وفالكاو، فان منتخب البرازيل يعتمد على نجوم جدد مثل الهداف المخضرم كاريكا.

وفالدو - نجم - بنفيكا - البرتغالى، وهؤلاء اللاعبون ينتظر ان يحسموا النتيجة مبكرا لصالح البرازيل، وفى الدفاع يوجد الثنائى ريكاردو، والدير، وامامهما نجوم خط الوسط الينـاو، وبرانكو ولويس موللر، وحارس مرمى البرازيل، الذى يصد ضربات الجزاء بثقة.

اما منتخب السويد فقد حقق نتيجة طيبة فى بطولة ١٩٥٨، عندما فاز بالمركز الثانى، وهذه افضل نتائجه، ولكن الفريق غاب تماما عن البطولتين الماضيتين عامى ١٩٨٢، ١٩٨٦، وعاد الفريق مرة اخرى للمونديال هذا العام بقيادة مدربه نوردين، والذى نجح فى تشكيل فريق من لاعبى السويد المحترفين فى المانيا وانجلترا وفرنسا والبرتغال، وخاض مشوارا صعبا فى التصفيات فى المجموعة الثانية الاوروبية، وتصدر المجموعة، بالفوز فى ٤ مباريات على بولندا، والبانيا والتعادل فى مباراتين مع انجلترا.

ويعد اللاعب ايكسترون مفتاح لعب منتخب السويد، وهدافا خطيرا، ويمثل خط الهجوم كل من ماجنسون الذى يسجل من اى زاوية والورقة الرابحة للسويد وله مهارات عالية فى التسجيل براسه وقدمه، وبجواره ستيفان بيترسون المميز بتسديداته من خارج المنطقة، وايضا هانز اكسكيون، ويغيب عن السويد كابتن الفريق جلين هانسين ويقود الفريق نيلسون ولارسون ومعهم الحارس رافيللى «كابتن الفريق»، الذى يعطى الثقة للفريق ويعطى التعليمات. فهل تحقق السويد المفاجاة وتتعادل او تفوز على «سحرة الامازون» بعد غيابها عن البطولة لاكثر من عشر سنوات!! وخاصة وان السويد تحولت الى مايشبه البحر الهائج الذى يريد اكتساح كل مامامه.

أمريكا × تشيكوسلوفاكيا

هى المباراة الثانية فى المجموعة الاولى، بعد مباراة ايطاليا والنمسا التى اقيمت امس، تقام فى ستاد كومونالى بمدينة فلورنسا وقد انشىء عام ١٩٣٢، وتم تجديده مؤخرا، والمدينة تمتاز بالطابع الاثرى ولايوجد بها اى مطارات.. يسع الاستاد ٤١ الف متفرج، وتم تخصيص ٩٢٨ موقعا لرجال الاعلام والصحافة والتليفزيون.

امريكا.. او ابناء العم سام، ابتعدوا عن بطولة كاس العالم منذ ٤٠ عاما، لانهم يعتبرونها لعبة غير شعبية وكان مصيرهم الخروج من التصفيات التمهيدية باستمرار، وكانت اخر مشاركة لامريكا عام ١٩٥٠، وخرجت من الدور الاول، ويومها فازت على انجلترا ١/صفر، وكان مشوار المنتخب الامريكى سهلا فى التصفيات، حيث فازت ٤ مرات على كوستاريكا وجواتيمالا، وترينداد والسلفادور وتعادلت ٣ مرات، لتحتل المركز الثانى بعد كوستاريكا.

والمنتخب الامريكى يواجه تحدياكبيرا نظرا لانه البلد المنظم لبطولة كاس العالم القادمة عام ١٩٩٤، ولذلك فهو يريد ان يترك ذكرى طيبة قبل خروجه من البطولة!! ويضع المنتخب الامريكى امله فى اللاعب هوجور بيريز الهداف، وهو يتحرك «بحرفنة» فى كل الملعب، ومعه فرانك كلويس، وبروس موراى فى خط الهجوم، ويمتلك الفريق الامريكى خط دفاع قويا مكونا من بول كروين، مارسيلو باليوا، جيمى بانكس، برايان بليس العصبى، ومايك وينز سمان «الاستوبر».. وتعد مباراة اليوم امام تشيكوسلوفاكيا «مباراة ثقيلة» ولكن يمكن للامريكان الفوز، اذا حطموا طريقة اللعب الالية للفريق التشيكى.

اما تشيكوسلوفاكيا وهى الحاضر الغائب فى بطولات كاس العالم، فلم تستطع ان تفوز بالبطولة حتى الآن، وافضل مراكزها هو المركز الثانى فى بطولة ١٩٣٤، عندما خسرت فى المباراة النهائية امام ايطاليا فى المباراة الشهيرة، ويتصادف اشتراك تشيكوسلوفاكيا مع اجراء الانتخابات هناك لاول مرة منذ اعوام بعيدة.

وكان حظ تشيكوسلوفاكيا سيئا فى البطولة قبل الماضية، عندما خسرت من انجلترا، وتعادلت مع الكويت وفرنسا لتخرج من الدور الاول مبكرا.

يعتمد الفريق التشيكى على نجمه سكوراف الهداف الذى يلعب جناحا ايمن ويمتاز بالمراوغة والجهد غير العادى فى الملعب، ومعه باقيل كبرتى، وستانيسلاف جريجا اخطر مهاجمى تشيكوسلوفاكيا.. وشوفانيك نجم الوسط ومن المنتظر ان يحرس نوديل ميكلوشكو مرمى تشيكوسلوفاكيا لمستواه الذى يتقدم باستمرار، وهو افضل من الحارس بان سيتسكل الحارس الاول.

ولعل امام تشيكوسلوفاكيا مباراة سهلة امام امريكا اليوم ولكن المواجهة الحقيقية ستكون امام ايطاليا يوم ١٩ يونيو

المانيا الغربية × يوغوسلافيا

المباراة الثانية فى المجموعة الرابعة، على ستاد وزى ميانز بمدينة ميلانو.. وهى المباراة التى ينتظرها الكثيرون للتعرف على المنتخب الالمانى من جديد فى صراعه على اللقب العالمى، الذى «هرب» من المانيا فى البطولتين الماضيتين عندما احتل منتخب المانيا المركز الثانى بعد الارجنتين عام ٨٦، وبعد ايطاليا فى عام ١٩٨٢.

والمنتخب الالمانى يضع اماله فى القيصر فرانز بيكنباور المدير الفنى الذى يعد افضل مدربى العالم، ونجوم المنتخب الالمانى يعرفون وكلهم خبرات طويلة



شوالد

بداية من كلينزمان قلب الهجوم الهداف، الذى ينهى هجماته بهدف جميل، ومعه رودى فوللر الذى يشكل معه ثنائيا خطيرا، وايضا رولاند فولفارث واشتراكه غير مؤكد بسبب اصابته الاخيرة، وفى خط الوسط يوجد توماس هاسلر من اغلى اللاعبين، وموللر صانع الالعاب الخطير، ولوتار ماتيوس الذى يشكل مثلثا خطيرا مع المهاجمين، وهو صانع لعب ومهاجم، وخط الدفاع تم اختياره بعناية وعلى راسه كلاوس اوجنتالر «المخضرم»، الذى عاد من الاصابة، جويدو بوخوالد «العنيف»، وتوماس بيرتهولد الذى يحل مكان كوهلر المصاب..

ويتوقع الخبراء اجتياز المانيا الادوار الاولى بسهولة، استعدادا للمواجهة الحاسمة فى الادوار الصعبة، وقد فازت المانيا بالبطولة مرتين الاولى عام ١٩٥٤، والثانية عام ١٩٧٤ وكان بيكنباور هو «الكابتن».

وقد التقت المانيا ٤ مرات مع يوغوسلافيا فى كاس العالم، وفازت المانيا ٣ مرات، وخسرت مرة واحدة.

اما يوغوسلافيا.. فيؤمن مدربه اوسيم بالاسلوب الهجومى، ويركز عليه، وخاصة انه كان مهاجما سابقا، ولديه القناص الماهر زلاتكو فويوفيتش، هداف الفريق، واخطر اللاعبين، وزميله زوران فوليتش، الدينامو الذى لايهدأ، والضلع الثالث راديميلو ميخائيليو فيتش وهو محترف فى المانيا الغربية «بايرن ميونخ»، ولذلك فهو يعلم كيف يتعامل مع الالمان، بجانب انه هداف فى الدورى الالمانى.

ورقابة مفاتيح لعب الالمان هى خطة المدرب اوسيم، ولديه جيش جرار من المدافعين الصقور الذين يكشفون الملعب من مواقعهم الخلفية وينقضون بمهارة على الكرة وسط اقدام المهاجمين، ومنهم برايبداج سباسيتش، فوبـاديـن ستانوكفيش، هاوز بيرجيش، سريكو كاتانتشتى «مدافع سامبدوريا»، بالاضافة لوجود سافت سوسيتش المخضرم، واللاعب الجديد زفو غير بوملن.. فى خط الوسط وحارس المرمى ايفكوفيك.

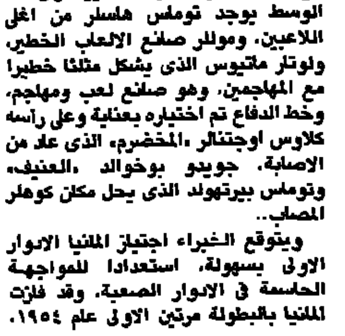
فهل يستطيع اليوغوسلاف ايقاف الـزحف الالمانى ام يغـزو الالمان يوغوسلافيا، وبالهجمات السريعة، والاهداف التى لاترد!!







فرانز بيكنباور



جوزيف شوماتيك

«القيصر» بيكنباور يقود ألمانيا ضد يوغوسلافيا

وجهـا.. لوجـه

كلينزمان الألمانى فى اختبار صعب أمام بريداج اليوغسلافى

اعداد - اكرم عبدالغنى:

تواصل «الوفد» اليوم تقديم المواجهة بين المدافعين والمهاجمين فى المباريات الثلاث التى تقام اليوم.

وفى مباراة البرازيل والسويد تتميز هذه المواجهة انها بين كاريكا نجم المنتخب البرازيلى والذى يلعب محترفا بنادى نابولى الايطالى بجانب مارادونا والحاصل على الحذاء الفضى فى مونديال المكسيك عام ٨٦ برصيد ٥ أهداف.. ويتميز كاريكا بالقوة الجسمانية التى يتميز بها لاعب اوروبا، بجانب المهارات العالية التى يتميز بها لاعبو البرازيل، ويجيد كاريكا استخدام كلتا قدميه بجانب تسديدات الراس القوية.. ويتوقع النقاد ان يواجه كاريكا عنفا فى مباريات فريقه فى كاس العالم.

ويواجه كاريكا بريداج قلب دفاع منتخب السويد والملقب بذات «الشعر الابيض» والذى يلعب محترفا بنادى ليفربول.. ويشتهر جلين بالعنف داخل الملعب مما يجعل المهاجمين يتعاملون معه بحرص زائد.. ويتميز جلين بالتقدم للهجوم خلف فريقه فى حالة الهجوم والارتداد سريعا فى حالة الهجمات المرتدة.

أمريكا وتشيكوسلوفاكيا

والمواجهة غير متكافئة وستكون بين ستانيسلاف افضل مهاجمى المنتخب التشيكى ونادى فلينورد ورصيده ٣١ مباراة دولية وعمره ٢٨ سنة.. ويتميز بالسرعة والمهارات العالية فى المراوغة.. واهم مايميز ستانيسلاف هى تحركاته المستمرة فى ارجاء الملعب بصورة ترهق المدافعين وتعجزهم عن ملاحقته.

ويواجه ستانيسلاف، جيمس بانكس قلب دفاع منتخب الولايات المتحدة ونادى ميلووكى وايفز، رصيده ١٩ مباراة دولية وعمره ٢٥ عاما افضل لاعبى المنتخب الامريكانى.. يجيد العاب الهواء.. بتقدمه للامام فى حالة الضربات الركنية والضربات الثابتة.



كلينزمان

كاريكا

المانيا × يوغوسلافيا

والمواجهة بين «الدبابة الالمانية» يورجن كلينزمان قلب هجوم منتخب المانيا ونادى انترناسيونالى الايطالى.. يتميز بالقدرة على انهاء الهجمات بهدف ويشكل مع لوثر ماتيوس ثنائيا يصعب التصدى لهما.

ويواجه كلينزمان بريداج سباسيتش قلب دفاع منتخب يوغوسلافيا ونادى بارتيزان بلجراد.. يتمتع بالقوة الجسمانية.. واللياقة البدنية العالية التى تمكنه من المشاركة فى الهجوم

هل يثأر المنتخب السويدى من البرازيل بعد ٣٢ عاما؟



فافا يسجل احد اهداف البرازيل الخمسة فى مباراة السويد عام ١٩٥٨

تعود هذه اللقطة الى عام ٥٨ فى نهائى مونديال السويد بين البرازيل، والسويد والتى انتهت بفوز البرازيل بالمباراة ٥/٢ فى اول بطولة تشهد ميلاد بيليه «الجوهرة السوداء».

اقيمت المباراة بستاد «رازوندا» بالسويد واجمعت كل التكهنات قبل المباراة على هزيمة البرازيل فى هذه المباراة خاصة لو بادر المنتخب السويدى بالتسجيل. وبدات المباراة ليسجل المنتخب السويدى هدفا.. وليسقط المنتخب البرازيلى كل التوقعات ويخرج المنتخب البرازيلى فائزا بـ«٥» اهداف فى مباراة قدم فيها «ديدى» لاعب البرازيل والملقب بـ«الكوبرا» فاصلا من التمريرات الى زملائه جارينشيا، وبيليه، وزاجالو، وفافا، انتهت الاهداف الخمسة للبرازيل التى جعلت الجماهير السويدية فى المدرجات ترقص على انغام السامبا وهى تشجع المنتخب البرازيلى.

وكان اغرب ما فى المباراة هو خط دفاع السويد الذى ظل يبحث عن الكرة طوال المباراة بين اقدام لاعبى البرازيل وهم يتناقلونها فى بساطة.. وسهولة.. وكانه سيرك وليس ملعبا لكرة القدم..

فهل يكرر البرازيليون اليوم فى لقائهم مع السويد هذه المصيدة.. ام يثار السويديون من الجيل البرازيلى الحالى.

مداعبة طريفة بين «بيكنباور» وبيلاردو!

جرت امس واقعة طريفة فى مؤتمر صحفى مشترك بين المدرب الارجنتينى كارلوس بيلاردو والالمانى الغربى «فرانزبيكنباور» حيث وجه الصحفيون سؤالا محرجا الى بيلاردو حول حالة فريق الارجنتين بدون نجمه مارادونا.

فعندما اجاب بيلاردو قائلا: اننا هزمنا المانيا ٣/١ فى دوسلدورف بدون مارادونا واستطيع الاستغناء عنه، بادره بيكنباور قائلا: اذا كنت لاتريده.. فيمكنك ان تعطينى اياه!

أزمة فى «غرف نوم» منتخب كوريا

فوجىء لاعبو فريق كوريا الجنوبية بصغر حجم «الاسرة» المعدة لهم فى مقر اقامتهم بايطاليا، وطالبوا ادارة الفندق بتجهيز «اسرة» اكثر طولا!

اعتداء ايطالى على سائق بلجيكى

اعتدى الجمهور الايطالى بالضرب المبرح على سائق لورى بلجيكى فى احد البارات بايطاليا، لاعتقادهم انه احد المشجعين الانجليز!

فوجىء السائق وهو جالس فى بار بمدينة «لاتينا» الايطالية بمجموعة من الشباب الايطالى وهم يوسعونه ضربا.

وحاول ان يدافع عن نفسه «بمفك».. الا انه تمكن من الهرب منهم ليختبىء فى اللورى بعد ان اغلق على نفسه بابه انتظارا لحضور البوليس!.

المعروف ان مدينة لاتينا هى المدينة التى يصل الجمهور الانجليزى عدة الى جزيرة سردينيا عن طريقها، مما يعرضهم لاعتداءات الجمهور الايطالى.

رودى فوللر هل يصبح «الهاتريك الألمانى» رقم «٦» فى كأس العالم

كتب - محمود على الدين:

لاشك ان قلوب وعيون الجماهير الالمانية تتعلق اليوم بمهاجمها الخطير «رودى فوللر» فى احراز اكثر من هدف لتخطى عقبة يوغوسلافيا. وهى المرة الخامسة التى يلتقى فيها المنتخبان الالمانى واليوغوسلاف فى كاس العالم، حيث خرجت يوغوسلافيا من دور الثمانية مرتين امام المانيا عامى ١٩٥٤، ١٩٥٨، وكانت النتيجة فى المرتين ٢/صفر، ١/صفر، كما خرجت من الدور الثانى امام المانيا عام ١٩٧٤، بينما خرجت المانيا من دور الثمانية امام يوغوسلافيا عام ١٩٦٢ بعد هزيمتها صفر/١. ولاشك ايضا ان احلام الالمان اصبحت كبيرة فى ان يتمكن رودى فوللر من الحصول على لقب «هاتريك» بعد ان احرز ثلاثة اهداف خاصة فى مباراة فريقه مع الامارات العربية، فهل ينجح فوللر فى تحقيق حلم جماهيره ليصبح سادس «هاتريك المانى» فى كاس العالم، حيث سبقه فى ذلك «جيرد موللر» والذى سجل «هاتريك» مرتين فى بطولة عام ١٩٧٠ الاولى فى مباراة المانيا وبلغاريا وفازت المانيا ٥/٢، والثانية فى مباراة المانيا وبيرو وفازت المانيا ٣/١. وهناك ايضا «موولوك» الذى سجل «هاتريك» فى مباراة المانيا وتركيا فى بطولة ١٩٥٤.

وفازت المانيا ٧/٢، وايضا هناك اللاعب «كونيج» والذى يعتبر اول لاعب المانى سجل «هاتريك»، وكان ذلك فى بطولة عام ١٩٣٤ فى مباراة فريقه مع بلجيكا وفازت المانيا ٥/٢. واخيرا اللاعب العملاق «رومينيجه» وهو اخر من سجل «هاتريك»، وذلك فى بطولة ١٩٨٢ فى مباراة المانيا وشيلى والتى فازت فيها المانيا ٤/١.

وللحق فان مهمة فوللر فى تسجيل هذا اللقب تبدو سهلة، خاصة انه يلعب امام فرق متوسطة المستوى ان لم تكن ضعيفة باستثناء يوغوسلافيا، كما انه يقف بجواره مهاجمون على درجة كبيرة من الخطورة والمهارة و[illegible] «فيردير بريمن»، ويورجين كلينزمان [illegible] الايطالى، وفرانك ميل قلب هجوم [illegible] من العمر ٣١ عاما ويتميز [illegible] والتحامه بالمدافعين، فى الفريق [illegible] فولفارت، جناح ايمن «بايرن ميونخ» [illegible] المنتخب الالمانى فى التصفيات برصيد ٤ اهداف.

تدريب سرى للمنتخب المصرى اليوم فى باليرمو
الصحف الايطالية تحذر من مفاجأة اخرى لمصر مع هولندا

فى سرية تامة يؤدى الفريق القومى تدريبه اليوم فى الساعة الخامسة مساء على ملعب «كاريني» . وقد طلب محمود الجوهرى من رجال الأمن الايطاليين المسئولين عن تأمين الفريق المصرى . عدم السماح لاى فرد بحضور تدريبات المنتخب القومى ماعدا المصريين . وقد وعدوه بتنفيذ ذلك خاصة وان الملعب محاط باسوار ارتفاعها متربن ويصعب تخطيها لمشاهدة تدريبات الفريق المصرى .

ويركز الجوهرى فى مرانه الأساسى اليوم على التكتيك الذى سيؤدى به فريقنا المباراة وقد ظهر جميع اللاعبين بصورة طيبة خلال التدريبات السابقة وثبت ارتفاع مستوى وسلامة احمد الكاس واسماعيل يوسف واشرف قاسم .

ومن المقرر ان يعلن الجوهرى التشكيل الذى سيلعب به فريقنا مباراته امام هولندا فى المؤتمر الصحفى الذى سيعقد فى الواحدة بعد ظهر اليوم الأحد . كما سيعقد مؤتمرا صحفيا ايضا فى العاشرة مساء مع رجال الإعلام المصريين .

وقد اكد الجوهرى ان الجوانب التكتيكية المتعلقة بالفريق المصرى لايمكن الحديث عنها على المكشوف والا فلا تلهى للصورة والاحتياط والحذر . وقال ليس من المنطق ان اكشف اوراقى وانا سالعب امام فريق قوى مثل هولندا بطل اوربا والمعروف للعالم تماما وهذا مايدعونا الى التفكير جيدا قبل النطق باى كلمة .

من خلال التدريبات هناك شبه اتفاق على تشكيل الفريق امام هولندا ، والفريق المرشح يتكون من : احمد شوبير ، ابراهيم حسن ، هشام يكن ، هانى رمزى ، ربيع ياسين ، احمد رمزى ، اسماعيل يوسف ، مجدى عبدالغنى ، احمد الكاس ، حسام حسن ، جمال عبدالحميد او طاهر ابو زيد .

ويستانف المنتخب تدريباته غدا على الاستاد الرئيسى وهو استاد «بيلافابوريتا» ، بعد ان تم التنسيق بين المنتخب المصرى والهولندى الذى يراقبه الجوهرى عن طريق مصطفى عبده . من ناحية اخرى حرص الجهاز الفنى للمنتخب المصرى على مشاهدة مباراة الافتتاح بين الارجنتين والكاميرون . وقد قام الجوهرى بتوضيح بعض الجوانب التكتيكية للاعبى الفريقين . وكان لفوز الكاميرون على الارجنتين تاثير ايجابى بالنسبة للاعبينا الذين ارتفعت معنوياتهم بصورة كبيرة .



حسام حسن

وعلقت الصحف الايطالية على فوز الكاميرون على الارجنتين ، فقالت صحيفة «كوليرادلسبور» بان الكاميرون فجرت مفاجأة كبيرة ووضعت مارادونا ورفاقه حاملى اللقب فى موقف حرج . سوف يؤثر عليهم فيما بعد ويجعلهم يلعبون المباراتين القادمتين وهم فى حالة توتر وقلق شديدين خوفا من عدم اللحاق بقطار الدور الثانى .

كما علقت الصحافة الايطالية ايضا على فوز الكاميرون فقالت . ان فوزها يطرح سؤالا هل سينجح الفريق المصرى فى تحقيق مفاجأة اخرى ويتمكن الفريقان من اعطاء صورة طيبة ومشرفة للكرة الافريقية وتطورها وتقدمها واحقيتها عن جدارة التمثيل فى نهائيات كاس العالم ، كما علقت الصحافة الايطالية ايضا على اجابة الجوهرى لسؤال لاحد الصحفين حول تكتيك الفريق المصرى فاجابه بان مصر تلعب بالاسلوب العربى

الرياضة

احدث اساليب التشجيع فى كأس العالم
العنف والتطرف والعنصرية بين الجماهير الايطالية

اعداد: هانى عسل:

الجمهور الايطالى هو نجم نجوم كل الجماهير فى جميع انحاء العالم.. هذا هو ماستؤكده لنا بطولة كاس العالم الحالية. فهو خليط من التعصب.. والجنون.. والعنف.. والولاء، كما انه جمهور مجدد دائما.. نجح فى ان يحول طرق التشجيع الكروى الى علم.. وفن..!

حتى بداية الثمانينيات.. كانت الجماهير الانجليزية هى الافضل والاشهر.. والاكثر تاثيرا.. ولكن بايقاف الاندية الانجليزية بدات الجماهير الايطالية فى التفوق.. خاصة بعد ان اكتسبت مباريات الدورى الايطالى شهرة عالمية. وبعد حصول ايطاليا على كاس العالم لثالث مرة عام ١٩٨٢.

وتعصب الجمهور الايطالى للاندية الايطالية بطريقة رهيبة قد اثر بالايجاب، وليس بالسلب على منتخب بلادهم فلكل ناد جماعاته وعصاباته ومنظماته.. واشهرها جماعات السكيتز وجماعات ميلان وجماعة يوفنتوس وعصابة نادى فيورنتينا.. ولكل جماعة منهم شعاراتها واسلحتها واعلامها.. لدرجة ان النادى الواحد قد يتنافس ويتقاتل فى تشجيعه عدة جماعات ارهابية!

وعند احتكاك هذه العصابات ببعضها البعض اثناء المباريات المحلية تحدث وقائع مؤسفة، فمثلا: انفجر منذ فترة قطار بكامله يحمل مجموعة من مشجعى نادى بولونيا وهم فى طريقهم لمساندة فريقهم امام فيورنتينا، كما اننا نذكر المعركة التى نشبت بين جماهير ميلانو وفيرونا بعد مباراة انتهت بفوز فيرونا ٢/١ وخسارة ميلانو بطولة الدورى الموسم ٨٩-٩٠ وراح ضحيتها كثير من الطرفين.

اما فى مباريات المنتخب الايطالى، فان هذه الجماعات تتكتل فى الاستاد بطريقة تنافسية بحيث تحمل كل جماعة اعلامها ويعلو صوتها على بعضها البعض فى الهتافات المختلفة، لدرجة ان عددا كبيرا من رجال السياسة هناك يؤكدون ان هذه الجماعات اصبح لها فكر وايديولوجية معينة معظمها متطرف او عنصرى.. فمثلا: يعتبر مشجعو اندية العاصمة «روما، يوفنتوس وتورنتو» انهم هم الطليان الاصليون، وهم المتحضرون والمتمدينون، ويعتبرون مشجعى الاندية الاخرى خارج «روما» هم من الجهلة وحثالة الشعب الايطالى ويطلقون عليهم لقب «الرعاع» بل انهم يعتبرون مشجعى نادى لاتزيو الايطالى بانهم الطبقة الدنيا من الشعب الايطالى ويطلقون عليهم «بوريني» اى الفلاحين.. وهذا هو السر الذى من اجله يكتظ نادى لاتزيو بلاعبى فرق امريكا اللاتينية وابرزهم «روبن صوصا» كابتن اوروجواى.

اما المنتخب الايطالى حاليا فهو المستفيد الوحيد من كثرة هذه الجماعات، نظرا لتنافسها فى تشجيعه. كما ان هناك من يقول بان وصول المشجعين الانجليز الى ايطاليا سوف يؤدى الى اتحاد هذه الجماعات كيد واحدة نظرا لان الجمهور الايطالى لايزال يذكر ضحاياه الذين راحوا ضحية الشغب الانجليزى فى استاد «هيسيل» البلجيكى فى مباراة نهائى بطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى بين يوفنتوس وليفربول.

اما احدث اساليب التشجيع التى سنراها من الجمهور الايطالى فهى الصواريخ النارية الملونة والدخان الملون الذى يغلف سماء الاستاد ويعطى جو الحرب للفريق المنافس، ومنها استخدام الاعلام الضخمة جدا والمختلفة فى الوانها وتشكيلاتها، ومحرجة، هذه الاعلام من اعلى المدرج الى اسفله بين ايادى الجمهور.. هذا مع الاساليب الفردية مثل صبغ الوجه بلون العلم الايطالى وارتداء الاقنعة والاكسسوارات الغريبة.. هذا بالاضافة الى الهتافات واشهرها «هتاف النصر الشهير» والذى نسمعه عادة فى نغمة جميلة، وهو يطلق عادة فى نهاية المباراة بصوت الجمهور كله..

وكل هذه الاساليب مستوحاة من جماهير اوروبا، فالاقنعة هى اختراع هولندى، وصبغ الوجوه ابتكار دانماركى، ومحرجة، الاعلام فهى بدعة المانية، وكبر حجم هذه الاعلام هى هواية برتغالية، وهتاف النصر الشهير هو مستوحى من المشجعين الالمان.. الا ان استخدام الصواريخ النارية والدخان الملون هو ايطالى الاصل..



اثنان من مشجعى ايطاليا فى منظر غريب!

«فوترو» الظالم لم يلعب الكرة ويعشق الانذارات والطرد !

ميشيل فوترو هو الحكم الوحيد فى كاس العالم الذى لم يمارس لعبة كرة القدم فى حياته فطيل انه كان يكره لعب الكرة الا انه اتجه الى مجال التحكيم بالصدفة ، عندما اقتاده احد اصدقائه الى اختبارات الحكام فى فرنسا فنجح فيها ! فمن هنا استمر فى مجال التحكيم حتى اشتهر فيه وحصل عام ١٩٨٩ على لقب احسن حكم فى العالم .

ويشتهر فوترو بانه عضو فى الجمعية الفرنسية للعب الجميل ولهذا فانه يكره العنف فى الملاعب ، ويحب استخدام الكارت الاصفر والاحمر بطريقة غير عادية .. وربما كان اطرف كارت احمر يرفعه فى وجه لاعب كان فى مونديال ١٩٨٦ وبالتحديد فى مباراة اوروجواى واسكتلندا فى دور الـ ١٦ حيث اخرج الكارت الاحمر لمدافع اوروجواى مارينى بعد مرور ٤٠ ثانية فقط من بداية المباراة !

وكان فوترو قد زار القاهرة مرة واحدة فقط لتحكيم مباراة الاهلى والزمالك . وايضا مارس هوايته فيه حيث قام بطرد حمادة صدقى مدافع الاهلى . اما فى مباراة الارجنتين والكاميرون فقد كانت حصيلة فوترو (٤) انذارات و(٢) طرد !


نجحت تمثيليات مارادونا على الحكم الفرنسى .

مارادونا :ملعب ميلانو نحس .. !

عقب هزيمة الارجنتين من الكاميرون صفر / ١ فى مباراة الافتتاح . صرح الارجنتينى دييجو مارادونا ان سبب الخسارة هو تشجيع جماهير ميلانو الايطالية للكاميرون .

ذكر مارادونا انه كان يعلم مسبقا ان جمهور مدينة ميلانو سيهتفون ضده وضد فريقه . انتقاما منهم على خسارة فريقهم ميلانو لبطولة الدورى الايطالى الماضى ، وفوز نابولى به .

ووصف مارادونا ملعب ميلانو بانه (نحس) ! حيث انه لعب عليه فى حياته (١١) مباراة فى الدورى الايطالى مع ناديه (نابولى) حيث خسر فيه (٦) مباريات وتعادل فى (٤) وفاز فى واحدة فقط عام ١٩٨٦ ! اما هزيمة فريقه الاخيرة امام الكاميرون فهى الهزيمة رقم (٧) فى سجل مارادونا العالمى !

«عداد الوفد»

● اول اهداف البطولة احرزه مهاجم الكاميرون ، فرانسوا اومام بيك ، فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .

● حصيلة الانذارات فى اليوم الاول اربعة انذارات ، ثلاثة من نصيب لاعبى الكاميرون بنيامين ماسينج وندبب اكيم وايميل ايمبو وواحد للاعب الارجنتين روبرتو سانسينى وكان انذار ماسينج هو اول انذارات البطولة .

● اول طرد فى البطولة كان من نصيب اندرية كانابيك لاعب الكاميرون وكانت حصيلة الكروت الحمراء اثنين من نصيب كانا بيك وزميله بنيامين ماسينج .

● اول (فاول) كان من نصيب مارادونا فى الدقيقة الثانية من بداية المباراة . واعنف (فاول) كان ضد نجم الارجنتين كلاوديو بول كانيجا من كانا بيك الكاميرونى الذى طرده الحكم بسببها .

● ابرز نجوم اليوم الاول لكاس العالم هم : فرانسوا اومام بيك مهاجم الكاميرون وزميله صانع اللعب سيريل ملكاتكى ، ومعهما نجم الارجنتين كلاوديوبول كانيجيا لاعب نادى اتالانتا الايطالى وصاحب الشعر الاشقر .

● حضر حفل الافتتاح والمباراة جمهور يزيد على ٨٧ الفا هى سعة استاد جيوسيب مياتزا بميلانو . وكان معظمهم من جمهور نادى اية سى ميلانو حيث شجعوا فريق الكاميرون بحرارة كما هاجموا مارادونا فى كل لعبة له . بسبب فوز ناديه نابولى الايطالى ببطولة الدورى الاخيرة من ناديهم .

● حصيلة ، العداد ، هدف + طردين + (٤) انذارات !

ارتفاع عدد مشجعى الكاميرون الى ١٥٠٠ بعد هزيمة الارجنتين

بالرغم من ان عدد الحاضرين فى استاد جوسيب مياتزا بميلانو فى مباراة الافتتاح بين الارجنتين والكاميرون قد تعدوا الـ ٨٧ الف متفرج ، الا ان عدد مشجعى الكاميرون لم يزيدوا على ٨٠٠ مشجع فقط .

وعقب تحقيق الكاميرون المفاجاة وفوزها بهدف على الارجنتين وصلت الى مدينة ميلانو طائرتان لنقل عدد اكبر من المشجعين الكاميرونيين ليصل اجمالى المشجعين الى ١٥٠٠ مشجع كاميرونى ، لمؤازرة فريقهم فى المباريات التالية .

غرامة ٢٠ الف فرنك سويسرى للكاميرون

قرر الاتحاد الدولى لكرة القدم تغريم الاتحاد الكاميرونى مبلغ ٢٠ الف فرنك سويسرى ، بعد طرد اثنين من لاعبى الفريق وهما كانابيك ، وماسينج ، وسيحرم اللاعبان من الاشتراك فى المباراة القادمة امام رومانيا يوم ١٤ يونيو .

رئيس البرازيل على رأس مشجعى منتخب بلاده فى ايطاليا اليوم

يصل اليوم ــ الاحد ــ ثمانية الاف مشجع برازيلى الى تورينو بايطاليا لمتابعة مباريات منتخب بلادهم فى الدور الاول فى مونديال ايطاليا . حيث يخوض المنتخب البرازيلى اول مبارياته اليوم امام نظيره السويدى .

الجدير بالذكر ان رئيس جمهورية البرازيل فرناندو كوللور على رأس مشجعى المنتخب البرازيلى .

سيارة لكل لاعب بالامارات إذا صعدوا للدور الثانى

تناقلت وكالات الانباء العالمية امس خبرا يفيد بان كل لاعب فى فريق الامارات سيحصل على سيارة (فيرارى) فى حالة وصول الفريق الى دور الـ ١٦ فقط .

المعروف ان ثمن السيارة الواحدة من هذا الطراز الفاخر ٧٠ الف دولار ! وتبلغ سرعتها ٣٥٠ كيلو مترا فى الساعة !

بيرتهولد بدلا من كوهلر فى مباراة يوغوسلافيا

بسبب استمرار اصابة نجم منتخب المانيا الغربية المدافع ، يورجين كوهلر ، قرر بيكنباور مدرب الفريق ان يستبعده من تشكيلة الفريق امام يوغوسلافيا ليضع مكانه توماس بيرتهولد فى مركز قلب الدفاع

روماريو وبيبيتو يغيبان عن مباراة البرازيل والسويد

يغيب عدد كبير اليوم عن لقاء البرازيل والسويد الهام على قمة المجموعة الثالثة . ففى فريق البرازيل يغيب كل من المهاجمين روماريو وبيبيتو للاصابة ومعهما لاعب خط الوسط روبرتو دونجا . فى حين لايغيب عن السويد سوى كابتن الفريق المدافع جلين هايسن .

تشكيل البرازيل : كلاوديوتا فاريل حارس المرمى ماورو كالفاو ـ ريكاردو جوميز ـ خوسية موزير ـ جورجينيو سيلاس للدفاع اليماو ـ فالدو ـ برانكو للوسط . كاريكا ـ مولر للهجوم .

ويمثل السويد : رافيلى لحراسة المرمى . بيتر لارسون ـ ستيفان شيفرتس ـ ولارند نيلسون وكلاس انجسون للدفاع . ليمبر ـ كيم نيلسون ـ يوناس ثيرن للوسط ـ جونى ابكستروم ـ ماتس ماجنوسون ـ توماس برولين للهجوم .

يحكم المباراة : توليو لانيس من ايطاليا .

هدف الكاميرون فى مرمى الارجنتين فى مباراة الافتتاح

معلمو الاقصر يحتجون على قرار وزير التعليم لتعيين مدير جديد للادارة التعليمية ..!!

تقدم معلمو الاقصر بمذكرة للدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يحتجون فيها على القرار الذى اصدره بترقية وكيل إدارة الاقصر التعليمية الى مدير للادارة ، رغم انه حاصل على مؤهل متوسط رغم صراحة القانون الذى ينص على وجوب حصول شاغل هذه الوظيفة على مؤهل عال . وكان وكيل الادارة قد حصل على تاشيرة من الوزير ، عن طريق احد اعضاء مجلس الشعب ، بترقيته الى مدير ادارة الاقصر التعليمية .. ولم ينكر المؤهل الحاصل عليه .. وقد اشر الوزير بالموافقة اثناء احدى جلسات المجلس .. مما اثار استياء كثير من اعضاء هيئة التدريس بالاقصر والذين هم احق بشغل هذه الوظيفة .

فتحى سرور

نقابات
صفحة تصدر صباح الأحد

نقابة الاجتماعيين تستعد لعقد الدورة الرابعة لاتحاد الاجتماعيين العربى
رفع اعانة الوفاة الى ٢٠٠ جنيه و٥١ الف جنيه جملة ما صرف على المعاشات

كتب ـ عادل دندراوى :

اتخذ مجلس نقابة الاجتماعيين ، فى اجتماعه الاخير ، الذى عقد برئاسة عبدالمنصف حزين ، نقيب الاجتماعيين ، وبحضور رؤساء فروع النقابات بالمحافظات عدة قرارات هامة تتعلق بنشاط النقابة خلال المرحلة القادمة وصرح محمود سامى شريف امين عام النقابة ، ان المجلس قرر اعداد لائحة مالية شاملة للنقابة العامة والفروع بالمحافظات والاعداد لعقد الدورة الرابعة للاتحاد العربى للاخصائيين بالقاهرة وذلك بعد عودة مصر الى موقعها فى الاتحاد فى نهاية العام الحالى .

وقرر المجلس دعوة جميع اعضاء مجالس النقابات الفرعية بالمحافظات لحضور الدورة ، وقرر المجلس اعداد دارسة لعمل وثيقة تامين او صندوق زمالة اسوة بما فى النقابات الاخرى . اوضح محمود سامى ، ان نقابة الاجتماعيين ، قررت مواصلة صرف معاشات لاعضائها المحالين الى المعاش التى بدأت منذ ٨٩ وان جملة ما صرف حتى الآن ٥١٨٠٠ جنيه . كما قرر المجلس رفع اعانة الوفاة لاسرة العضو المتوفى الى ٢٠٠ جنيه .

كما قرر مجلس النقابة بدء الاعداد للجمعية العمومية العادية التى ستعقد خلال شهر سبتمبر القادم .. ويعرض خلالها مشروع تعديل قانون مجلس النقابة الحالى تمهيدا لعرضه بمجلس الشعب ومن اهم التعديلات ، زيادة الاشتراك وزيادة اعضاء مجلس النقابة الى ٢٤ مقعدا بدلا من ١٦ مقعدا ، على ان يمثل الشباب ثلث المقاعد

عبدالمنصف حزين

أخبار .. من هنا وهناك

●● قرر مجلس نقابة اطباء الاسنان فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور مراد عبدالسلام نقيب الاطباء تحصيل مبلغ جنيه من كل عضو سنويا لدعم الانتفاضة الفلسطينية كما قرر تحصيل جنيه اخر رسم اشتراك فى اتحاد الاطباء العرب .

●● وافقت وزارة التعمير على طلب نقابة البيطريين بتخصيص ١٠٠ فدان بالساحل الشمالى .. ليتم تقسيمها وبيعها لاعضاء النقابة صرح بذلك الدكتور عبدالمجيد وهبة امين عام النقابة .

●● وافق مجلس نقابة الاجتماعيين على حضور عبد المنصف حزين نقيب الاجتماعيين لحضور المؤتمر الدولى للاجتماعيين والذى سيعقد بالارجنتين فى اغسطس القادم ، ممثلا لنقابة مصر .

●● قام احمد الخواجة نقيب المحامين ومحمود عبدالحميد سليمان وكيل النقابة بافتتاح نادى المحامين بالمعادى يوم الاثنين الماضى ، والذى تشرف عليه لجنة النادى والرحلات .

●● يعقد يومى الخميس والجمعة القادمين المكتب التنفيذى لاتحاد المحامين العرب اجتماعاته بمقر نقابة المهندسين والمجلس يضم رئيس الاتحاد ونائبه والامناء المساعدين وعضوا عن مجلس نقابة مصر .

مراد عبدالسلام

محمود عبدالحميد

كله على الله

«اللهم الطف بنا» .. دعاء اكرره هذه الايام بكثرة .. واردده مع قرب كل صرف منحة او علاوة !! فإعلان الحكومة عن صرف علاوة اجتماعية فى يوليو القادم امر ازعجنى بشدة فهو ليس بخير سار ، وانما فى يقينى نذير سوء !! ينبئ عن اصرار الحكومة وتاكيدها على زيادة فى الاسعار . قد تؤدى على ما تبقى من امل ضعيف فى الحياة !! انه ينبغى على الحكومة فى هذه الايام بالذات ان تراعى حالة السخط عند الناس .. مهما كانت ضغوط صندوق النقد الدولى .. فاحيانا كثيرة ما تظهر ايضا ضغوط الشعب ، وتكون اشرس من ضغوط الصندوق . وعلى الحكومة ايضا ان تدرك تماما ان المصرى ذاق المرار والصعاب .. واما الدواء المر الذى تتحدث الحكومة حاليا عن ضرورة اجبار المصرى على تجرعه فاننى اشك كثيرا فى قدرته على استيعاب هذا الدواء وساعتها سوف يجبر الحكومة على تجرع ما هو اشد منه مرارة ..

والآن .. يجب بل .. يتحتم على العقلاء من مستشارى الرئيس مبارك ، اذ كانوا مخلصين له حقا ان يقدموا له صورة واقعية عن حجم المعاناة التى يتحملها المواطن فى الحصول على قوته اليومى فقط .. ومقارنته باى مواطن فى اية دولة اخرى .

●● قرار مجلس ادارة اتحاد نقابات عمال مصر بفصل عضوين نقابيين بالنقابة العامة للزراعة لتعاملهم مع اتحاد عمال اسرائيل «الهستدروت» هو وسام يضعه الاتحاد على صدره .

محمد عبدالعليم

ندوة الحقوق النقابية فى الوطن العربى تؤكد :
تخلف الوضع العمالى فى الوطن العربى انعكس على عملية التنمية والتقدم

الجزائر ـ مندوب «الوفد» :

عقد على هامش اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب والتى انعقدت بالجزائر فى الفترة ما بين ١٧ ـ ٢٠ مايو الماضى ، الندوة العلمية حول الحقوق النقابية فى الوطن العربى ، والتى نظمها مركز اتحاد المحامين العرب للبحوث والدراسات القانونية ، بالتعاون مع المركز الدولى للدفاع عن الحقوق النقابية ، نوقش فى الندوة خمسة اوراق تناولت البحث فى الحقوق والحريات النقابية وبشكل خاص الحق فى التنظيم والحق فى الاضراب فى الوطن العربى فى ضوء المعايير الدولية ، وذلك بالاضافة الى التعرض الى بعض الانتهاكات فى اقطار عربية مختلفة ، تناولت الورقة الاولى والتى كانت تحت عنوان «اوضاع الحقوق النقابية فى الاقطار العربية فى ضوء الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمعايير الدولية الأخرى» ، والتى قدمها فتحى الفضل القائم باعمال الأمين التنفيذى للمركز الدولى للحقوق النقابية .

المتغيرات الدولية الحالية واثرها على الجماهير العربية واكد انها ستنطلق بإصرار لتتبوا موقعها بغض النظر عن الاعتراف لها بتنظيماتها او عدم الاعتراف ، وركزت على اهمية الحريات النقابية باعتبارها جزءا من الحريات العامة وحقوق الانسان ، وشرطا لابد من توافره حتى تتمكن النقابات من النضال لتحقيق مصالح اعضائها . وناقشت الورقة المعايير الدولية لهذه الحقوق وموقف الحكومات العربية من التوقيع على الاتفاقيات الدولية وتناول الباحث الحق فى التنظيم والحق فى الاضراب ، وكذلك الانتهاكات فى العديد من البلدان العربية وبشكل اساسى فى السودان بعد انقلاب ٣٠ يونيه ١٩٨٩ العسكرى ، وانتهت الورقة الى خضوع حرية التنظيم فى كل البلدان العربية لقيود تتناسب مع الوضع فى كل بلد على حدة ، واكدت ان المخرج يكمن فى توعية الحركة النقابية بحقوقها المنصوص عليها دوليا وعربيا ، فى وقوف المنظمات المعنية بحقوق الانسان بجانب النقابات بصفة مستمرة ، والتنسيق والعمل المشترك بين كافة القوى السياسية والنقابية . وقدمت الورقة الثانية الامانة العامة للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب واعدها فاروق بن عوف سورج مدير ادارة العلاقات الدولية ، وقد تناولت الورقة الحريات والحقوق النقابية وحق الاضراب فى المواثيق والاتفاقيات الدولية والعربية .. وركزت الورقة بشكل اساسى على الحق فى الاضراب باعتباره سلاحا فعالا وحاسما يسعى العاملون الى التزود به ، حتى يمكن التوقف عند الاسباب التى ادت اليه لتلافيها كما انه يجب الاقرار به كوسيلة دفاعية لحماية حقوق العمال ومنظماتهم ، كما انه لا يمكن تفادى الاضراب فى ظروف الاستغلال الطبقى والحكم التسلطى وفى ظل التناقض الطبقى بين العمال واصحاب العمل الذى يؤدى الى التدنى فى مستوى العاملين .

الورقة الثالثة : والمقدمة من مركز اتحاد المحامين العرب للبحوث والدراسات القانونية واعدها الدكتور حسنى امين ، تحت عنوان «الحق فى التنظيم النقابى فى المواثيق الدولية وفى الواقع العربى» ، تناولت الورقة بالبحث الحق فى التنظيم النقابى فى كل من الاعلان العالمى لحقوق الانسان وفى العهدين الدوليين وفى مواثيق منظمة العمل الدولية ومنظمة العمل العربية ودور اتحاد النقابات العالمى فى تدعيم حق العمال فى تكوين منظماتهم النقابية ، وتعرضت الورقة للحق فى التنظيم النقابى فى ضوء التشريعات العربية وعلاقة هذا الحق بقضايا التنمية فى العالم الثالث .. وركزت الورقة على اهمية قضية تنظيم

ضرورة توعية العمال بأهمية ممارسة حقوقهم النقابية لاستيعاب دورهم

الطبقة العاملة باعتبار ذلك اهم القضايا المعاصرة وخاصة لبلدان العالم الثالث حيث التدهور الاقتصادى والاجتماعى وتفاقم المشاكل وكلها من المسائل التى تضع امام نقابات العمال واتحاداتها مسئولية العمل المشترك لما لها من خبرات غنية ونضالات مشرفة لتؤدى دورها المنشود فى عملية التنمية واقامة النظام الاقتصادى الجديد .. واذا كانت الدساتير او تشريعات العمل العربية قد اكدت فى غالبيتها على حق التنظيم وتكوين النقابات ، الا ان العديد منها وضع القيود التى قد تقضى على هذا الحق بشكل او باخر ، وناقشت الورقة العلاقة بين قواعد القانون الدولى وقواعد القانون الداخلى فى مجال حماية الحق فى التنظيم حيث اكدت على ضرورة التزام التشريعات العربية بالمواثيق الدولية ، كما ان على المحاكم الوطنية عند نظرها للقضايا المتعلقة بالحق فى التنظيم والحقوق والحريات النقابية عموما ان تلتزم بالتقيد بالمعايير الدولية ، وقدمت ورقتان تناولت الاولى الحق النقابى فى ضوء التشريعات المغربية اعدها محمد مكرم المحامى والورقة الثانية من اتحاد عمال البحرين حول «مبادىء واهداف منظمة العمل الدولية وانتهاك الحرية النقابية فى البحرين والخليج العربى» .

انتهت الورقة الاولى الى ان مسيرة النضال الطويلة والشاقة التى قطعها رواد الحركة النقابية بالمغرب فى التحام مع الحركة الوطنية هى التى مكنتهم اليوم من تحقيق الكثير من المكاسب التى يتمتعون بها فى ميدان الحقوق النقابية وذلك على الرغم من ان الحركة النقابية بالمغرب مازالت تعانى من التضييق فيما يتعلق بالحق فى الاضراب ، اما الورقة الثانية فقد ناقشت وضع الحقوق النقابية فى منطقة الخليج العربى ، ودارت عقب الندوة مناقشات للاوراق المقدمة ، ساهم فيها الى جانب المحامين العرب ممثلون عن المعهد العربى للثقافة التابع لجامعة الدول العربية واتحاد عمال الجزائر ، وحرص المناقشون على التاكيد على اهمية توحيد الحركة العمالية لتتمكن من تحقيق مكاسبها كما اكدوا ان تعددية النقابات تمثل احد العوامل الاساسية التى تضعف الحركة العمالية ، وعن الوضع العربى كان هناك اجماع على تخلفه عن الوضع العالمى وانعكاس ذلك على عملية التنمية وتقدم الوطنى العربى ، وانتهت الندوة الى توصيات ومقترحات من اهمها الاعتراف بالحقوق والحريات النقابية وتوفير الحماية التشريعية لها على ضوء المعايير الدولية وخاصة الحق فى التنظيم والحق فى الاضراب فى البلدان العربية ، الالتزام بوقف المضايقات بكل انواعها ضد العمال بسبب ممارسة حقوقهم النقابية وفى مقدمتها الحق فى التنظيم والحق فى الاضراب او عدم ممارستهم لهذه الحقوق ، قيام المنظمات غير الحكومية بتوعية العمال باهمية ممارسة حقوقهم النقابية والتاكيد على دورهم بما لهم من خبرة ونظرا لوحدة مصالحهم فى القضاء على التدهور الاقتصادى والاجتماعى وتخلف وتبعية المنطقة العربية ونهب ثرواتها ، تكوين لجنة مشتركة من اتحاد المحامين العرب

خلف الكواليس

● خيرى هاشم رئيس نقابة الاتصالات السلكية واللاسلكية «ماسك قلبه» هذه الايام نتيجة قيام اتحاد العمال بفصل عضوين نقابيين بنقابة الزراعة والرى لقيامهما بالاتصال باتحاد العمال الاسرائيلى «الهستدروت» الخبثاء يرددون ان خيرى ضرب بقرارات الجمعية العمومية للاتحاد عرض الحائط ، خاصة ما يتعلق بعدم التعامل مع الهستدروت .

● «كواليس» تتابع جماعة المنافقين فى اتحاد العمال ، والذين يحاولون حاليا الايقاع بين السيد راشد نائب رئيس اتحاد العمال ورئيس نقابة الغزل والنسيج وبين الحكومة بحجة قيامه باحراج الحكومة لاعتذاره عن حضور جلسة الاتحاد الدولى للغزل

● عبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد العمال .. متفرغ حاليا للجرى وراء كبار المسئولين لقيامه باقناع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة بالسماح له بالتجديد حتى لا يترك «تكية» اتحاد العمال .. خضر سيتفرغ للعمل مديرا للعلاقات العامة بالاتحاد فى حالة فشله من عضوية الاتحاد .

● عبدالحميد بلال مدير مكتب عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة .. يقوم حاليا بجمع بيانات عن القيادات النقابية التى بلغت سن المعاش ومن المنتظر انهاء عضويتهم فى اتحاد العمال .

رحلات ومصايف

●● شهد نادى القضاة اقبالا كبيرا من اعضائه على الاشتراك فى المصايف التى اقامها هذا العام فى مراقيا والمعمورة وجمصة وراس البر وتم اجراء قرعة بين الاعضاء بعد الاقبال الشديد على المصايف . يشرف على المصايف المستشار زكريا عبدالعزيز عضو مجلس ادارة النادى .

●● قرر مجلس نقابة الاجتماعيين الاستمرار فى حجز مصيف جمصة لاعضاء النقابة كما قرر اقامة مصايف للشباب فى راس البر والعريش .

●● اعلنت نقابتا الاطباء والمهندسين عن تنظيم رحلات اليوم السريع ولمدة ١٢ يوما تبدأ من ١٢ يونيو . كما تنظم النقابات رحلات للحج العادى .

●● تنظم نقابة الصحفيين رحلات لمصايف فى جمصة وبورسعيد بدأ من الشهر القادم كما تنظم لجنة الرحلات رحلات لمدة يوم الى المدن الساحلية .

الخميس ندوة عن الانتفاضة الفلسطينية بنقابة المحامين

تقيم لجنة الدفاع عن الحريات بنقابة المحامين يوم الخميس القادم ندوة سياسية حول الانتفاضة الفلسطينية ، والمجازر الاسرائيلية .. وجهت اللجنة الدعوة لرؤساء الاحزاب السياسية والقوى الوطنية المصرية وممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية وكان مقرر اقامة هذه الندوة يوم الخميس الماضى الا انه تم تاجيلها بناء على طلب بعض المتحدثين .

مؤتمر عمالى بسوهاج

سوهاج ـ صفوت السكرى :

عقد الاتحاد المحلى لنقابات عمال سوهاج مؤتمرا عماليا كبيرا لمناقشة اهم القضايا العمالية واسلوب معالجة قضايا العمال فى محافظة سوهاج حضره عدد كبير من العمال والمهتمين بشئونهم . اصدر المؤتمر فى نهاية اعماله عدة توصيات منها السعى لدى رئيس الوزراء ووزير المالية لتقرير زيادة بدل الاغتراب للعاملين بسوهاج ، اسوة بالعاملين فى قنا واسوان . كما طالب المؤتمر بالعمل على ايجاد مقر للاتحاد الاقليمى بالمحافظة ، بعد اعتماد ٣٠ الف جنيه من وزير القوى العاملة و٢٠ الفا من رئيس اتحاد العمال .

استشارات عمالية

الى محافظ القليوبية :

ـ يشكو محمد احمد العوام عامل حراسة سابق بمستشفى قليوب .. من قيام المستشفى بفصله دون تحقيق بمعرفة الشئون القانونية .. نامل من السيد المحافظ بحث شكواه ومعرفة مدى صحتها ..

إلى العامل حنا اسعد ميخائيل ـ زفتى غربية :

ـ ينطبق على حالتك ـ كعامل حراسة سابق ـ سن الاحالة الى المعاش على ٦٥ سنة وفقا لفتوى الجمعية العمومية لقسم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى جلستها فى ١٩/١/١٩٧٥ والتى تقضى بان سن الاحالة للمعاش بالنسبة لعمال اليومية والاجور الشاملة الذين كانوا موجودين بالخدمة وقت العمل بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٦٣ ، وهو ٦٥ سنة ولو لم يستمروا فى اوضاعهم ونقلوا منها الى وظائف فنية او مكتبية .

المهدى الشربينى

كلمة حق

فى الخامس عشر من شهر يونيو الحالى تحل الذكرى الحادية عشرة بعد المائة لمولد الزعيم الجليل خالد الذكر مصطفى النحاس ، ورغم محاولات حركة يوليو لطمس تاريخ كفاح الزعيم الجليل من اجل الوطن والدستور والشعب والديمقراطية .. فانها فشلت ، ودليل ذلك ان مصطفى النحاس باق فى قلوب جماهير الشعب الى يوم القيامة وان اعداءه اصبحوا فى طى النسيان . ولن تنسى خروج الشعب لتشييع جنازته رغم الاصرار التى لحقت بالمشيعين من اعتقال وسجن وتشريد .

وفى هذه الذكرى العطرة نستعرض فى عجالة خطابا للزعيم مصطفى النحاس القاه فى حفل لاتحاد نقابات العمال بالاسكندرية عام ١٩٣٧ وضع فيه برنامج الوفد للعمال ويعتبر المصدر الاساسى لحقوق العمال حتى الآن . قال مصطفى النحاس فى هذا الخطاب : «وقد اولينا كل عنايتنا للطبقة العاملة بحكم انها تمثل دعامة اساسية فى نهضتنا القومى وسنؤكد رعايتها وتاييدها عن طريق التشريعات التى تمكن لهم العمل فى ظروف صحية وكافية وستكفل لهم الرقابة فى المياه المصرية على اكمل وجه . وانه بفضل جهود العمال وتنظيمهم وإخلاصهم ستصل مشروعاتنا الاقتصادية المختلفة الى اوج النجاح وتواصل تقدمها ، والتقدم من ذلك انه من الخير لاصحاب الاعمال والمصلحة العامة ان يكون العمال مطمئنين على عملهم وعلى ذويهم فى اليوم وفى الغد ولذلك فاننا سعينا الى اعداد مجموعة قوانين تقصد من ورائها الى تنظيم العلاقات بين العمال واصحاب الاعمال»

كلمة حق اقولها .. نم قرير العين يا مصطفى النحاس مع الصديقين والصالحين فخليفتك فؤاد سراج الدين يسير على نهجك ويكمل المسيرة .. والعمال فى مصر لن ينسوك وعمال مصر يعرفون حقا ان حقوقهم العمالية الحقيقية لم ينالوها الا فى عهد الوفد

أنباء ونجوم وفنون

إشراف : عبد الرازق حسين

المطرب يعتذر عن الغناء .. والجمهور يحطم مقاعد المسرح

قام ٨ آلاف متفرج بتحطيم إحدى القاعات بنادى الترسانة مساء الخميس الماضى بعد اعتذار محمد منير عن عدم الغناء مما اضطر المسئولين لاحضار الأمن المركزى . كانت احدى الجمعيات الخيرية قد اعلنت عن اقامة حفل غنائى يشترك فيه محمد منير وانوشكا وايهاب توفيق وعلاء عبدالخالق وحسن عبدالمجيد وتسربت اشاعة بين الجمهور عن اعتذار محمد منير بسبب خلاف على الاجر وعندما لم يظهر محمد منير قام الجمهور بتكسير الكراسى وتحطيم القاعة . تردد فى الكواليس ان سبب الازمة خلافات مالية بين المطرب ومتعهد الحفل .

ميادة تشارك فى بطولة فيلم سينمائى

المطرب محمد الحلو مرشح لبطولة فيلم غنائى تشاركه البطولة المطربة السورية ميادة الحناوى ويخرجه هانى لاشين . من المنتظر تصويره بعد وصول ميادة الحناوى خلال شهر يوليو القادم . المعروف ان محمد الحلو له تجربتان فى السينما ومسلسل تليفزيونى .

ميادة الحناوى

آخر تقاليع ترشيد الانفاق فى التليفزيون

حصل رئيس القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون على سيارة حمراء « ريجاتا » جديدة بدلا من سيارته القديمة وعلى موافقة خاصة من وزير النقل والمواصلات باعفائه من أجر المكالمات التليفونية من تليفونه الخاص .

« عدوية » فى تونس

● « احمد عدوية » يقدم مجموعة من الحفلات الغنائية فى « تونس » التى وصل اليها منذ ايام فى اول رحلة له خارج مصر ، بعد علاجه .

احمد عدوية

قفشة

اذاع التليفزيون فى نشرة التاسعة مساء الجمعة تقريرا اخباريا عن الاحتفال بيوم المسرح المصرى . واشار مقدم النشرة الى ان فاروق حسنى وزير الثقافة قام بتوزيع درع جورج ابيض على المكرمين . واضاف الخبر ان وزير الثقافة ومرافقيه شاهدوا العرض المسرحى بعد الانتهاء من توزيع الجوائز . ولمعلومات القائمين على نشرة التليفزيون لم يحضر وزير الثقافة هذا الحفل لأسباب مجهولة ! ولم يكلف محرر هذا الخبر نفسه بالانتظار بضعة دقائق داخل مكان الاحتفال ليعرف ذلك واكتفى المصورون بالتقاط بعض الصور قبل بداية الحفل ، ثم قام محرر النشرة بفبركة الخبر .. صح النوم يا نشرة !

صفوت الشريف

إعداد المادة العلمية لمسلسل الامام البخارى

المؤلف محفوظ عبدالرحمن يعكف حاليا على جمع المادة العلمية لمسلسل « الامام البخارى » الذى يتناول قصة حياة الامام البخارى والاحاديث فى صحيحه .. يقوم المؤلف بعمل جلسات مع العلماء للتعرف على جوانب حياة الامام البخارى

المسلسل انتاج مشترك مصرى ـ سوفييتى مع جمهورية ازباكستان السوفييتية .. تصور بعض مشاهده بالقاهرة والبعض الاخر بازباكستان .. يقوم باخراج المسلسل ابراهيم الصحن ويشترك معه المخرج الروسى روشان .

تبلغ تكاليف المسلسل ٢٠ مليون روبل تدفعها جمهورية ازباكستان ، لم يتحدد بعد ابطال المسلسل ، وينتظر ان يتقاسم البطولة ممثلون من مصر والاتحاد السوفييتى .

محفوظ عبدالرحمن

ع الماشى

تصل خلال ايام قليلة إلى القاهرة بعثة صندوق النقد الدولى فى زيارة تستمر ١٠ ايام ، لبدء الجولة قبل النهائية من المباحثات بين مصر والصندوق حول الاتفاق على اسلوب التحكم فى عجز الموازنة العامة .

ونحن نتمنى مزيدا من التوفيق لرئيس الوزراء فى هذه المباحثات . خاصة بعد ما قيل انه معتكف هذه الايام للاستعداد للجولة النهائية مع الصندوق التى ستجرى مباحثاتها فى مصر بعثة اخرى تصل قريبا برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان الذى يتعجب من همة رئيس الحكومة ، لانه يتدرب منذ الان استعدادا لها كل يوم ساعتين كلام : ساعة صباحا ع الريق فى حجرة مظلمة تحسبا لأى جلسات مغلقة . وساعة مساء فى المراية لاظهار حسن النوايا !

عبدالنبى عبد البارى

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٠ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال (مع الأصدقاء) : فيلم كرتون واغنية لصفاء ابو السعود .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) : طريقة عمل قمر الدين فى المنزل . تقديم هناء مصطفى واخراج ميرفت النمرسى .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ مسلسل : المكتوب على الجبين قصة توفيق الحكيم وسيناريو وحوار فتحى سلامة وبطولة مجدى وهبة وتحية كاريوكا وصابرين وعبدالله فرغلى وصلاح السعدنى وعايدة عبدالعزيز واخراج عادل صادق .
- ١,٠٠ بسمة امل : مع اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد عن الخدمات الصحية بالمحافظة . وعن الندوة العلمية التى اقيمت بالمحافظة عن تلوث مياه قناة السويس ، ولقاء مع د . محمد رجائى مدير مستشفى التضامن ببورسعيد .
- ١,١٥ الدين المعاملة .
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,٠٧ برنامج الاطفال .
- ٣,٢٥ برنامج عالم سكان سكان .
- ٣,٤٣ المجلة العمالية .
- ٤,٠٠ خير بلدنا .
- ٤,٢٠ انت والحياة .
- ٤,٤٥ البرامج التعليمية .
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ طبيب الأسرة تقديم د . راندا مصطفى .
- ٦,٤٠ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة هالة فاخر ويونس شلبى وسيد عزمى واخراج محمود رحمى .
- ٧,٠٠ برنامج الاطفال .
- ٧,٢٥ مسلسل : احلام فى الظهيرة بطولة كريمة مختار ومجدى وهبة ومديحة حمدى وحسن مصطفى وانور اسماعيل ومحمود مسعود وعبلة كامل واخراج كمال الشامى .
- ٨,٢٠ جولة الكاميرا تقديم هند ابو السعود .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٤٥ مباراة البرازيل والسويد .
- ١١,٥٠ تمثيلية «علامة استفهام» .

انور اسماعيل

مديحة حمدى

كريمة مختار

عبداللطيف زكى

المخدرات فى فيلم مصرى سعودى

اتفق المخرج عبداللطيف زكى على عمل فيلم مصرى ـ سعودى يشترك فى انتاجه ويقوم ببطولته احمد بدير وسماح انور وهالة صدقى ومن السعودية عبدالله السرحان .. تدور احداث الفيلم حول المخدرات وتأثيرها على الشباب . يقول المخرج عبداللطيف زكى : رأيت انه بالسعودية يعلنون من المخدرات بشكل كبير وتبلورت بذهنى فكرة الفيلم ..

ووجدت ان ادارة المكافحة تكشف فى البلدين كميات كبيرة .. وموضوع الفيلم كوميدى يعالج بطريقة انسانية جدا تدمير المخدرات للشباب .. يصور جزء منه بمصر والجزء الاخر بالسعودية . لم يتحدد بعد اسم الفيلم !

على الهواء :

لهواة الرياضة

● تنقل القناة الثانية ٤,٠٠ عصرا على الهواء بالقمر الصناعى نهائى فردى الرجال لبطولة رولان جاروس الدولية للتنس . وتوزيع الجوائز .. تعليق عادل شريف .

● كما تذيع القناة الثانية ١,٠٠ ظهرا تسجيلا لنهائى زوجى الرجال فى بطولة رولان جاروس للتنس .

● وتنقل القناة الاولى ٩,٤٥ مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل والسويد فى بطولة كاس العالم .

البرامج التعليمية

★ القناة الاولى :

تقدم فى الساعة ٤,٥٥ عصرا لطلبة الثانوية العامة :

● فلسفة (منطق)

● رياضيات (جبر وحساب مثلثات مشترك)

★ القناة الثانية :

تقدم فى الساعة ٨,٣٥ مساء لطلبة الثانوية العامة :

● رياضيات (الاحتمال لشعبتى العلوم والرياضة)

القناة الثانية :

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الحج فى القرآن تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين وتفسير الشيخ عبدالرحيم السايح .
- ١٠,١٥ لك ولأسرتك : طريقة تثبيت الخيوط لعمل مفرش اللاسية . تقديم ماجدة رشيد واخراج نادية عبدالعال .
- ١٠,٣٠ فيلم " لن اعود " بطولة سميرة احمد وكمال الشناوى واخراج حسن رضا .
- ١٢,٠٥ تسجيل لمباراة التنس فى نهائى بطولة رولان جاروس للرجال . تعليق عادل شريف .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ فقرات اليوم المفتوح .
- ٤,٠٠ الانتقال لإذاعة خارجية بالقمر الصناعى لنقل نهائى بطولة رولان جاروس للتنس فى نهائى فردى الرجال .. تعليق عادل شريف .

★ ملحوظة : احتياطى الاذاعة الخارجية :

- ٤,٣٠ جولة الفنون .
- ٥,٠٠ مسلسل " فالكون كريست " .
- ٥,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقى الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا فى بطولة كاس العالم .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
- ٨,٣٥ البرامج التعليمية .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى (السيد ثان جرينفيلز) .
- ١٠,٠٥ خمسة سيلحة : عن المتحف الحربى تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .
- ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبى (اليس لا تعيش هنا) .
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة يونس

القناة الثالثة :

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
- ٥,٠٧ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٢ الحج المبرور .
- ٥,١٧ ا . ب الوطن العربى : لقاء مع اطفال من اليمن ولبنان وفلسطين . تقديم سلوى البدرى
- ٥,٤٢ قبل السقوط .
- ٥,٥٢ دعوة للقراءة : اعداد وتقديم فتحى العشرى .
- ٦,٠٢ ريبورتاج .
- ٦,١٧ رحلة داخل قرية تقديم احمد شرف واخراج امل عبدالغنى عن قرار محافظة الجيزة بازالة بعض المنازل
- ٦,٣٧ سنوات الخطر .
- ٦,٥٧ الفن والحياة : لقاء مع المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم واستعراض قضية الفن واهميته للحياة ومسلسل رايات النصر .. تقديم عزة الحناوى
- ٧,١٤ دنيا الضرائب مع محمد البراش مدير مامورية الهرم حول مشاكل بعض المواطنين .
- ٧,٢٤ اغنية مصريتنا لمحمد ثروت .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ قرارات صعبة .. اخراج احمد شكرى .
- ٨,٠٥ المراة و..
- ٨,٢٥ من ارشيف فلان : مع د . سعد الدين ابراهيم عالم الاجتماع والاستاذ بالجامعة الامريكية يتحدث عن مشوار حياته والمواقف الصعبة التى تعرض لها .. مع مشاهد من اعمال عزت العلايلى .
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٠٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الفرقان

عزت العلايلى

«٢» هل من حق مؤلف « ليالى الحلمية » كتابة التاريخ من وجهة نظر الناصريين ؟

حكايات الحلمية تحاول « تجميل » عصر عبادة الفرد !

تواصل مناقشة حق الكاتب فى كتابة التاريخ من وجهة نظره . نشرنا فى حلقة الامس جانبا من اراء الفنانين ، الذين اتفقوا على ان اسامة انور عكاشة نجح فى صياغة احداث وشخصيات ليالى الحلمية دراميا ، لكنه فى الجانب الاخر وضع انتماءه السياسى « للناصريين » قبل دوره كمبدع فى تناول التاريخ بامانة ، دون تزييف او تشويه

● تقول هدى سراج الدين : امتعتنى « ليالى الحلمية » كمشاهدة للتليفزيون لروعة التمثيل والاخراج ، فالممثلون على مستوى عال ومقنعون والاخراج جديد وكل شىء مدروس فالانفعالات مدروسة يمكن ان ننظر الى موضوع المسلسل من خلال جانبين ، الاول الدراما الاجتماعية وهى ممتازة فالشخصيات جذابة وبها عمق ومن الناحية الانسانية مدروسة بشكل جيد تجعل الانسان مرتبطا بها وهذه مقدرة لمؤلف الحلقات لا نستطيع ان ننكرها فلقد جعلنا مرتبطين بالابطال ، فى حين تناول المؤلف الجانب التاريخى بانحياز ومغالطات تاريخية وتعاطف مع عبدالناصر ومحاولة لتبرير جميع اخطائه واظهاره على انه قديس وكانت صورته مرتبطة دائما بظهور زين السماحى وقهوة السماحى التى ترمز باسلوب غير مباشر لمصر .. وارى انه لم يوفق من الناحية التاريخية . وكان يجب أن تكون هناك مصداقية وان يعطى كل فترة حقها بالاضافة إلى انه لم يعبر بصورة صادقة عن كل الفترات السياسية فى مصر والسادات لم يكن فقط هو المظلوم فى حلقات « ليالى الحلمية » بل هناك العديد من السياسيين ظلموا فى هذا المسلسل .

● ويقول عباس منذور : العاملون فى مسلسل « ليالى الحلمية » كانوا مجاملين للعهد الحاضر وكتبوا على التاريخ ولم يذكروا العديد من الاحداث التاريخية المشرفة للوفد فالنقابات العمالية قامت من خلال حكومات الوفد .. ولم يذكر مسلسل « ليالى الحلمية » اللذين كانا وراء انشاء جامعة الدول العربية وهما « محمد مصدق » و « مصطفى النحاس » وتاميم قناة السويس تم من خلال دراسات قام بها الدكتور « منذور » .. « اسامة انور عكاشة » لم يغص فى اعماق التاريخ واهمل العديد من الاحداث السياسية الهامة لصالح افكاره وارائه السياسية وخطورة الامر ان مسلسل مثل « ليالى الحلمية » يتابعه الجميع لانه مسلسل ناجح والبناء الدرامى به متكامل لذلك فهو مؤثر جدا على جميع فئات الشعب ومن هنا تأتى المشكلة .

● ويقول المخرج احمد فؤاد : لا يستطيع احد انكار تمكن « اسامة انور عكاشة » من المادة الدرامية ومقدرته على خلق شخصيات متجانسة لها مقدرة على جذب الجمهور ولكن من الناحية التاريخية هناك اخطاء عديدة لا يمكن تجاهلها . فليس من المعقول ان كل « الخير » جاء فقط فى عهد جمال عبدالناصر وان كل ما حدث من تدهور اقتصادى واجتماعى كان فى عهد السادات وان عصر عبدالناصر هو عصر الحريات وعصر السادات ضاعت فيه الحريات للاسف المغالطات التى وقع فيها اسامة انور عكاشة كثيرة لانه اراد ان يعبر عن فكره الناصرى فى مسلسل « ليالى الحلمية » فاصبح الكل يقدس عبدالناصر . وخطورة الامر ان روعة البناء الدرامى وتناسق اداء الممثلين يمكن ان يساعد على نشر الافكار والاراء والمغالطات التاريخية بين الجمهور ولا يعنى هذا اننى ضد ان يقول كل فنان رايه فهذا حقه

هدى سراج الدين



احمد فؤاد



الممثل الايطالى الظريف روبرتو بينينى والمخرج الايطالى فيدريكو فيللينى

أسخف أفلام المهرجان من اخراج فللينى

مهرجان كان ـ ماجدة خيرالله

حتى فى مهرجان « كان » يمكن ان تشاهد افلاما سخيفة ومثيرة للغيظ والضجر . وللاسف قدم المهرجان هذا العام مجموعة من الافلام لكبار المخرجين الذين سببوا احباطا للجمهور والنقاد !! وكان فيلم « فلليني » من اسوأ افلام المهرجان ولحسن الحظ عرض خارج المسابقة .. ورغم ان الجميع كانوا فى انتظار مشاهدة فيلم « صوت القمر » الذى قيل انه يلقى نجاحا تجاريا هائلا فى دور العرض فى اوربا ، وقيل ايضا انه احد تحف المخرج الايطالى العبقرى « فلليني » وبعد عرض الفيلم ظهرت صحف الصباح تؤكد ان « صوت القمر » كان شهادة وفاة فنية لفلليني !! وهو راى غاضب يعكس بعض المبالغة ، والحقيقة ان الفيلم غير مفهوم ويثير الملل .. فى كثير من اجزائه وللاسف فان ضحية هذا الفيلم ليس المخرج فقط ، ولكنه الممثل الايطالى الظريف « روبرتو بينيني » الذى تألق منذ سنوات فى مهرجان كان من خلال الفيلم الامريكى « ضحايا القانون » وازداد تألقا مع الفيلم الايطالى الكوميدى « الشيطان الصغير » .

و « صوت القمر » يقوم على الاسطورة التى تقول ان القمر يمكن ان ينادى عشاقه فى الليل .. وان اصحاب الحظ السعيد هم الذين يتمكنون من سماع حديث القمر .. ومن خلال مشاهد وعلاقات غير مفهومة نتعرف على بعض التغيرات الاجتماعية فى المجتمع الايطالى ..

المخرج ـ وهذا ليس غريبا عليه ـ استطاع ان يقدم لوحات فنية مبهرة تشبه ومضات الضوء فى الليل الحالك ومن الصعب او المستحيل مقارنة هذا الفيلم .. باى عمل اخر من ابداع فلليني !!

اما الفيلم السخيف الاخر .. فكان من ابداع المخرج الفرنسى « جان لوك جودار » وهو معروف ومشهور بنوعية خاصة من السينما التى لابد وان تثير غيظ المتفرج مهما كانت درجة ثقافته الفنية ..

وسبق ان قدم « جودار » فى مهرجان « كان » عام ٨٥ فيلمه « المخبر » وقوبل باستياء شديد

للمرة الثانية يفوز بجائزة صالون الشباب

كتب ـ عونى الحسينى :

احمد عمر الفائز بالجائزة الاولى فى الحفر ـ للمرة الثانية ـ تخرج فى كلية الفنون الجميلة عام ٨٥ .

اعماله تعبر عن رؤية فكرية ناضجة اختار لها قالبا فنيا بسيطا ومغلفا بجو من « الفانتازيا » السلخرة . لوحته الفائزة تتشابه مع المشهد المسرحى حيث توزع الشخصيات على مساحات اللوحة لتؤدى دورها بدقة وفق ما يراه الفنان . الجو العام للوحة فيه روح السحر الشعبى والاشكال المتحورة بعضها يحمل سمات الفن القبطى والبعض الاخر فرعونى . العمل يحمل فى داخله قضية يحاول الفنان اسقاطها بشتى الوسائل الفنية . عن الصالون يقول الفكرة جيدة واجمل ما فيه انه لا يقيد الفنان بموضوع محدد .

احمد عمر

البرنامج العام

١١,٠٥ ما يطلبه المستمعون ١٢,١٠ اغنية يا اهل المحبة لمحمد عبدالمطلب ١٢,١٥ من تسجيلات الهواء ٠٥,-١ اغنيات زفة العرب لماهر العطار والمعجبانى لنجاح سلام ١,١٥ من مكتبة فلان ٢,١٠ اغنية ثورة الشك لام كلثوم ٣,٠٠ اغنية ابعد يا حب لعفاف راضى ٣,٢٠ اقرا ٣,٣٠ جولة ثقافية ٤,٠٥ العلم والحياة ٤,١٥ مواقف من حياة الرسول ٤,٢٠ تحقيق اذاعى ٦,١٠ اغنيات اهون عليك لمحمد عبدالمطلب ولعبة الايام لوردة ٦,٣٠ عقبال عندكم ٧,١٠ ع الماشى ٧,٣٠ اغنية انا عاشق ضحكتك لهانى شاكر ٧,٤٠ راى الدين ٧,٢٥ لو كنت مكانى ١٠,٠٥ اجراس الخطر ١٠,١٥ تمثيلية ١٠,٤٥ اغنية جفنه علم الغزل لمحمد عبدالوهاب ١١,٤٥ شاهد على العصر ١٢,٣٠ غواص فى بحر النغم ١,١٥ اغنيات حبك نار لعبدالحليم حافظ وبدوب فى هواه لصباح ٢,٠٠ اغنية رق الحبيب لام كلثوم .

شادية

احب اثنين لشادية ١١,٠٠ من العواصم العربية ١١,٠٥ اغنية يا حبيبى انده على لنجاة ١١,١٥ الرياضة العربية فى اسبوع ١٢,٠٠ سهرتنا الليلة ١٢,٤٥ اغنية انا والعذاب وهواك لمحمد عبدالوهاب ١,٠٠ عرض الانباء ١,١٥ سهرة مع الالحان .

الشرق الاوسط

٤,٠٥ اغنية ابعد عن الحب لعادل مامون ٤,٣٥ تسالى ٤,٥٠ اغنية بالى معاك لنجاة ٥,٠٥ اغنية على الضحكاية لهانى شاكر ٥,١٧ اغنية يا دلع لصباح ٥,٣٠ اغنية ويكى كل المواعيد لمحمد صالح ٥,٤٠ اغنية اعطنى الناى لفيروز ٥,٤٥ سيلحة على الهواء ٦,٣٠ اغنية على القمر لمحمد فوزى ٦,٤٠ اغنية قد ايه حبيتك لها صبرى ٦,٥٠ اغنية يا حبايبى يا غايبين لفريد الاطرش ٧,٠٥ اغنية طيب ياحب لياسمين الخيام ٧,١٥ محكمة الفن ٧,٣٠ اغنيات ستة واحدة لنانية مصطفى وحبيبى اللى بحبه لمنيد مكاوى ٨,٠٥ اغنية تتاقل بللل لسوزان عطية ٨,٢٥ اغنيات ب فاتحة ب لصباح وجبار لعبدالحليم حافظ ٩,١٠ بمسى عليك ٩,٢٣ مبروك ١٠,٠٥ شبيك لبيك ١١,٠٥ فرقة على الهواء ١١,٣٥ اغنيات فى طريقك لمحمد عبدالوهاب وامرك عجب لسميرة سعيد ١٢,١٠ سينما ٩٠ ١٢,٤٠ اغنيات الهى يا قمر لفايزة احمد وحكاية كل عاشق لهانى شاكر .

صوت العرب

١١,٠٠ اعادة النادى الغربى ١١,٤٥ اغنيات تصدقك يا هوى لهانى شاكر واكثر من روحى بحبك للطيفة ١,٠٠ اقانى وعجبانى ٢,٠٠ اللقاء المفتوح ٣,٠٠ صح .. غلط ٣,١٠ اغنيات نسى لمحمد صالح وصعبان علينا لفايزة احمد ٣,٤٥ كنوز التراث ٤,٠٠ ملتقى الاحبة ٨,٣٠ اغنيات عمر الاصالة لها صبرى وحكاية غرامى لفريد الاطرش ٨,٤٥ خواطر عربية ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثقافية ٩,١٠ اغنيات راح الحب لسعاد محمد وبعد ايه لعبدالحليم حافظ ٩,٣٢ الف سلام ١٠,٠٢ اغنية جاى القمر لفايزة احمد ١٠,٤٥ اغنيات فى حب مصر لياسمين الخيام ولو حبيتك لمحمد سلمان وما الفرقة



تمثيلية «علامة استفهام» على القناة الأولى

تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة تمثيلية علامة استفهام تاليف عادل موسى وبطولة ليلى فهمى وجمال اسماعيل وخديجة محمود وفاروق يوسف واخراج احمد عمار ..

ليلى فهمى — جمال اسماعيل — فاروق يوسف

فيلم : أليس لم تعد تعيش هنا

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (اليس لم تعد تعيش هنا) بطولة إلين بارستلى ولبدن جولدمان . وتدور احداثه حول (اليس) التى يتوفى زوجها فى حادث سيارة ، وتاخذ ابنها (تومى) وتغادر البلدة .. وتنزل إلى إحدى المدن حيث تعمل كمغنية فى حانة وتتعرف على (بن) وتخرج معه .

عشاق لا يعرفون الحب فى التليفزيون

كتب هشام الهلوتى

بدا المخرج فؤاد عبدالجليل فى تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التليفزيونى عشاق لا يعرفون الحب فى طريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى ومدينة الاسكندرية واحدى القرى السياحية ومطار القاهرة .. المسلسل قصة سلمى شلاش وسيناريو وحوار رفيق الصبان وعزة الحسينى وبطولة شويكار وجلال الشرقاوى وهدى رمزى وانعام سالوسة ومحمد متولى وابراهيم يسرى ورانده ونهلة رافت .. والاحداث تدور حول صاحب شركة تجارية يهتم بعمله اكثر من زوجته ويهملها فتلجا الى العمل فى شركة منافسة .. وفى نفس الوقت نرى صراع اربعة اشقاء على مركز لاصلاح السيارات ورثوه عن والدهم .

الشرقاوى عشاق لا يعرفون الحب «

معرض للفن السعودى

تنظم السعودية معرضا للفن المعاصر تحت عنوان التراث الاسلامى برؤية معاصرة ، يقام خلال اغسطس القادم ، فى ختام المعرض يحصل الفائزون على جوائز مالية تتراوح قيمتها بين ٢٦٠٠ دولار للجائزة الاولى وخمسة الاف ريال للجائزة الرابعة .

موضة جديدة

● المطرب الشعبى « رمضان العربى » احدث الاصوات الغنائية التى اقتحمت عالم السينما ، انتهى من تصوير اغان جديدة فى ثلاثة افلام «الراقصة والحانوتى» بطولة سمير غانم ودلال عبدالعزيز ووداد حمدى وشروق و « كوم الشقافة » بطولة سعيد صالح وشهيرة ومنى المعيد و « الديب » بطولة فريدة سيف النصر وحاتم ذوالفقار واختاره المخرج ابراهيم عرايس ليشترك بالتمثيل والغناء فى فيلم « القانون لا يعرف الحب » بطولة احمد عبدالعزيز ودلال عبدالعزيز وسامى العدل .. موضة اشتراك المطربين الشعبيين فى الافلام بدأت « باحمد عدوية » فى منتصف السبعينات

● حوار من طرف واحد

مسرحنا الكوميدى بلا مؤلفين

كتب ـ سعيد علام .

الفنان «سعيد طرابيك» من الممثلين الموهوبين الذين لم تعرفهم الشهرة والاضواء رغم امكانياته الكبيرة .. وقد تخرج «طرابيك» فى معهد الفنون المسرحية عام ١٩٦٤ ضمن دفعة سمير العصفورى وانعام سالوسة وسناء شافع وعبدالغفار عودة وعمل بمسرح «الحجرة» بالمانيا وعلى مسرح «اسكالا دى ميلانو» بايطاليا .. ومن الاعمال التى يذكرها له الجمهور جيدا دور وكيل النيابة فى مسرحية «شاهد ماشفش حاجة» .. وساله : لماذا لم تعرفك الشهرة كممثل موهوب ؟!

ـ يمكن انا كسلان .. او حالة التردى التى وصلت اليها الحياة الفنية فى السنوات الاخيرة .

● .... ؟

ـ لدينا ممثلون جيدون ولكن ينقص الاخلاص لفن الممثل وفهم ابعاد الشخصية التى يؤديها والاهتمام بمفرداتها .. الصدق الفنى .. فالمفروض اننى لا امثل على الناس وانما للناس .

● .... ؟

ـ ابرز مشاكل المسرح الكوميدى هى الافتقار للمؤلف المتمكن من حرفته .. فهو تقريبا غير موجود .

● .... ؟

ـ لم اطلب للعمل فى مسرح الدولة منذ تخرجى فى المعهد .. ولا اعرف لماذا ؟! ومن اهم ماقدمت للمسرح : «نحن نشكر الظروف» و «كعبلون» و «شاهد ماشفش حاجة» ..

● .... ؟

ـ ليس هناك فرق بين مسرح الدولة ومسرح القطاع الخاص .. هناك مسرح جيد او مسرح ردىء .

سعيد طرابيك

اسدال الستار فوق مسلسل طويل « التيلة » ..

● تحقق حلم الملايين وانتهى عرض المسلسل طويل التيلة « ابدا لم يكن حبا » . هذا المسلسل الذى لا ادرى ما الذى حدث لمؤلفه .. ابراهيم مسعود السيناريست صاحب مجموعة الافلام المتميزة التى ناقشت قضايا ساخنة ، ازمة الاسكان فى فيلم مدافن مفروشة للايجار ، وسرقة الاعضاء البشرية فى فيلم « الحقونا » والجاسوسية فى فيلمى اعدام ميت وبئر الخيانة .. فقد ابراهيم مسعود تميزه تماما وضاع بين مجموعة من الشخصيات المريضة والاحداث الباهتة .

● اكد المخرج رفعت قلس فتور الاحداث من خلال مشاهد طويلة واعادة وتكرار الاحداث والجمل الحوارية وتخيل ان تقسيم الشاشة الى قسمين ابداع فى الاخراج بينما هو اسلوب مستهلك استخدمه المخرج باسراف بعيد عن الابداع اتعب المشاهدين . ففى احد القسمين تنقض الكاميرا على الممثل « زوم ان » بينما فى القسم الثانى « زوم اوت » وتظل الكاميرا تذهب وتجىء بدون مبرر .

● بما ان الكلمة هى التى تفجر طاقات الابداع داخل الممثلين ، لم يستطع الممثلون ان يبدعوا مع شخصيات ذات بناءات ضعيفة وجمل حوارية باهتة وظهر كرم مطاوع فى اسوا حالات ولم يكن بقدر الممثلين احسن حظا منه .

● فى هذا المسلسل كثر الكلام عن السمك والجمبرى .. ودراما السمك والجمبرى ابدا لن يكون فنا .

مدحت أبوبكر



نادية عبدالغنى « ابدا لم يكن حبا » !